

PAÜ'DE CUMHURİYET BALOSU

PAÜ Rektörü Prof. Dr. F. Necdet Ardic; "Artık resimleri asıp saklanmak yok! Mustafa Kemal'in duyguları bizim duygularımızdır; Artık sözleri tırnak içinde yazıp unutmak yok! Onun sözleri bizim sözlerimizdir."



SAYFA
2

"KOL KASINDAN DİL YAPIYORUZ"

Melbourne
Üniversitesi
öğretim üyesi
Prof. Ian Taylor;

SAYFA
10

11. Ulusal Anatomi Kongresi Pamukkale Üniversitesi'nde 26 Ekim 29 Ekim tarihleri arasında uluslararası katılımı olarak gerçekleşti. Anatomi Kongresi öncesinde bir workshop düzenlendi.



PAÜ HABER



Yıl:1 Sayı:1 • 01 OCAK-01 ŞUBAT 2008

www.pamukkale.edu.tr

PAÜ HABER Pamukkale Üniversitesi'nin Bilimsel, Sanatsal, Kültürel Bir Yayın Organıdır.

2007-2008 Eğitim Öğretim yılı Kampüste coşkulu başladı



Pamukkale Üniversitesi 2007-2008 Eğitim Öğretim Yılı Açılış Töreni, PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. F. Necdet ARDIÇ; "Öğrencilerinin, çalışanlarının, öğretim üyelerinin Pamukkale Üniversiteli olmaktan gurur duyduğu bir üniversite istiyorum" dedi.

Açılış Törenine Denizli Vali Vekili Halil İbrahim Ertekin, Denizli Milletvekilleri Hasan Erçelebi ve Selma Aliye Kavaf, 11.P.Tugay ve Garnizon Komutanı Tuğgeneral Ergüder Toptaş, Denizli Belediye Başkanı Nihat Zeybekci, Cumhuriyet Başsavcısı Selami Hatipoğlu, PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, öğretim elemanları, öğrenciler, sivil toplum kuruluşu temsilcileri ve çok sayıda seçkin davetli katıldı. ■ 5'TE

Pamukkale Üniversitesi
öğrencilerinin, akademik
ve idari çalışanlarının yeni
yıllarını en içten dileklerle
kutlar, esenlikler dilerim.



Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ
Pamukkale Üniversitesi Rektörü

PAÜ'den deprem hakkında bilimsel veriler

Laodikeia'da Suriye Caddesi açıldı

Laodikeia Antik Kenti'nde bulunan ve gün yüzüne çıkarılan Suriye Caddesi törenle açıldı. ■ 9'DA



TÜBİTAK tarafından desteklenen "Boru Hatları Sistemleri Üzerinde Deprem Etkilerinin Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) ile Değerlendirilmesi" isimli araştırma projesini yürüten PAÜ İnşaat Fakültesi Öğretim Üyesi Yardımcı Doçent Dr. Selçuk Toprak, Denizli'de olası deprem senaryolarını ortaya koydu ve altyapı konusunda yapılması gerekenlere dikkat çekti. "Denizli'de 6,5 büyüklüğünde meydana gelecek depremde ise sistemin performansının dörtte bir seviyelerine ineceğini öngörüyoruz." ■ 12

PAÜ'DE CUMHURİYET BALOSU

“Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır”

PAÜ Rektörü Prof. Dr. F. Necdet Ardiç; "Artık resimleri asıp saklanmak yok! Mustafa Kemal'in duyguları bizim duygularımızdır; Artık sözleri tırnak içinde yazıp unutmak yok! Onun sözleri bizim sözlerimizdir.

Cumhuriyetin 84. yılı coşku içinde kutlandı. Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ tarafından cumhuriyet resepsiyonu verildi. PAÜ mensupları ile Denizlilileri buluşturan böylesi bir organizasyon Üniversite bünyesinde ilk kez gerçekleştirildi. 84 yıl önce, 29 Ekim 1923'te saat 20:30'da "yaşasın cumhuriyet" sesleri



arasında cumhuriyet ilan edildi. Ve 84 yıl sonra, 30 Ekimde saat 20:30'da başlayan PAÜ Cumhuriyet Balosu gecenin geç saatlerine dek sürdü.

PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi, dev Türk bayrakları ile donatıldı, salon adeta kırmızı beyaza boyandı. Cumhuriyetin ilk yıllarında düzenlenen Cumhuriyet Baloları'nda olduğu gibi, davetliler koyu renk kıyafetleriyle geceye katıldı. PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ ve eşi Prof. Dr. Füsün ARDIÇ, konukları kapıda karşıladı. PAÜ mensuplarının davetli olduğu gecede başta Denizli Valisi Dr. Hasan CANPOLAT ve eşi Nuran CANPOLAT olmak üzere protokol üyeleri de yerini aldı.

PAÜ Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğretim üyelerinin dinletisiyle başlayan gecede, Rektör Prof. Dr. ARDIÇ Ülkemizin içinde bulunduğu koşullara dair önemli mesajlar vererek PAÜ tarihindeki şu önemli konuşmayı yaptı.

“Değerli Öğretim üyeleri, Pamukkale Üniversitesinin değerli mensupları,

Bugün burada, 84 yıl önce kurulan devletimizin kuruluş yıl dönümünü kutlamak için toplandık. Üniversitemizde ilk defa organize edilen ve bütün Pamukkale Üniversitesi mensuplarını ve Denizlilileri bu mutlu günde bir araya getirmeyi amaçlayan Cumhuriyet Resepsiyonu'na hoş geldiniz.

Bu bayram, benim şimdiye kadar gördüğüm en coşkulu kutlamalara sahne

oldu. Son günlerde doruğa çıkan olaylar hepimizde duygu yoğunluğunu arttırdı. Şimdi izin verirsiniz hepimizin hissettiği fakat birbirimize karşı dile getirmedikleri bu duyguları sizlerle kısaca paylaşmak istiyorum. Büyük Millet Meclisi'nin, 29 Ekim 1923, saat 18:45'te yaptığı toplantıdan sonra, 20.30'da "YAŞASIN CUMHURİYET!.." sesleri arasında Cumhuriyet ilan edildi ve yeni Türk devletinin adı kondu: "TÜRKİYE CUMHURİYETİ". Hemen arkasından da Türk ulusunun kurtarıcısı Gazi Mustafa Kemal oy birliği ile Cumhurbaşkanı seçildi. Bu sonuçlar o zamana kadar yapılanları taçlandıran, en büyük devrimdi.

İlk Cumhurbaşkanımız Mustafa Kemal Atatürk, 14 Ekim 1925 tarihinde İzmir Kız Öğretmen Okulunda yaptığı bir konuşmada, Cumhuriyetle eski rejim arasındaki farkı şöyle ifade etmiştir:

"Cumhuriyet, ahlâki erdeme dayalı bir idâredir. Cumhuriyet, erdemdir. Sultanlık, korku ve tehdide dayalı bir idâredir. Cumhuriyet, erdemli ve namuslu insanlar yetiştirir. Sultanlık korkuya, tehdide dayalı olduğu için korkak, alçak, sefil, rezil insanlar yetiştirir. Aralarındaki fark bundan ibarettir."

Bizim vatanımız, eski dünyanın merkezinde, Asya, Avrupa ve Afrika kıtalarının tam ortasında, zorlu bir coğrafyanın; Balkanlar, Kafkaslar ve Orta Doğu'nun birleşme noktasında, Amerika'da var olmuş birkaç medeniyet hariç, dünyada bugüne kadar var olmuş bütün medeniyetlerle etkileşmiş, İnsanların 8000 yıldır yaşadığı, bütün büyük devletlerin yüzyıllar boyu sahip olmak için uğraştığı Anadolu'dur.

Devletimizin nasıl var olduğunu, o yılların nasıl geçtiğini hiç düşündünüz mü? Yoksa 19 Mayıs 1919'da başlayan sürecin, hep beraber "maça giden insanların coşkusu"yla ilerlediğini ve 29 Ekim 1923 yılında mutlu sona ulaştığına inanmayı yeterli mi buluyorsunuz?

Burada bulunan hiç kimse o yılları yaşamadı. Hepimiz, kitaplardan öğrendik. Bizler için Cumhuriyet döneminin kahramanları birer resim, söyledikleri sözler, tırnak içinde yazılan birer veciz cümleden ibaret. Cumhuriyet Bayramlarını birkaç kahramanlık şiiri okuyarak, güzel sözler söyleyerek, televizyonda tarihi filmler göstererek, hafifçe de gözlerimizi yaşartarak geçiriyoruz. Sonra! Millet olarak güven bunalımı yaşıyoruz. Batılı devletler önünde kendimizi ezik hissediyoruz. Her zaman kendimizi beğendirmek için uğraşıyor, sorunlarımızın çözümünü başkalarının öğütlerinde arıyoruz. Eğer bu devletin milleti bizsek, bugün yaşadıklarımızın olmaması gerekirdi. Çünkü devletimizin kuruluş şekliyle, var olan durum birbiriyle uyumuyor. Kimseye baş eğmeyen, onurlu atalarımızın yoktan var ettiği bu devlette, ipin ucu ne zaman kaçtı? Bu güvensizlik



duygusu, birbirimize yabancılaşma, Cumhuriyet değerlerinden uzaklaşma, körü körüne yabancı olana hayranlık veya düşmanlık ikelliği nasıl ortaya çıktı?

Bugün bu soruların cevabını verebilmek için, atalarımızın 1800'lü yıllarda başlayan bağımsız bir devlet olma mücadelesinin kaç nesli tükettiğini, saltanata, hilafete, tarikata, aşirete olan bağlılıkların, millete ve devlete olan bağlılığın altını nasıl oyduğunu, yabancıların bu feodal duyguları nasıl sömürdüğünü ve bunun bizlere kaç cana mal olduğunu anlamamız gerekmektedir. Türkiye Cumhuriyeti'nin bütün ilkelerinin, bu yüzyıllık deneyimin sonunda nasıl oluşturulduğu öğrenmemiz şarttır.



1919 yılında Anadolu'da başlayan mücadele, bu yüzyıllık tecrübe birikiminin Mustafa Kemal liderliğinde başarıya ulaştığı son noktadır. Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde bir avuç insan, dünyaya o zaman hakim olan güçlerin kendilerini en güçlü hissettikleri dönemde -ülkemiz, o zamana kadar düştüğü en kötü durumda olmasına rağmen-, baş eğmeyi kabul etmediler ve dünyaya meydan okudular. Bunu yaparken de hesap kitap yapmadılar.

"Ateşi ve ihaneti gördüler ve yanan gözleriyle durdular, bu dünya üzerinde."

Anadolu'nun insanına ve kendilerine güvendiler.

"Vatan tehlikedeyse gerisi teferruattır." dediler.

Sonra? Gece gündüz çalıştılar, insanları bir araya getirdiler, güven aşıladılar, millet olmayı öğrettiler.

Bundan 84 yıl sonra bizim torunlarımız için bugünün bayram olmasını istiyorsak, yine, yeniden; parola "vatan", işareti "namus" tur.

Artık, resimleri asıp saklanmak yok! Mustafa Kemal'in duyguları bizim duygularımızdır...

Artık, sözleri tırnak içinde yazıp unutmak yok! Onun sözleri bizim sözlerimizdir.

Bu ülke, nasıl kurulduysa, o şekilde yaşamaya devam edecektir. Hep birlikte bir millet olarak söyleyebilmeliyiz:

"Türkiye Cumhuriyeti, ilelebet payidar kalacaktır!.."

Bugün, en büyük bayramımızdır... Hepimize kutlu olsun!..



Helvaya Affedersiniz SANATA DAİR!..

Biraz un,
Biraz şeker...
Biraz helvaya,
Niyetiniz,
Elbette, bulunur ustası...
Alemde...
Biraz horoz,
Biraz toz,
Biraz yeşille,
Biraz beyaz da
Sanata durur...
-maksat sanat ise-
Elbette;
Zamanın gergefi,
Bu şehirde!..

Geçmiş zamanın Yeşilçam filmleri arasında bir film vardır ki, müziği ve şiiriyle kalmıştır akıllarda...
"Biraz kül, biraz duman!.. O, benim işte!..
Kerem misali, yanan; o, benim işte!..
İnanma gözlerine; ben, ben değilim!..
Beni sevdiğin zaman; o, benim işte!..

Ümit Yaşar Oğuzcan'ın bir minicik dörtlüğüdür bu şiir aslında... Sanatseverlerin, Avni Anıl'ın Nihavent bir ezgi giydirdiği besteyle, Nesrin Sipahi'nin buğulu sesinden dinleyerek sevdiği ve bir filmle de konu içerisinde toplumla buluşturulan bu şarkı, unutulmazlar arasına girmiştir belleklerde...

Denizli'nin sanatla ilgili konumundan söz etmek gerektiğinde, şairin "biraz kül biraz duman" söylemi çıktı geldi hafızamın derinliklerinden her nedense... Ve bir helva yapımını çağırırdı belleğim beraberinde... Biraz un, biraz şeker, biraz da belki başka başka şeyler... Hepsini koyarsınız tezgâhın üzerine, sonra da ustasını beklemeye başlarsınız ya... Denizli'nin sanat konusundaki konumunu da ona benzetiyorum...

Bakmasını ve görmesini bilene, verimli topraklarına misal, o kadar bol ve çeşitli malzeme sunuyor ki Denizli sanat adına... Anlatılır gibi değil... Peki, o zaman "Niçin yüz yıllar içinde topluma

yön vermiş büyük sanat oluşumları yaşanmamıştır Denizli'de?" sorusunu sorabilirsiniz haklı olarak. Ben sizin bu sorunuza hem "Haklısınız!..", hem de "Haksızlık ediyorsunuz!.." diye iki şekilde de cevap verebilirim. Haklılığınızı paylaşırsanız, öncelikle Denizli yöresinin doğal zenginlikleri ve verimli topraklarıyla hayatı kolay yaşanır kıldığını söylemem gerekiyor. Sanatın birey ve toplum olarak yaşanan büyük acılar ya da sevinçlerin insan ruhunda yarattığı bireysel aksülameller olduğu göz önüne alındığında Denizli'nin böyle bir olguyu oluşturacak konumlardan uzak kaldığını söyleyebiliriz.

Verimli ovaları, zümrüt gibi bağları, yemyeşil dağları, şırl şırl suları daha çok coşkuyu ve sevinci dile getiren bir insan dokusuna sahiptir Denizli yöresi... Bunu söylerken Akköy'ün Gölemezli köyünden Deveci Musa'nın 1933 yılında tipiye yakanıp buyarak ölmesini anlatan "Devrent Deresine Duman da Bürüdü" ağıtı ile Çal-Bekilli yöresinin, bir sevdalı yüreğin kız kaçıran, kızın "Mankırın Kısık" adı verilen yerde Büyükmendere'e düşüp boğulmasını anlatan "Ummü Kız" ağıtlarını unutmamış değilim... Ancak Anadolu'nun saymakla bitmeyecek kadar çok bozlaşan, barak havaları ve hoyratlarını düşününce Denizli'nin iki ağıtla sıraya bile giremeyeceğini söyleyebilirim. Kaldı ki sanat konusu sadece türkülerle sınırlandırılmayacak kadar da geniş alana yayılan bir konudur.

Denizli Anadolu Türk tarihinde hiçbir zaman bir Konya, bir Kayseri, Adana, Antep, Diyarbakır, Harput, Erzurum, Sivas, Manisa, Bursa olmamıştır. Yani Denizli, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Devleti dönemlerinde o devletleri siyasi, ekonomik, ilmi, ticari, askeri ve jeopolitik yönden etkileyecek bir konumda olmamıştır. İnsanların günlük ihtiyaçlarına yönelik zanaat dallarıyla yaşayıp gelmiştir. Atatürk'ün 1931 yılındaki ziyaretlerinde Denizli'yi tanımlayan "Büyücek bir köy" ifadesi aslında bir ölçüde bütün zamanların De-



nizli'sini de anlatmaktadır.

Selçuklu ve Osmanlı döneminde devrinin sanat dallarının ya Konya, Bursa Edirne, İstanbul gibi başkentlik etmiş olan ya da, medrese, tekke, şehzade eğitimi, ekonomi gibi diğer sosyal unsurları barındıran şehirlerde ortaya çıktığı bir gerçektir.

Tarih içinde Denizli'nin sanatla ilgili konumunu tayin ve tespit ettikten sonra gelecekle ilgili tahmin veya temennilerimi de şu şekilde paylaşabilirim:

1980 sonrasında ekonomideki olağanüstü büyümeye paralel olarak sosyal dokunun her alanında da çok kısa sürede büyüyen Denizli'nin bu konumu çağdaş sanatların her dalı için malzeme ve ortam hazırlamaktadır. Sanayi toplumlarındaki ekonomik gücün dengesiz dağılımı bir süre sonra aynı dünyaların insanlarını yaratmaktadır. Büyük alışveriş merkezlerinin bu oluşumları hızlandıracak ortamları da beraberinde getirmesi kaçınılmazdır.

Hızla büyükşehir konumuna yaklaşan Denizli'de her türden konunun iyisiyle kötüsüyle büyümesi de kaçınılmazdır. Boşanmaların, sınırsız çocukların, bireysel yaşantıların çoğalması, suç oranları ve çeşitliliğinin artması sosyal problemlerin artışının da habercisi olmaktadır.

Sanayi devrimi, ekonomik göstergelerin değişimi, kentleşme, gelir dağılımına bağlı sosyal problemleri daha önce yaşamış plan batı toplumlarının bu ortamların yarattığı rahatsızlıklardan kurtulmak için ortaya koymuş olduğu yol ve yöntemler içinde sanatın yadsınmaz bir yeri ve gerçekliği olmuştur. Benzer bir süreçle karşı karşıya bulunan Denizli'nin batının yaşadığı açmazlara ve ortamlara düşmemek konusunda ortaya koyacağı çabaları için yine batının bu konuda yaşadıkları ve ortaya koyduğu çabaları örnek almak olacaktır.

Kurumsal anlamda bu şehirde PAÜ'nün sana-

ta dayalı eğitim öğretim yapan ilgili bölümlerinin varlığı doğru sanat için önemli bir zemin ve rehberlik zenginliği sunmaktadır.

Denizli'de ortaya konacak olan sanat üretimlerini satın alarak sanatın olmazsa olmazlarından birisi olan heyecanları besleyecek olan paranın sanata yönlendirilebilmesi gibi bir imkânı ve şansı vardır. Malumdur ki "Marifet iltifata tabidir!" sözü bu konudaki üretim sürecinin seyrini özetlemektedir.

Çok açık bir şekilde söylemek gerekirse bu şehir nereye harcayacağını bilemediği paralarından dolayı yaşadığı iç sıkıntılarını aşmak için, sahip olduğu parayı en az alışveriş merkezlerinde harcadığı kadar sanatı desteklemeye de yönlendirmek mecburiyetindedir. Yoksa bu anlayıştan mahrum insanların içinde yer aldığı son derece pahalı ve lüks araçlar, oteller, yapılar ve önünden geçen parasız insanları albenisiyle tahrik eden vitrinler bu şehirde kıskançlık, haset ve çekemezlik duygularını beslemekten başka bir işleve sahip olmayacaktır.

Bu şehir, yüzlerce yıllık var olma süreci içinde hayata ve insana bakışla ilgili geliştirdiği civil, güler yüzlü ve yaşama sevinci dolu tavrı ile,

Yaşamayı kazanarak ve alın teri dökerek kazanmayı ilke edinmiş, ahilik kültürüyle de paylaşmanın en güzel biçimini de ortaya koymuş tecrübesiyle,

Bu topraklarda insanlık tarihinin her döneminde ortaya konulan mitolojisi, efsaneleri, masalları, türkülleri ve değerleriyle,

Çok kırılğan ve değişken bir yapıya sahip olan, insan ruhunu derinden etkileyen coğrafyasıyla, yaylaları, ırmakları, vadileri, Pamukkale'si, mağaraları ve dağlarıyla,

Edebiyat, tiyatro, resim, mimari, müzik, sinema, fotoğraf vb. sanatları besleyecek olan yöresel gelenek ve göreneklerinin oluşturduğu folklorik dokusu ile,

Zamanın gergefi de elbette sanata duracaktır bu şehirde.... O zaman toplumsal tadımı oluşturmak için de sanırım helva yapmağa gerek kalmayacaktır. Yeter ki, maksat sanat olsun!..

Pamukkale Üniversitesi Uğur DüNDAR'ı ağırladı...

Pamukkale Üniversitesi Münazara Kulübünün davetlisi olarak PAÜ Kongre Kültür Merkezine gelen Ünlü gazeteci-yazar Uğur DüNDAR "Medyanın Gözüyle Türkiye" konulu bir konferans verdi.

PAÜ'lü öğrenci ve çalışanlarının katılımıyla oldukça yoğun bir ilginin yaşandığı konferansta Kongre Kültür Merkezinin dolması üzerine fuayeye görüntü verilerek izdiham yaşanması önlendi. Konferans öncesi mini bir tiyatro ile hijyen olmayan ortamlarda gıda üretimi yapan bir fırın sahnelendi. Oluşturulan mizanzen gereği Uğur DüNDAR sahnede canlandırılan bu ortama girmesiyle salondaki bütün öğrenciler boneleri-



ni takarak alkış yağmuruna başladılar. Yapılan bu mini şakadan sonra Uğur DüNDAR, PAÜ'yü çok yaratıcı bulduğunu vurgulamadan geçemedi. Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün açtığı yolda ve gösterdiği hedefe emin ve kararlı adımlarla

yürdüğünü belirten Uğur DüNDAR "Ülkenin kaynaklarını çalan çırpınların üzerine cesaretle gittim. Her zaman hakça bölüşümden yana tavır koydum. Bu uğurda pek çok tehditler aldım. Ama gerçekleri dile getirmek ve Ülkeme yararlı olabilmek için canım pahasına çalıştım. İşte bu ve benzeri ilgi, sevgi, benim aldığım en güzel hediye." dedi. Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, usta gazeteci Uğur DüNDAR'a Üniversite adına bir hediyeye takdim ederek ilgilerinden ve katılımlarından dolayı teşekkür etti. Uğur DüNDAR, öğrencilere en yakın zamanda tekrar görüşeceklerinin müjdesini vererek Pamukkale Üniversitesinden ayrıldı.

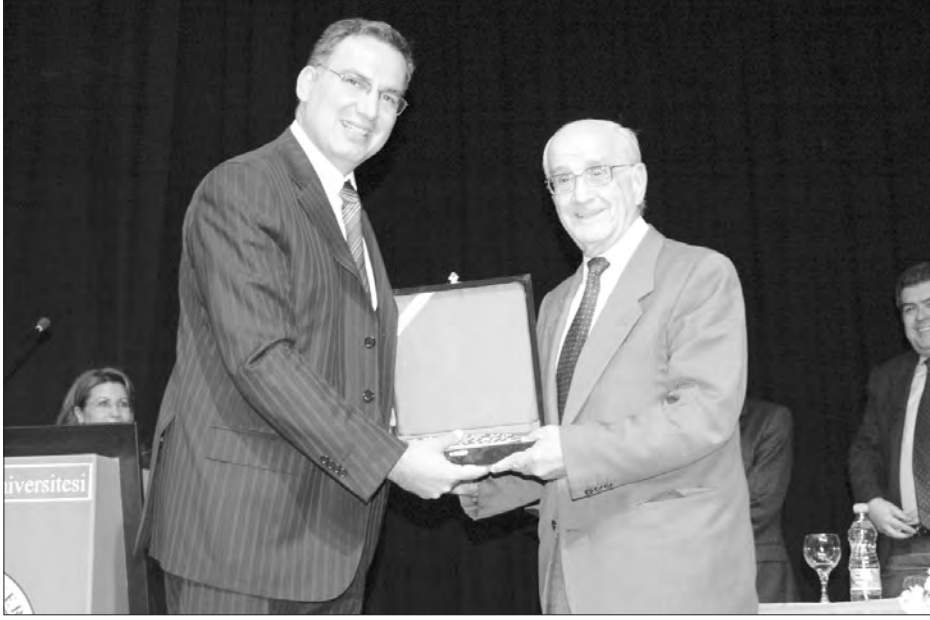


Pamukkale Üniversitesi Münazara Kulübü'nden tanışma kokteyli

Pamukkale Üniversitesi Münazara Kulübü, üniversite bünyesinde sosyal yaşamın gelişmesi için tanışma kokteyli düzenledi. Pamukkale Üniversitesi bünyesinde kurulan ve tüm üniversitelerin katılımıyla münazara turnuvası düzenleyen PAÜ Münazara Kulübü, yine bir ilke daha imza atarak üniversite öğrencilerini tanışma kokteylinde bir araya getirdi ve öğretim yılı başında da yeni öğrenciler için rehber niteliğinde bir dergi hazırladı. Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen tanışma kokteyline öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

Kokteylde konuşan Pamukkale Üniversitesi Rektör yardımcısı Prof. Dr. Zafer Aybek, üniversitelerin akademik eğitimlerin dışında sosyal, kültürel anlamda da öğrencilere katkı sağlaması gerektiğini belirtti. Kulübün bugüne kadar yaptığı çalışmaların ve önümüzdeki döneme dair projelerinin yer aldığı videoların gösterildiği gecenin en keyifli bölümlerinden biri de çekilişti. Sponsor firmaların desteğiyle hazırlanan hediyeler, yapılan çekilişle sahiplerini buldu. Gecenin devamında Münazara Kulübü'nün kurulmasında ve gelişmesinde katkısı bulunanlara plaket verildi. Gece havai fişek gösterisi ile son buldu.





Prof. Dr. Mümtaz Soysal;

Cumhuriyet Anayasası'nın kutsallığı korunmalıydı

Pamukkale Üniversitesi ve Atatürkçü Düşünce Derneği ile ortaklaşa yapılan Anayasa Paneline Prof. Dr. Mümtaz Soysal, Prof. Dr. Süheyl Batum, Prof. Dr. Necmi Yüzbaşıoğlu konuşmacı olarak katıldı.

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardiç yaptığı açılış konuşmasında bilim denince akla fen, matematik biliminin geldiğini oysa toplumsal değişim süreçlerinde sosyal bilimlerin önemli bir rolü olduğunu vurgulayarak böylesi toplumsal bir konuda önderlik etmenin ve ülkenin önde gelen isimlerini Üniversitelerinde ağırlamanın gurur verici olduğunu kaydetti.

Yeni anayasa hazırlıkları süreci, ne yapmalı, nasıl yapmalı ve anayasanın kutsallığı gibi konuların öne çıktığı panele katılım oldukça yüksekti.

Dünyadaki mevcut iki yüze yakın anayasanın yarısından fazlasının son 25-30 yılda değiştiğini belirten Prof. Dr. Süheyl Batum " Bu anayasalar, bütün toplumsal kesimlerle beraber, geniş katılımlı bir hazırlık süreci geçirmiştir. Üç dört profesörün bir odaya kapanarak anayasa hazırlaması devri artık ka-

panmıştır. Anayasada evrensel anlamda olması gereken ilkelere, kurallara yer verilmelidir. Ayrıca her ülkede sorun olmayan ama ülkenin kendine özel konularının yer alması gerekir." dedi.

Prof. Dr. Necmi Yüzbaşıoğlu ise Türkiye'de yeni anayasa yapma koşulları oluşmadığını vurgulayarak şöyle konuştu;

"Toplum sözleşmesi olarak bilinen anayasalar hazırlanırken eğer toplumsal uzlaşma sağlanamazsa bu taslak dayatmadan öte gidemez. 1991 parlamentosu hemen hemen bütün siyasi görüşleri temsil etmesine rağmen yeni anayasa yapılmadı. Toplumsal uzlaşma olmasına rağmen sadece 15 madde değiştirilebildi."

Prof. Dr. Mümtaz Soysal, Türkiye'de anayasa tartışmalarının 1982 anayasasının yürürlüğe girdiği günden bu yana devam ettiğini hatırlatarak, "Neden yeni bir anayasaya gerek vardır. Türkiye'de yeni anayasalar büyük olaylar sonrası oluşmuştur. Örneğin 1924 Anayasası Kurtuluş Savaşı sonrası oluşmuş Cumhuriyetin ilk anayasasıdır. 1961 Anayasası 60, 1982 Anayasası 80 darbesi sonrası oluşmuştur. Peki şimdi ne oldu da anayasa yapma girişimleri başladı." dedi.

Prof. Dr. Soysal anayasalarla bu kadar sık oynanmasının yanlışlığına değinerek şunları söyledi;

"ABD, 1787 yılında yaptığı ilk anayasasını korumaktadır. Ama 220 yıl içinde 27 kez değişen anayasada değişiklikler anayasanın kutsallığı bozulmasını diye metnin sonuna eklenmiştir.

Biz de ilk anayasamızı koruyup değişiklikleri metnin sonuna ekleyebilir ve Cumhuriyet Anayasası'nın kutsallığını koruyabiliriz."

"Yaşayan bir kampüs istiyorum"

Denizli halkının kampustan yararlanması gerektiğine işaret eden PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ ve Mimarlar "nasıl bir kampus?" sorusunun yanıtını aradı.

Türkiye'nin pek çok üniversitesinde bulunmayan fiziksel altyapıya sahip olduğu belirtilen Pamukkale Üniversitesi, beyin fırtınasının adresi oldu.

PAÜ Rektörü Prof. Dr. Ardiç, kampusun planlanmasında, farklı disiplinlerden isimleri, alanında uzman kişileri ve sivil toplum örgütü temsilcilerini buluşturarak ve kampus alanının nasıl bir mimari yapılanma çerçevesinde düzenleneceği konusunda tartışma açtı.

PAÜ Rektör yardımcısı Prof. Dr.

layarak PAÜ'de hiçbir bina projesinin, diğer kamu kurumlardan alınmaması; tip projelerin terk edilerek özgün projelerin hayata geçirilmesi gerektiğini hatırlattı.

"Kampusun yaşayan bir şehir olmasını istiyorum" diyen PAÜ Rektörü Prof. Dr. Ardiç, "keşke dar sokakları olan, meydanlara açılan bir alan olabilseydi... Şimdi yeni açılan bölümlerin nereye yerleşeceğini planlamalıyız. Denizli halkının kampustan yararlanmasını sağlamalıyız." diye konuştu.



Halil Kumsar'ın hazır bulunduğu, Orta-doğu Teknik Üniversitesi mimarlarının konuk katılımcı olduğu toplantıya, mimarlar, yüksek mimarlar, peyzaj mimarları, üniversitenin ilgili daire başkanları, Mimarlar Odası Denizli Şubesi Başkanı Süleyman Boz ile sanat çalışmalarını tanıyan eğitim bilimci Yılmaz Kahraman katıldı.

Katılımcılar iki gün süren toplantı boyunca "nasıl bir kampus?" sorusuna yanıt aradı. Binaların bir kampus bütünlüğü içinde ele alınması gerekliliğine dikkat çekildi, kampusun öğrenciler ve üniversite personeli için olduğu kadar Denizli halkı için de bir yaşam alanı olduğu vurgulandı. ODTÜ'lü mimarlar adına konuşan Doç. Dr. C. Abdi Güzer, açık alan sürekliliğinin sağlanması, her bir yapının diğerleriyle uyumlu hale gelmesi gerektiğini vurgu-

Mimarlar Odası Denizli Şubesi Başkanı Süleyman Boz, orta ölçekli kentlerdeki üç güçten birinin üniversite olduğunu, artık kurumsal kimliği olan bir üniversite yönetimi ile çalışmaktan mutluluk duyacaklarını belirtti. Önerilerini sunan Boz, üniversitenin yapılarıyla kente örnek teşkil etmesi gerektiğini, "PAÜ kendi başını dermeli" sözleriyle ortaya koydu.

Kınıklı Kampusunda öncelikli olarak ele alınması gereken konunun ulaşım olduğu ortaya kondu. Denizli Belediyesi tarafından gerçekleştirilecek raylı sistem projesinin de dikkate alınarak ulaşım planlaması yapılması gerektiğine karar verildi. Öneriler değerlendirilecek, master planlar hazırlanacak, kampusun yaşam alanı olduğundan hareketle kampus alanı düzenlenecek, fakülte-lerin nereye yerleşeceği netleşecek.



PAÜ HABER

PAÜ HABER GAZETESİ İmtiyaz Sahibi
Pamukkale Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. **Fazıl Necdet ARDIÇ**

Yazı İşleri Müdürü **Erhan ARAN** Görsel Yönetmen **Ali SELMANİ**

Haber Merkezi
Emine BARKAN - Birgül ARAS
Özlem Özmen ERGENÇ
Cenk ÖZTÜRK - Deniz ERDENİZ

Basım Yeri
İlas Gazetecilik A.Ş.
1397 Sk. No:3 Kahramanlar / İZMİR Tel: 0 232 483 96 60

Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü Kınıklı Kampüsü
Kınıklı / DENİZLİ Tel: 0 258 295 20 10
iletisimofisi@pau.edu.tr

Yayın Türü: Aylık Yerel Yayın / Para ile satılmaz.

PAÜ HABER Gazetesi Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir.
Gazetemizin köşe yazarları kendi yazılarından sorumludur.

PAÜ 2007-2008 Eğitim Öğretim yılına merhaba dedi

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. F. Necdet ARDIÇ; "Öğrencilerinin, çalışanlarının, öğretim üyelerinin Pamukkale Üniversiteli olmaktan gurur duyduğu bir üniversite istiyorum."

Pamukkale Üniversitesi 2007-2008 Eğitim Öğretim Yılı Açılış Töreni, PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Açılış Törenine Denizli Vali Vekili Halil İbrahim Ertekin, Denizli Milletvekilleri Hasan Erçelebi ve Selma Aliye Kavaf, 11.P.Tugay ve Garnizon Komutanı Tuğgeneral Ergüder Toptaş,

Yükseltme Töreni'nin kasım ayı içerisinde yapılacağını da söyledi.

Denizli Belediye Başkanı Nihat Zeybekci, açılış konuşmasında, Türkiye ekonomisi üzerine görüşlerini aktararak, öğrencilere Mevlana'nın anlayışından söz etti ve konuşmasını "Gel, ne olursan ol yine gel... Ya göründüğün gibi ol, ya olduğun gibi görün" sözleriyle noktaladı.

Denizli Milletvekili Hasan Erçelebi, Pamukkale Üniversitesi'nde olmaktan onur duyduğunu belirterek, öğrencilerden, Atatürk ilkelerinden ödün vermeden çalışmalarını istedi.

Denizli Milletvekili Selma Aliye Kavaf, Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardiç'a çalışmalarından dolayı teşekkür ederek, 2007-2008 Eğitim- Öğretim Yılı'nda başarılar diledi.

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. F. Necdet ARDIÇ, 2007-2008 eğitim öğretim yılının açılışında yaptığı konuşma ile bilimin her şeyin önünde olduğunu vurguladı. Rektör Prof. Dr. F. Necdet ARDIÇ konuşmasını şöyle sürdürdü;

"Bu üniversitenin mensubu olan herkesten üniversitenin anlamını kavramasını, bilimi ezmeye çalışan her güce karşı koymasını, özgürlüğünü korumasını ve özgürlüğün getirdiği sorumluluğun da gereğini yerine getirmesini istiyorum. Bunu yaptığınız sürece beni her zaman yanınızda göreceksiniz.

Bizim aradığımız uygarlıktır. Uygarlığın anahtarı bilimdir. Bilimin anahtarı ise, hiçbir ön yargıya sahip olmadan rasyonel sorular sorabilmektir. Daha sonra kusursuz gözlem ve gözleme dayalı hipotezler gelir. Doğru soru sorma yeteneği, gelenekler, toplumsal baskı ve bozuk eğitim sistemi ile iğdiş edilen toplumlarda bilim olmaz. Günümüzde de zaman zaman örneklerini yaşadığımız bilim ile bağ-

nazlık arasındaki çatışma sadece bugünün sorunu değildir. Bugünlerde gündemde olduğu gibi tek tanrılı dinlerden herhangi biri ile de bağlantılı değildir.

Ben rektörünüz olarak;

Bütün bu tarihsel bilinçle, insanlığın öne çıktığı, çatışmaların, açlığın, sömürünün olmadığı bir dünya istiyorum. Dünya güçlerinin baskısından kurtulmuş, toplumsal huzur içinde, fikri hür vicdanı hür insanların olduğu bir Türkiye istiyorum.

Gelişmiş sanayisi olan, işsiz insanın olmadığı, gelir uçurumunun açılmadığı bir Denizli istiyorum.

Uluslararası bilime katkıda bulunan, öğrencilerinin, çalışanlarının, öğretim üyelerinin Pamukkale üniversiteli olmaktan gurur duyduğu bir üniversite istiyorum. Bütün bu süreçte hep beraberiz, ben bilimin üstünlüğü ve insanlık ideali için sadece aklınızı koymanızı değil yüreğinizi de koymanızı istiyorum.

Şairin dediği gibi
yahut kocaman gözlüklerin,
beyaz gömleğinle bir laboratuarda
insanlar için ölebileceksin,
hem de yüzünü bile görmediğin insanlar için,
hem de hiç kimse seni buna zorlamamışken,

hem de en güzel, en gerçek şeyin yaşamak olduğunu bildiğin halde.
Hepinizin akademik yılını kutluyor, saygılarımı sunuyorum."

Açılış konuşmalarının ardından Pamukkale Üniversitesi'nde en uzun süre hizmet veren akademisyen sıfatıyla Prof. Dr. Yahya Özpinar, PAÜ tarihinde ilk kez yapılan "ilk ders" uygulamasında "Denizli'deki traverten ocaklarının dağılımı, üretimleri ve ocak verimliliğine etki eden faktörlerin incelenmesi" konulu sunumunu aktardı.

GENÇLERDEN PROJELER BEKLENİYOR

PAÜ öğrencileri, AB Gençlik Projeleri hakkında bilgilendirildi

Pamukkale Üniversitesi Gıda Mühendisliği Kulübü'nün daveti üzerine Denizli Valiliği Projeler Koordinasyon Merkezi uzmanları tarafından PAÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde konferans verildi. Öğrencilerin ve öğretim üyelerinin katıldığı konferansta, gençlerin AB projelerinden nasıl yararlanabileceği anlatıldı. AB Gençlik Projeleri tanıtıldı, proje hazırlamak için nasıl bir yöntem izlenmesi gerektiği üzerinde duruldu.

Osman Sevindik, Bilsev Gürsan, Demet Özkan ve Faruk Tahal'dan oluşan Valilik AB Ofisi uzmanları, öğrencilerin sorularına yanıtlar verdi.

AB projeleri hakkında bir sunum yapan Osman Sevindik, "AB çıkartı olmasa destek vermez" anlayışının yaygın olduğunu hatırlatarak, bu kaynakların Türkiye'den gitmesine işaret etti. "Türkiye, katkı sağladığı AB havuzundan yeterince faydalanamıyor" diyen Sevindik şöyle konuştu:

"AB, 2007- 2013 döneminde IPA olarak adlandırılan tek kaynaktan projeleri yönlendirecek. AB projeleri için 11.468 milyar euro kaynak ayırdı. Türkiye, 2007 yılında hayat boyu öğrenme projesi kapsamında en büyük bütçeye sahip 7. ülke konumuna geldi, bütçesi 46 milyon euroya çıktı. Bazı proje örnekleri var. Gençler bir araya gelip proje hazırlamalı"

Genel bilgilendirmenin ardından Gençlik Projelerinin detayları aktarıldı. Osman Sevindik, Gençlik Girişimleri Projelerinin fırsatlar barındırdığını, 18- 30 yaş arasındaki gençlere hitap ettiğini, yalnızca kurumların değil 4 öğrencinin bir araya gelerek proje önerisi sunabileceğini ifade etti.

AB Projeleri sayesinde gençler birbirlerinin kültürlerini tanıma fırsatı yakalıyor. Ağ kurma projelerinin, kültürler arası köprü işlevi görmesi hedefleniyor. Prosedürler konusunda izlenmesi gereken yöntem hakkında bilgi kurumların AB ofislerinden elde edilebiliyor.

AB ile ilgili farklı konularda eğitimler devam edecek.



Denizli Belediye Başkanı Nihat Zeybekci, Cumhuriyet Başsavcısı Selami Hatipoğlu, PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardiç, öğretim elemanları, öğrenciler, sivil toplum kuruluşu temsilcileri ve çok sayıda seçkin davetli katıldı.

Törende, PAÜ Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğretim üyelerinden oluşan PAÜ Akademik Oda Orkestrası, icra ettiği iki eserle davetlilerden büyük alkış aldı. Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardiç, açılış konuşmasına Pamukkale Üniversitesi'nde bugüne kadar yapılanlar, 7 aylık süreçte gelinen nokta ve yeni projeler hakkında bilgi vererek başladı.

Bilim tarihinden örnekler veren PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardiç, Galileo, Epiküros, Bernard Shaw gibi bilim insanları ve sanatçılara göndermeler yaptığı konuşmasında; üniversitelerin bilim merkezleri olduğunu vurguladı. Bilim ve din ilişkisini, tarih sahnesinden kesitlerle ortaya koyan Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardiç, Pamukkale Üniversitesi'ndeki herkesi aklın egemenliğinde hareket etmeye davet etti. Dinin siyasallaşmasına geçit verilmemesi gerektiğini belirten PAÜ Rektörü Prof. Dr. Ardiç, Akademik



Seni çok özledik...

Atamızı aramızdan ayrılışının 69. yıldönümünde andık

"Gecenin arkasında bir yerde,
Ufaldıkça gaz lambaları,
Nehrin omuzlarına yaslanıp
yaşlı ve dindar;
Yalnızlıktan soğumuş dağlar;
Kalpaklı bir süvari dolaşmış
gizlilerde,
Köylüler böyle diyorlar
yatsıları..
Kemal Paşa'dır diyorlar..." (1)



**Prof. Dr. TÜRKKAYA
ATAÖV KİMDİR?**

Ankara Üniversitesi'nde 41 yıl uluslararası ilişkiler dersleri vermiş olan Prof. Dr. Türkkaya Ataöv, çoğu yabancı dillerde olan yaklaşık 140 kitaba imza attı. Yazdıkları toplam 20 dile çevrildi. Birleşmiş Milletler'e bağlı beş uluslararası örgütün merkez yöneticiliğini yaptı. Çoğunluğu yabancı kökenli olmak üzere 17 madalya ya da akademik ödülle layık görüldü. Ayrıca Harvard, Cambridge, John Hopkins, LSE, Bükreş, Innsbruck, Sofya, Bağdat, Karaçi ve Nehru Üniversiteleri gibi yabancı bilim merkezlerinde dersler verdi. T.C. Devleti Prof. Dr. Türkkaya Ataöv'ü Ermeni, Arap Dünyası, Filistin, Afrika ülkeleri ırk ayrımı, Balkan ülkeleri azınlıklar, Rus Bilimler Akademisi Sovyet Tarihi ve Küba Yazarlar Birliği Latin Amerikan Sorunları uzmanı olarak bilirler. Tüm bu konularda 16 Avrupa, 9 Asya, 3 Amerika, 3 Afrika ülkesinde ve Avustralya'da çok sayıda yayını vardır. Ermeni sorununa ilişkin olarak, ülkemizi iki Paris mahkemesinde, Strasbourg ve Brüksel'de Avrupa Parlamentosu toplantılarında, New York'ta ve Cenevre'de Birleşmiş Milletler oturumlarında temsil etti. Ermeni sorunu üzerine özellikle yabancı dillerde çok sayıda kitabı bulunan Prof. Dr. Türkkaya Ataöv'ün en son geçen yıl içinde, bu konuda New York'ta üç kitabı basıldı, bir kitabı da Almanya'da şu sırada yayınlanmakta...

manı Prof. Dr. Türkkaya Ataöv "Atatürk, Bir Ulusal Önderden Öte" konulu konferans verdi. Verdiği konferans ile katılımcılara zaman zaman duygulu anlar yaşatan Prof. Dr. Türkkaya Ataöv konuşmasının sonunda uzun süre ayakta alkışlandı. (1) Kalpaklı süvari, A. İlhan

PROJELERİN ADRESİ PAÜ

1996'dan bu yana sürdürülen proje kapsamında Denizli'ye gelen Alman Grup, PAÜ Rektörü Prof. Ardic tarafından verilen yemeğe katıldı. Grup, Denizli sanayisine katma değer getirecek proje çalışmalarını sürdürüyor.

PAÜ Makine Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yrd.Doç.Dr. Cemal Meran ve Fachhochschule Regensburg öğretim üyesi Prof. Ulf Gollub liderliğinde 1996'dan bu yana sürdürülen projelerle dostluk köprüleri güçlenmeye devam ediyor. Alman ve Türk öğrencilerin danışmanlarının liderliğinde bir araya geldiği buluşmaların adresi, PAÜ oldu.

Almanya'nın Fachhochschule Regensburg Makine Mühendisliği Bölümü'nde okuyan 11 kişilik Alman öğrenci grubu, Prof. Ulf Gollub ile birlikte 14 Ekim'de Denizli'ye geldi.

Prof. Dr. F.Necdet Ardic, iki kurum arasında ilişkilerin başlamasını sağlayan Mühendislik Fakültesi emekli öğretim üyelerinden Prof.Dr. Mehmet Yüksel, ilişkilerin bugüne kadar gelişerek sürdürülmesindeki katkılarından dolayı Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd.Doç.Dr. Cemal Meran ve Prof. Ulf Gollub'a teşekkür ederek başladı. Rektör Prof. Ardic, bu projeler sayesinde Türk ve Alman öğrencilerin birlikte çalışma şansı yakaladıklarını, bunun her iki taraf öğrencileri için de önemli bir fırsat olduğunu belirtti. Rektör Ardic geçmişte yapılan ve şu anda yapılmakta olan projelerle Denizli sanayisine de katma değer kazandırılmaya çalışmasının şehrimiz adına bir kazanım olduğunu vurguladı.

Fachhochschule Regensburg öğretim üyesi Prof. Dr. Ulf Gollub, bu projenin uzun yıllardan beri başarı ile süregelmesinden duyduğu memnuniyeti ifade ederek konuşmasını şöyle

sürdürdü; "Projenin bugünlere kadar sürmesinden ve bugüne kadarki mükemmel organizasyonlarından dolayı başta Dr. Meran'a ve ilişkilerin başlamasını ve gelişmesini sağlayan Prof.Dr. Mehmet Yüksel'e ayrıca teşekkür etmek isterim. Projede 1 Türk 1 Alman kavramını sürekli olarak canlı tutmaya çalışıyoruz. Böylece Türk ve Alman öğrenciler birbirlerini



daha iyi tanıma fırsatı buluyor. Çalışmalara verdiği destekten dolayı başta sayın Rektör Prof. Dr.Ardic olmak üzere Pamukkale Üniversitesi mensuplarına teşekkür ederim."

Gezinin Türkiye ayağının organizatörlüğünü sürdüren Dr. Cemal Meran, bir haftalık çalışma hakkında şunları söyledi:

"Bu çalışmalar Denizli sanayisine de bir renk katmaktadır. Bugüne kadar çalışma yapmak için hangi firmaya başvursak yakın ilgi gördük. Bir haftalık proje çalışmaları sonucunda firmalara kimi zaman iş akışını verimli hale getirecek, kimi zaman enerji maliyetlerini azaltacak, kimi zaman da üretim atıklarından nasıl geri kazanımlar sağlayabilecekleri üzerine projeler ürettik. Hatta yaptığımız bir projede firmalara ürettiklerine ilaveten ek bir yatırım yapmadan üretebilecekleri başka bir ürün fikri ortaya koyduk."

Alman grup, bir haftalık Denizli turunun ardından 21 Ekim'de Denizli'den ayrıldı.

10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı. Saat 10 00'da başlayan törende, Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, yaptığı duygu dolu konuşmasında şunları söyledi;

"10 Kasım 1938 saat 9'u 5 gece "Atamızı kaybettik" diye yazdılar bütün gazeteler, bundan tam 69 yıl önce. Bunca yıl sonra, kaybettik mi, kaybetmedik mi bilmiyorum. Çoğul cümleler kuracak yetkinliğe sahip değilim.

Ama ne zaman ben, ülkem, bir soruna karşılaşırsa, başım sıkışsa, içim daralsa kendime soruyorum:

Bu sorun nasıl çözülür, bana yüklenen sorumluluk nedir? diye.

İşte o zaman hissediyorum, Yalınayak Afyon tepelerinde düşmana doğru koşan insanların gücünü,

Çocuğu kucağında sırtında top mer-misi taşıyan kadınların direncini,

O zaman buluyorum çözümü, benim kendime, aileme, üniversiteme, millett-me olan görevimi.

10 Kasım 1938 saat 9'u 5 gece "Atamızı kaybettik" diye yazdılar bütün gazeteler, bundan tam 69 yıl önce.

Kim kaybetmiş bilmiyorum, ama ben kaybetmediğimi biliyorum.

Düşüncelerimde yaşayan o manevi varlığım, her zaman buralarda bir yerde olduğunu hissediyorum."

Daha sonra söz alan Denizli Valisi Dr. Hasan Canpolat'ın konuşmasının ardından Pamukkale Üniversitesi Orkestra ve Korusu günün anlamına yönelik eserleriyle büyük beğeni topladı. 140 kitaba imza atan uluslararası ilişkiler uz-

Terk edilışinden 1300 yıl sonra yeniden hayat bulan kent **LAODIKEIA** ve Kazılarının Tarihi

Kentte ilk topografik inceleme ve kısa kazılar G. WEBER tarafından (1833, 1843) yapılarak, kentin ilk basit planı ortaya çıkarılmıştır. Bundan sonra ise Kanada Québec Laval Üniversitesi'nden Fransız Arkeolog Prof. Dr. J. Des GAGNIERS başkanlığında 1961-1963 yıllarında, Caracalla Nymphaeum'unda (Anıtsal Çeşme) kazılar yapılmıştır. Bu çalışmayla ilgili olarak 1969 yılında "Laodicee Du Lycos Le Nymphée, Paris" adlı yayın ile sonuçlar bir araya toplanmıştır. 1992 yılında Sütunlu Ana Cadde (Suriye Caddesi)'de Denizli Müzesi Müdürlüğü Arkeologlarından Haşim YILDIZ kısa süreli kurtarma kazısı yapmıştır. Bundan sonra kentte İtalya "Ca'Foscari-Venedik" Üniversitesi'nden Prof. Dr. G. TRAVERSARI başkanlığındaki ekip 1995-2002 yılları arasında yüzey araştırması yaparak kentin yeni topografik haritası üzerinde yapıları göstermişlerdir. Bu çalışmalarla ilgili İtalya'da "Laodicea di Frigia I, Roma, 2000" adlı yayın yapılmıştır.

İtalyanların bu çalışması devam ederken 21 Mayıs 2001 yılında Denizli'nin saygın işadamları Esat SİVRİ ve Yü. Mimar-Yazar Cengiz BEKTAŞ'ın ilk kıvılcımları ateşlemesiyle geniş kapsamlı bir yürüyüş yapılarak, Denizli bürokrasisinin, halkının, basın, sivil toplum örgütlerinin dikkati buraya çekilmiştir. 19 Mayıs 2002'de "Laodikeia Bizi Çağırıyor" ve "Laodikeia Bizi Bekliyor" flaş sloganıyla yapılan ikinci yürüyüş, toplumun her kesiminden insanlar bir sel gibi Laodikeia'ya akarak, buranın Pamukkale Üniversitesi'ne verilmesi için kentte toplumsal bir mutabakat sağlanmıştır. Bunun arkasından 2002 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Denizli Müzesi müdürlüğü'ne kurtarma kazısı ruhsatı verilmiş ve Arkeolog Ali CEYLAN tarafından kazılara başlanmıştır. Bu kazı çalışmalarına Pa-



Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK

mukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü uzmanları da katılarak, üniversitenin bir kolu artık buraya uzanmıştır. 2003 yılından itibaren ise Prof. Dr. Celal Şimşek başkanlığında bir ekipçe kazılması için Laodikeia kazıları Pamukkale Üniversitesi'ne verilmiştir. Bunun arkasından başlayan kazılarla kent, terk edilışinden 1300 yıl sonra yeniden hayat bulmuştur. Bu zamana kadar Laodikeia'nın sessiz tanıkları buraya özgü kertenkeleler, akrepler ve baykuşlardır. Yazın kaparı (yöresel adı gebere) toplayan kadınlar, koyun otlatan çobanlar ve kaçak kazıcıların uğrak yeridir Laodikeia.

Aslında Laodikeia her dönemde bizimledir. Öyle ki Denizli'de, Goncalı, Eskişehir, Karakova, Bozburun Köylerindeki yapılarda Laodikeia'ya ait yapıların blokları ve mezar stelleri parçalanarak kullanılmıştır. Bu bloklar çevrede Irlırganlı Kasabası'na kadar dağılmıştır. Selçuklu Dönemi'nde yazıtına göre (H.651-652) 1253-1254 yıllarında, Vali Seyfettin Karasungur bin Abdullah tarafından yaptırılan açık ve kapalı bölümlerden oluşan Akhan Kervansaray'ının neredeyse tüm bloklarının Laodikeia'dan getirildiği düşünüldüğünde, kentin antik dönemdeki ihtişamı ve devasa yapı bloklarının nerede olduğu sorusunun yanıtı açıktır. Aynı şekilde geçtiğimiz yıllarda yıkılan Denizli Ulu Cami'nin de blokları Laodikeia'dan getirilmiştir. 17. yy'dan itibaren kenti ziyaret eden seyyahların kentte birçok taş ve kireç ocakları gördüklerini ifade etmeleri, kentin nasıl tahrip edildiğini göstermektedir. Öyle ki 1870'li yıllarda yapılan ve antik kentten geçen demiryolu çalışmaları da yapılara ait bloklar kul-

lanılmıştır. Bunları hala Goncalı İstasyonu'nda görmek mümkündür. 1872 yılında kenti gezen E.J. Davis'in tiyatro basamaklarını sökenlerden ve mermer blokları keserek mezar taşı yapanlardan söz etmesi, kentteki tahribatların yüzyıllarca sürdüğünü göstermektedir. Kazı çalışmalarını ziyaret eden yaşlı köylülerin ev ve hayvan barınaklarını buradan götürdükleri bloklardan yaptıklarını söylemeleri, tahribatın son 15-20 yıla kadar devam ettiğini göstermektedir.

Kazı çalışmalarının 5. yılı için Celal Şimşek tarafından "Laodikeia ad Lycum, İstanbul, 2007" adlı kitap çıkarılmıştır. Teknolojinin çok hızlı değişmesi, klasikleşmiş kazı çalışmalarına da birçok katkı yapmıştır. Kazılarda değişmeyen kural ise kazma, kürek, el arabası, mala, fırça, elek ve titiz çalışmadır. Şüphesiz verilerin değerlendirilmesi ve tarihlendirilmesinde birçok yenilikler ortaya çıkmıştır.

Laodikeia kazılarının amacı yaşayan bir arkeoloji parkı oluşturmaktır. Bu amaçla Laodikeia'yı sevdirmek ve koruma bilincini küçük yaşlarda geliştirmek için ilköğretim öğrencilerinden başlanmış ve sürekli olarak antik kentte çocuklara rehberlik yapılmaktadır. Çünkü Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ÜN de açıkça vurguladığı gibi gelecek onlarda.

2007 yılı itibarıyla Laodikeia'da birçok şey değişmiştir. Çünkü geniş bir ekiple farklı sektörlerde kazılar 5-6 ay sürdürülmektedir. Artık bu zamana kadar kaderine terk edilen kent sahiplenilmiştir. Amaç sonraki yıllarda kazı sezonunu 12 aya yaymaktır. Bu da ancak yeterli finans kaynaklarının sağlanmasıyla mümkün olacaktır. Antik kentin topografik planları yapılmış, Suriye Caddesi kazılarak ayağa kaldırılmış, Merkezi Agora'nın (pazarıyeri) kazıları ile Güney Roma Villası'nın kazıları büyük ölçüde tamamlanmıştır. Tapınak A, Merkezi Hamam, A Evi, Bo-ya Atölyesi ve Kuzey Nekropolü'nde (mezarlık)

kazılar devam etmektedir. En önemli sonuçların başında antik kaynakların sözünü ettiği Rhoas yerleşmesi, Asopos Tepesi'nde ortaya çıkarılarak kentin gerçek bir Anadolu kuruluşu olduğu ve geçmişinin günümüzden 5000 yıl öncesine dayandığı, buluntularla tespit edilmiştir. Diğer taraftan Laodikeia'nın antik dönemde zenginliğinin sadece tekstil ticareti olmadığı, mermer ticaretinin de büyük yer tuttuğu da ortaya çıkarılmıştır. Bu bağlamda Denizli insanının çalışkanlığı ve girişimciliği binlerce yıllık bir geleneğe dayanmaktadır. Bu çalışkan insanlar M.S. 7. yy. başında meydana gelen büyük deprem arkasından kenti terk ederek, Denizli-Kaleici'ne taşınmışlardır.

Artık Laodikeia, günde 500-1000 kişilik yerli ve yabancı ziyaretçiyi ağırlayan bir kenttir. Etrafı tel çitle çevrilerek koruma altına alınmış, bileti kesilen ve güvenliği sağlanmaktadır. Kaçakçıların değil, bilimsel heyetin araştırma alanıdır. Ulusal ve uluslararası alanlarda buluntular ve kentin önemi anlatılmakta ve yazılmaktadır.

Kazı ekibi gücünü başta Denizlilerden, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan, Valilikten, İl Özel İdaresi'nden, Belediye Başkanlığı'ndan, Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü'nden, sanayici ve işadamlarından almaktadır. Bu güç sonuça birçok güzel şeyin ortaya çıkmasını, korunmasını ve tanıtılmasını sağlamıştır. Kazılarda çıkarılan essiz güzellikteki eserlerin kent girişinde yapılacak olan "Laodikeia Müzesi'nde" sergilenmesinin zamanı gelmiştir.

Laodikeia'da çalışmak, tarihin bilinmeyenlerinin ortaya çıkarılmasına katkıda bulunmak bir gönül işidir. 50 derece kızgın güneşin altında çalışan vefakâr ekibime ve öğrencilerime sonsuz teşekkürler. Onların özverili çalışmaları her türlü takdirin üstündedir. Şimdiye kadar olduğu gibi bundan sonra da hep birlikte sonsuza kadar Laodikeia güzelliklerini yaşamak ve yaşatmak dileklerimizle...

3. Ege Genetik Sempozyumu PAÜ'de yapıldı

Pamukkale Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı 3. Ege Genetik Sempozyumu tamamlandı. Rektör Vekili Prof. Dr. Halil Kumsar, 15. yıl şenlikleri kapsamında yapılan bu bilimsel etkinliğin üçüncüsüne ev sahipliği yapmanın gururunu yaşadıklarını vurguladı.

Pamukkale Üniversitesi, bu yıl üçüncüsü organize edilen 3. Ege Genetik Sempozyumu'na ev sahipliği yaptı. Kongre Merkezi'nde düzenlenen sempozyuma Ege Bölgesi'nde bulunan

Ege, Dokuz Eylül, Pamukkale, Adnan Menderes, Celal Bayar ve Kocatepe üniversitelerinin tıp fakültelelerinden çok sayıda katılımcı ağırlandı.

Sempozyumda konuşma yapan Pamukkale Üniversitesi Rektör Vekili Prof. Dr. Halil Kumsar, 3. Ege Genetik Sempozyumu'nun aynı zamanda disiplinler arası işbirliğini geliştirdiğini ve üniversitelerarası ilişkilerle katkı sağlayarak, olanakların birleştirilmesi konusunda olumlu gelişmeler sağlayacağına inandığını söyledi. Prof. Dr. Kumsar, 15. yıl şenlikleri kapsamında yapılan bu bilimsel etkinliğin üçüncüsüne ev sahipliği yapmanın gururunu yaşadıklarını da sözlerine ekledi.

Sempozyum Başkanı Pamukkale Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıbbi Biyoloji Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Füsun Düzcan ise, "Üniversitemizde insan genetiği ile ilgili eğitim, araştırma ve hizmet faaliyetleri her geçen yıl gelişerek 10 yılı aşkın bir zamandan beri süregelmektedir" dedi. Doç. Dr. Düzcan, Ege Bölgesi'ndeki insan genetiği ile uğraşan meslektaşları bir araya getirmek

amacıyla başlatılan ve geçen yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen sempozyumların giderek artan bir ilgiyle devam ettiğini kaydetti.

Sempozyumda genetik tanı, eğitim ve araştırma yapan bölümler arasında hem bölgesel işbirliği ve görüş alışverişi hem de sosyal kaynaşmaya katkı sağlandığını dile getiren Doç. Dr. Düzcan, sempozyuma ilişkin şunları söyledi. "Genetik bilimi çok büyük bir hızla gelişmekte ve bilgi birikimi giderek artmaktadır. Bu sempozyumda güncel çalışma alanlarından biri olan epigenetik konusunda bilgilerimizi artırmak, deneyimlerimizi paylaşmak ve ortak çalışma seçenekleri aramayı amaçladık. Ayrıca olgu sunumlarında birbirimizin deneyimlerinden yararlanıp olguları çözümlemenin mutluluğunu yaşadık. Tıbbi genetik eğitimi konusunda görüşlerimizi paylaşmanın ve sorunlarımızı tartışmanın da yeni kuşakların yeterli bilgi, beceri ve donanımla yetişmeleri konusunda çok yararlı olacağını düşünüyoruz."

Sempozyum genetik konusunda son bilimsel ve teknolojik gelişmelerin paylaşıldığı, tartışıldığı panel ve olgu sunumlarıyla gün boyu sürdü.



Grup Yol PAÜ'lü gençleri coşturdu

Pamukkale Üniversiteli gençler Kültür ve Sanat Kulübü'nün bir etkinliği olan Grup Yol konseri etkinliğinde sınav dönemi öncesi stres atıp eğlendiler. Pamukkale Üniversitesinde 2001 yılında İsmail Çakır, Sadi Cesuroğlu ve Sezer Süngü isimli öğrencilerin bir araya gelerek kurdukları Grup Yol, 29 Kasım 2007'de saat 20:00'de PAÜ Kongre ve Kültür Merkezinde coşku dolu bir konser verdi. PAÜ Kültür ve Sanat Kulübü'nün konuğu olarak gelen Grup Yol geçtiğimiz Nisan ayında DEM adında bir albüm çıkartmıştı. Profesyonel anlamda Makbule Kaya, Selda Bağcan gibi sanatçılara müzisyenlik yapan Grup Yol üyeleri çeşitli illerde halk konserleri ve festivallerde görev aldılar. Grup Yol, Grup Çığ'ın solisti Oğuz Aksaç'ın da vokal olarak yer aldığı ilk albümlerini çıkarıp "Dağlar Aştın" isimli türküyü klip çekerek ulusal kanallarda yer aldılar. THM sanatçılarına eşlik eden grup Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'nce organize edilen Üniversitelerarası koro ve solo yarışmalarında Üniversitemizin dereceleri elde etmesine katkı sağlamıştı.

Grup Yol, kurdukları Grup Yol Müzik Merkezi bilgi, beceri ve birikimlerini müzikseverlerle paylaşmakta.

11. Ulusal Halk Sağlığı Kongresi gerçekleştirildi

Pamukkale Üniversitesi'nde gerçekleştirilen 11. Ulusal Halk Sağlığı Kongresinde 21. yüzyılın en önemli sorunlarından birinin yaşam tarzı olduğu vurgulandı ve kongre çıktılarının sağlık alanındaki yöneticiler ve politikacılar için veri oluşturması, taban olması istendi.

Yurt içi ve yurtdışından halk sağlığı konusunda çok sayıda uzman ve konuk, 23-26 Ekim 2007 tarihlerinde dört gün boyunca halk sağlığını tartıştı.

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardiç, kendisini ziyaret eden grup ile birlikte PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi Senato Salonu'nda bir basın toplantısı düzenledi. Toplantıya PAÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zafer AYBEK, Türkiye Halk Sağlığı Kurumu THASAK Başkanı Prof. Dr. Hikmet PEKCAN, THASAK Başkan Yardımcısı Bekir METİN, Halk Sağlığı Uzmanları Derneği (HASUDER) Yönetim Kurulu

ifade etti.

THSAK Başkanı Prof. Hikmet PEKCAN, amaçlarının halk sağlığı konusunda farkındalık yaratmak olduğunu söyledi. Korumanın tedavi etmekten daha ucuz olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. PEKCAN, 2009'da İstanbul'da yapılacak Dünya Halk Sağlığı Kongresi'nde Denizli'nin ön planda olmasını istediklerini, halk sağlığı ile ilgili rehabilitasyon merkezi kurulmasının da gündemde olduğunu belirtti.

Amerikan Halk Sağlığı Birliği Uluslararası Sağlık Komitesi Başkanı Prof. Dr. Samir BANOOB'un da katıldığı kongrede Dünya Halk Sağlığı Dernekleri Federasyonu Genel Sekreteri Dr. Barbara



Başkanı Prof. Dr. Hilal ÖZCEBE, HASUDER Yönetim Kurulu Üyeleri Prof. Dr. Erhan ESER ve Dr. Mehmet Ali BİLİKER, Dünya Sağlık Örgütü adına Prof. Dr. Hande HARMANCI, Amerikan Halk Sağlığı Birliği Uluslararası Sağlık Komitesi Başkanı Prof. Dr. Samir BANOOB, Dünya Halk Sağlığı Dernekleri Federasyonu Genel Sekreteri Dr. Barbara HATCHER, PAÜ Halk Sağlığı Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ali İhsan BOZKURT katıldı.

PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ, halk sağlığına, Türkiye'de verilen önemin istenen düzeyde olmadığını hatırlattı. Prof. Dr. ARDIÇ, dünyadaki önleyici sağlık hizmetlerinin Türkiye ile koordinasyonunun sağlanmasının önemine işaret etti. Halk Sağlığı konusunda önemli çalışmalar yapıldığı Denizli'nin 2011 Avrupa Halk Sağlığı Kongresi'nin aday şehri olabileceğini, 2009'da İstanbul'da yapılacak olan Dünya Halk Sağlığı Kongresi'nin detaylarının görüşüleceğini

HATCHER, federasyon olarak dünyadaki halk sağlığı sorunlarına çözüm üretmek, küreselleşmenin sağlıkta ne kadar önemli olduğuna dikkat çekmek amacını taşıdıklarını belirtti.

HASUDER Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hilal ÖZCEBE, kongre boyunca, küresel ısınma, kuş gribi, bulaşıcı hastalıklar, bebek anne ölümleri gibi pek çok sorunu irdelediler. Prof. Dr. ÖZCEBE, 21. yüzyılın en önemli sorunlarından birinin yaşam tarzı olduğunu vurgulayarak, kongre çıktılarının sağlık alanındaki yöneticiler ve politikacılar için veri oluşturmasını, taban olmasını istediklerini de sözlerine ekledi.

Dünya Sağlık Örgütü adına yurtdışından kongreye katılan Prof. Dr. Hande HARMANCI ise, üç gün sürecek kongrede, toplumu ilgilendiren çok önemli sağlık konuları bulunduğunu anlattı ve Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ şahsında konukseverliği için Denizlililere teşekkür etti.



Yurtdışında Eğitim Fırsatı

2007 - 2008 Erasmus Öğrenci Değişim Programı

Pamukkale Üniversitesi AB Eğitim ve Gençlik Programları Ofisi çalışmalarını sürdürüyor. PAÜ AB Bilgi Ofisi, öğrenci değişim programları, AB ile ilgili bilgi ve kaynaklar, fonlar ve AB ile ilgili merak edilen konular hakkında danışmanlık hizmeti veriyor, projelerden yararlanmak isteyenleri yönlendiriyor.

Erasmus Öğrenci Değişimi programından yararlanmak isteyenler için başvurular 17-28 Eylül 2007 tarihleri arasında yapıldı. 2007-2008 akademik yılı bahar dönemi LLP-Erasmus Öğrenci değişimi programıyla Avrupa ülkelerinde eğitim görmek isteyen öğrenciler, 17-28 Eylül 2007 tarihleri arasında, Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Ofisi'ne başvuruda bulundu.

Öğrenciler, Erasmus projesi kapsamında İtalya, İspanya, Fransa, Danimarka, Portekiz, Belçika, Almanya ve Polonya'daki değişik üniversitelere gidebilmekte.

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları, 1 Ocak 2007 tarihi itibarıyla yeni bir döneme girdi. 2013 yılı sonuna kadar sürecek yedi yıllık bir dönemi kapsayan Hayat Boyu Öğrenme (LLP = Lifelong Learning Programme) ve Gençlik (Youth in Action) Programları, önceki programlarda olduğu gibi AB üyesi ülkeler, EFTA ülkeleri (Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn) ve Aday Ülkelerin (Türkiye) katılımıyla gerçekleştirilecek. Ayrıca, Batı Balkan ülkeleri ve İsviçre'nin de önümüzdeki yıllarda programlara katılımı öngörülmüyor.

Öğrenciler 3 aydan az 12 aydan fazla olmamak koşulu ile eğitimlerinin 1 ya da 2 dönemini yurtdışında geçirebiliyor. Bu süre içinde öğrencilere, seyahat, dil hazırlığı ve ülkeler arasındaki ekonomik farklılıklardan doğabilecek masrafları karşılamak üzere bir miktar hibe tahsis ediliyor. Erasmus Projesi ile bugüne kadar, çok sayıda öğrenci yurtdışında eğitim görme olanağı elde etti. Erasmus öğrenci değişimi programıyla 2004-2007 yılları arasında toplam 93



PAÜ öğrencisi yurt dışında eğitim gördü. Yurtdışına giden öğrenciler, yeni bilgiler edinmenin yanı sıra, farklı kültürlerle tanışma olanağı da buluyor. Pamukkale Üniversitesi AB Eğitim ve Gençlik Programları Ofisi'nden yapılan açıklamada, Kontenjanlar yeni yapılan anlaşmalara göre artacağı için, güncellemelerin takip edilmesi isteniyor.



Laodikeia'da Suriye Caddesi açıldı

PAÜ'ye Olimpik bayrak

Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi, Pamukkale Üniversitesi spor ve konaklama tesislerini "Olimpik Spor Eğitim ve Kamp Merkezi" olarak ilan etti.



Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkanı Togay Bayatlı ve yönetim kurulu üyeleri Pamukkale Üniversitesinin davetiyle 3 Kasım 2007'de ilimizi ziyaret etti. Pamukkale Üniversitesi Spor Tesisleri'nde yapılan törenle "Olimpik Spor Eğitim ve Kamp Merkezi" olarak ilan edilen tesisler için



tören düzenlendi. Törene Vali Yardımcısı Mehmet Çapraz, Belediye Başkanı Nihat Zeybekci, Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkanı Togay Bayatlı ve yönetim kurulu üyeleri ile seçkin davetliler katıldı.

Törende söz alan Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, Üniversite, bölge ve ülke sporu için çok önemli bir adım atıldığını belirterek, Milli Olimpiyat Komitesi bayrağının Pamukkale Üniversitesi'nde dalgalanmasıyla spor alanında önemli atılımların arka arkaya geleceğini söyledi.

Belediye olarak tesisleşmeye önem verdiklerini belirten Belediye Başkanı Nihat Zeybekci, spor alanında ciddi yatırımlar yaptıklarını kaydetti. Vali yardımcısı Mehmet Çapraz ise, her alanda olduğu gibi Denizli'nin spor alanında da başarılı olduğunu söyledi. Çapraz, Milli Olimpiyat Kongresi bayrağını Denizli'de dalgalandırmanın gelecekte büyük yararlar sağlayacağını da sözlerine ekledi. Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkanı Togay Bayatlı ise Denizli'nin spora yaptığı yatırımları takip ettiğini belirterek, çalışmalarını takdirle karşıladığını söyledi. Bayatlı, federasyon başkanlarıyla birebir görüşüp Denizli'nin büyük organizasyonlara ev sahipliği yapması için elinden geleni yapacağını da sözlerine ekledi.

Konuşmaların ardından Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkanı Togay Bayatlı'ya plaket verdi. Başkan Bayatlı'da Rektör Prof. Dr. Ardic'a başarılarından dolayı bir şilt takdim etti. Plaket töreninin ardından Milli Olimpiyat Komitesi bayrağı PAÜ Spor Merkezi'nde Rektör Prof. Dr. Ardic, Vali Yardımcısı Mehmet Çapraz, Belediye Başkanı Nihat Zeybekci ve Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkanı Togay Bayatlı tarafından göndere çekildi.

Laodikeia Antik Kenti'nde bulunan ve gün yüzüne çıkarılan Suriye Caddesi törenle açıldı. Protokol üyelerinin birlikte kestikleri kurdele ile açılan caddede, Pamukkale Üniversitesi öğrencileri antik kıyafetler ve ellerinde meşalelerle cadde üzerinde yürüyerek binlerce yıl öncesini canlandırdı.

Beş yıldır Pamukkale Üniversitesi tarafından yürütülen Laodikeia antik kenti kazılarında değerli çok sayıda eser gün yüzüne çıkarıldı.

Suriye Caddesi'nin ortaya çıkarılması ve yeniden açılması sebebiyle Laodikeia Antik Kenti'nde tören düzenlendi. Denizli Valisi Hasan Canpolat, Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Araştırmalar Genel Başkanı Melik Ayaz, Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, kazı başkanı Dr. Celal Şimşek, il genel meclisi üyeleri ve davetliler katıldı.

Açılış töreninde yapılan konuşmalarda Laodikeia Antik Kenti'nin kuruluşundan 2 bin 300 yıl, depremlerle terk edilmesinden de yaklaşık bin 400 yıl sonra bu önemli antik şehrin yeniden insanlığın dikkatine ve ilgisine açıldığını kaydedildi. Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü tarafından yürütülen kazı çalışmalarının hem Türk hem dünya arkeolojisi açısından çok önemli olduğu vurgulanarak Denizli'nin önemli bir kültür mirasını barındırdığı dile getirildi.

Yapılan konuşmaların ardından, Laodikeia Antik Kenti'nde bulunan ve gün yüzüne çıkarılan Suriye Caddesi törenle açıldı. Protokol üyelerinin birlikte kestikleri kurdele ile açılan caddede, Pamukkale Üniversitesi öğrencileri antik kıyafetler ve ellerinde meşalelerle cadde üzerinde yürüyerek binlerce yıl öncesini canlandırdılar. Öğrenciler, açılışa katılanlara da karanfil dağıttı.



KAYSEM-III büyük ilgi gördü



Denizli Valiliği, Denizli Belediyesi, Pamukkale Üniversitesi işbirliği ile düzenlenen Kamu Yönetimi Sempozyumu (KAYSEM)-III 15-16-17 Kasım 2007 tarihinde PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı. Planlama ve Bölgesel Kalkınma: Deneyimler ve Yeni Arayışlar sempozyumun ana konusunu oluşturdu.

PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, PAÜ'nün kente katkı sağlamayı sürdürdüğünü belirtti. Prof. Dr. Ardic, karşılaşılan zorluklara bakıldığında en büyük sıkıntılardan birinin planlamacılarla uygulayıcıların birbirini anlamaması olduğunu dile getirdi ve sem-



pozyumun sorunlara çözüm önermesini temenni etti.

Denizli Belediye Başkanı Nihat Zeybekci ve Denizli Valisi Dr. Hasan Canpolat'ın açılış konuşmalarının ardından ilk oturuma geçildi.

KAYSEM Türkiye'de Ankara ve Batısında yer alan ve coğrafi olarak birbirine kolay ulaşım sağlanabilen üniversitelerin Kamu Yönetimi Bölümleri ile



Mahalli İdareler Önlisans Programları tarafından dönüşümlü olarak ulusal katılım ve bilimsel danışma kurulu ile Ocak 2007'den bu yana altı ayda bir düzenlenen bir sempozyumlar serisi. Bu Sempozyum birkaç defa daha altı ayda bir düzenlendikten sonra yılda bir olarak bölge üniversitelerinde devam etmesi planlanıyor.

Sempozyumun konuları iki ana grupta ele alındı: 1) Planlama, 2) Bölgesel Gelişme

Planlama ana konu başlığı/grubu çerçevesinde: Planlamanın kavramsal çerçevesi, planlama türleri ve planlama hiyerarşisi, planlamanın yasal ve yönetsel boyutu, planlama deneyimleri ve uygulama süreçleri, planlamada yeni yaklaşımlar alt başlıklarında sunumlar yapıldı.

Bölgesel Kalkınma ana konu başlığı çerçevesinde: Bölge kavramı ve bölge tanımları, Bölge planlama kriterleri ve parametreleri, Bölge kalkınma politikaları ve araçları, Bölge yönetimlerinin yasal ve yönetsel süreçleri, Bölgesel kalkınmada Avrupa boyutu üzerine sunumlar yapıldı.

KAYSEM III'ün üç gün boyunca 10 oturumunda 30 bildiri sunuldu

15 Kasım 2007'de Kongre ve Kültür Merkezi Ana Salonunda başlayan Sempozyum 17 Kasım Cumartesi günü kapanış paneli ile tamamlandı. Sempozyumda üç gün boyunca milletvekilleri, akademisyenler, Ankara ve Denizli'den bürokratlar, meslek odalarından sunumlar oldu. Sempozyuma Denizli Valisi ve Denizli Belediye Başkanı da birer bildiri sundular.

Pamukkale Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü tarafından organize edilen KAYSEM III Denizli'de büyük ilgi gördü.

PAÜ'nün konuğu Avustralya Melbourne Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Ian Taylor;

"Kol kasından dil yapıyoruz"

11. Ulusal Anatomi Kongresi Pamukkale Üniversitesi'nde 26 Ekim 29 Ekim tarihleri arasında uluslararası katılımı olarak gerçekleşti. Anatomi Kongresi öncesinde bir workshop düzenlendi. Dünya literatürüne hediye ettiği ameliyatlara adını duyuran Prof. Dr. G. Ian Taylor, kongreye katılmak üzere Pamukkale Üniversitesi'ne geldi. Anatomi Anabilim Dalında son gelişmeleri anlatan Prof. Taylor, estetik cerrahi konusundaki bilgi ve deneyimlerini katılımcılarla paylaştı.

Yaşayan plastik cerrahlar içinde en çok makalesi yayınlanan kişi unvanını elinde bulunduran Avustralya Melbourne Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Ian Taylor, "anjiozom" kavramını da tıp literatürüne hediye eden kişi.... Plastik cerrahinin, mikro cerrahinin öncülük ettiği ve vücuttaki organların yeniden yapılandırıldığı çalışmalar, genetik mühendisliği ve estetik cerrahiden oluştuğunu anlatan Prof. Taylor, bu alandaki çalışmaları şu sözlerle

ifade etti:

"Plastik cerrahide başka bir deyişle vücudun yeniden yapılandırılmasında çok ciddi çalışmalar var. Kozmetik, yüz germe, meme ameliyatlari, vücuda şekil verme ameliyatlari son dönemde öne çıktı. Ancak daha da önemlisi önkol anatomisini çok iyi bildiğimiz için önkoldan bir kası alıp ondan dil yapıyoruz. Dil kanserinde dilin çıkarılması gerektiğinde yeniden bir dil yapmış oluyoruz"

Prof. Taylor, "Özellikle savaşlarda ki yaralanmalarda, çene yaralanmalarında, çenenin yarısını kaybetmiş hastalarda, bacak ya da kalça kemiğinden komple parça çıkararak çene kemiği oluşturuyoruz. Bunların temelini de anatomi departmanında yaptığımız çalışmalar oluşturuyor" sözleriyle çalışmalarının önemine işaret etti.

Kongre nedeniyle Denizli'ye gelmekten memnuniyet duyduğunu belirten Avustralyalı Prof. Taylor, workshop çalışmasında bilgilerini aktardı.



"DRAKULA" Denizli'ye geldi



PAÜ'den uluslararası kültür işbirliğine katkı

Pamukkale Üniversitesi, Almanya Betzdorf Halk Tiyatrosu tarafından sahneye alınan 'Drakula' adlı müzikale ev sahipliği yaptı.

Almanya Betzdorf Halk Tiyatrosu tarafından sahnelenen 'Drakula' müzikali büyük ilgi gördü.

İstiklal Marşı ve Saygı Duruşu ile başlayan gecede söz alan PAÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İnan ÖZER, bu tür etkinliklerin ulusal ve uluslararası düzeyde insanları bir araya getirdiğini ve kültürler arasındaki işbirliğini artırdığını söyledi.

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ, Denizli

ile Betzdorf kardeş kentleri arasında yapılan organizasyonlarda emeği geçen herkese teşekkür etti ve büyük beğenilerle izlenen müzikalin ardından oyunculara çiçek takdim etti. Performanslarıyla göz dolduran Drakula oyuncularını, sahnede hep birlikte şarkı söylediler ve programlarının sona ermesinin ardından kentimizden ayrıldılar.



“Cumhuriyet öğretmenlerine sevdalı”

PAÜ'de öğretmenler günü coşkuyla kutlandı

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi 24 Kasım Öğretmenler Gününü, Kongre Kültür Merkezinde düzenlediği etkinlikle kutladı. Öğretmenler Günü etkinliğinde hem cumhuriyetin kuruluşundan bugüne gelinen noktada neler yaşandığı eleştirel bakış açısıyla ortaya kondu hem de öğretmenler ve öğrenciler en anlamlı günlerini coşku içinde kutladı. Öğretmenlerin mevcut koşullarının iyileştirilmesi gerektiğini belirten Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Kıran, öğretmenleri yalnızca bilgi aktarıcısı olarak görmeyen en büyük yanlışlık olduğuna dikkat çekti.

PAÜ Rektör Vekili Prof. Dr. Halil Kumsar, birey olma aşamalarını ve eğitimin önemini vurguladığı konuşmasında eğitim sistemindeki eksikliklere dikkat çekerek, "Eğitim öğretim istenen seviyede değil. Başarılı

öğrencilerin başarılarına bakın, dersane isimleri öne çıkıyor." Dedi. Eğitimin ticarileşmesini eleştiren ve 24 kasımlarda tüm bunların sorgulanması gerektiğini söyleyen Prof. Dr. Kumsar tüm öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının Öğretmenler Günü'nü kutladı.

PAÜ Eğitim Fakültesi tarafından düzenlenen Öğretmenler Günü Kutlama Programı çerçevesinde Prof. Dr. Mahmut Adem ise "Cumhuriyetin Öğretmenleri" konulu bir konferans verdi. Slaytlar eşliğinde Cumhuriyetin kuruluşunda öğretmenlere verilen değeri anlatan, dönemin Milli Eğitim Bakanları'nın uygulama-



larından örnekler veren Prof. Dr. Mahmut Adem; Köy Enstitüleri'nin kapatılmasını, doksanlı yıllarda farklı branşlardan pek çok mezunun öğretmen olarak atanmasını, okullara siyasetin sokulmaya çalışılmasını, kutsal bir meslek olan ve cumhuriyetin ilk yıllarında büyük önem verilen öğretmenliğe mevcut durumda gereken önemin verilmemesini eleştirdi. Türk toplumuna eğitimin önemini yeterince anlatılamadığından yakınan Prof. Dr. Adem, "Laik, cumhuriyete bağlı öğretmenler yetiştirmek esas olmalıdır. Cumhuriyet öğretmenlerine sevdalı, ben de mesleğime sevdalıyım. Görüyorum ki, 137 yıl önce kendi mesleklerine sahip

çıkanların aksine, yapılanlar karşısında sessiz, tepkisiz kalınıyor. Biz cumhuriyete çok şey borçluyuz. Hepimiz aynı gemideyiz." dedi.

Eğitim Fakültesi öğrencilerinin şiirler okuduğu programda, PAÜ'den emekli olan öğretim görevlisi Halil İbrahim Babaoğlu'na plaket takdim edildi.

Öğretim Görevlisi Zuhul Feray Şenkibar yönetimindeki Pamukkale Üniversitesi Türk Halk Müziği Korosu ise programıyla katılımcıları hem coşturdu hem hüznlendirdi. Şiirlerin okunduğu, solistlerin koro eşliğinde türküler söylediği konserde, öğrenciler de koroya eşlik etti.



Prof. Dr. Mahmut Adem



Prof. Dr. Halil Kumsar



Prof. Dr. Hüseyin KIRAN (Eğitim FakDekani)

PAÜ'lü öğrenciler Öğrenci Vaka Analizi Yarışmasında birinci oldu

15 -17 Kasım 2007 tarihlerinde Ankara'da Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Endüstri Mühendisliği Bölümü ev sahipliğindeki VII. Üretim Araştırmaları Sempozyumu kapsamında 16 Kasım 2007 tarihinde yapılan Öğrenci Vaka Analizi Yarışmasına Pamukkale Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü, 4. sınıf öğrencilerinden oluşturulan iki grup ile katıldı.

Yarışmada Dilek Ekemen, Kezban Ece Şimşek, Emine Şengün ve Hilal Gonca Kucur adlı öğrencilerden oluşan PAUGURU-1 rumuzlu grup yarışmada birinci oldu. Süleyman Taşkın, Haluk Gökay, Mehmet Akpınar ve Oğuzhan Kaya adlı öğrencilerin oluşturduğu PAUGURU-2 adlı grup ise Gazi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nden katılan bir ekiple yarışmada üçüncülüğü paylaştı. Yarışmada Gazi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nden katılan diğer bir grup ise ikinci oldu.

Üretim Araştırmaları Sempozyumu kapsamında Prof. Dr. Serpil Erol ve jüri üyeleri yarışmada dereceye giren gruplara plaketlerini ve katılım sertifikalarını takdim ettiler. Ayrıca, Prof. Dr. Serpil Erol tarafından yarışmada birinci olan PA-

UGURU-1 ekibine Gazi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün kurucusu Prof. Dr. Yalçın Erol'un anısına anlamlı bir teşekkür ödülü verildi.

Ödül töreninin ardından İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ayhan Toraman, yaptığı konuşmada Pamukkale Üniversitesi'nden gelen öğrencilerin bu başarısından mutluluk duyduğunu ve bu başarının Pamukkale Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün sorumluluğunu artırdığını belirtti.

Pamukkale Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölüm Başkanı Doç. Dr. Aşkın Güngör elde edilen başarı konusunda şunları söyledi;

"Bölümümüz, ülkemizin en genç Endüstri Mühendisliği Bölümlerinden birisidir. Yeni eğitim ve öğretim tekniklerini uygulayan, üniversite-sanayi işbirliğine önem veren, öğrenci-bölüm çalışanı arasında gelişimi yönlendirici iyi bir diyalog ortamı sunan, teknik altyapısını gittikçe güçlendiren bölümümüz, kararlı adımlarla daha iyi olma hedefine doğru yürümektedir. Ana misyonu-



muz, öğrencilerimizi araştırmacı bir yaklaşımla öğrenmeye teşvik etmek, öğrencilerimize güncel uygulamalara yönelik teknik ve sosyal yeterlilik kazandırmak, bölümümüzün başarısını sürekli olarak yükseltecek akademik çalışanlara sahip olmaktır. Bu kapsamlı misyon etrafında yürügelennmiş bölüm amaç ve projelerimiz, bölüm çalışanlarımız ve öğrencilerimiz tarafından üretilmekte ve sahiplenilmektedir. Yarışmada dereceye giren öğrencilerimizi kutlar, emeği ile bu oluşumu açığa çıkaran değerli bölüm öğretim elemanlarına şükranlarını sunar, bizi her zaman destekleyen sayın Rektörümüz Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıc ve üniversite yönetimine teşekkür ederim."

Çağımızın en hassas konusu:

DOĞA

Günümüzde üzerine birçok şey söylenen ve yazılan konuların başında sanırım doğa gelmektedir. Sizler belki de o yapılan bütün uyarıları duymaktan sıkılmış bile olabilirsiniz. O kadar çok bahsediliyor ve üzerine düşünülüyor ki birçoğumuz acaba ne yapabiliriz sorusunu kendine soruyor mutlaka.

İşte bu soruyu kendisine soran bir grup olarak bizler yani Pamukkale Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü, elinden geldiğince ve gücü yettiğince doğa sevgisini öğrencilerine ve personeline edindirmeye çalışıyor. Sevgi bir süre sonra korumayı da getirir; diye düşünerek üzerimize düşeni yapmaya çalışıyoruz.

Kulübümüz 1998 yılından bu yana önce Birim olarak sonra da Kulüp olarak çalışmalarına devam etmektedir. Bu çalışmalar içine Doğa Yürüyüşü, Dağcılık, Kampçılık, Zirve Tırmanışı, Dağ Bisikleti, Rafting, Kayak, Yamaç Paraşütü vb gibi birçok aktivite girmektedir. Bu faaliyetler imkanlar ölçüsünde ve fırsatlar dahilinde azalıp artabilmektedir.

Her sene belli sayıda faaliyeti yapmaya çalışan Kulübümüz 2007-2008 Eğitim ve Öğretim Yılına da çok güzel bir faaliyetle başladı. Denizli İlının o güzel ve eşsiz dağlarında yapılan ilk faaliyete 50 kadar öğrencimiz katıldı. Belki de Denizli'ye ilk defa gelen ve öğrencilik için buraya geçicide olsa yerleşen öğrenci arkadaşlarımızı bir doğa dostu yapmak için ilk tohumları attığımızı inanıyoruz.

Faaliyet günü onların yüzündeki merak duygusu fark edilmeyecek gibi değildi inanın. Merak ve heyecan duydukları bu faaliyet sanırım onlara istediklerini verdi. Kendine özgü doğası ile Denizli Dağları onlara kucak açtı ve çok güzel bir havayla bizi karşılayan Karacı Dağı (Akdağ) bizi bir kez daha konuk etti.

Coğrafi ismiyle Akdağ olarak geçen Karacı Dağı Denizli'nin Başkarcı İlçesinin sınırları içindedir. Silsile olarak Honaz Dağında Babadağ'a kadar uzanan bir coğrafi yapının ortasında yer alan dağ, bitki ve hayvan çeşitliliği bakımından oldukça zengindir. Vadileriyle eşsiz güzellikler sunan Karacı, İsraili(kimine göre İsrail) ve Ornazdere Vadileriyle hem doğa sporcularına hem de doğaseverlere iyi fırsatlar sunar. Özellikle yazın hafta sonları vadilerin doluluğu artar. Kış aylarında ise tamamen doğaseverlerin ve doğa sporcularının uğradığı bir yer haline alır.

Doğal zenginlikleri açısından çok şanslı olan Denizli birçok doğa sporunu yapma imkanını da biz doğa sporcularına sunmaktadır.

En kısa zamanda sizleri de aramızda görmek istiyoruz.



Okutman
Emin ÖZTOP

PAÜ'den deprem hakkında bilimsel veriler

TÜBİTAK tarafından desteklenen "Boru Hatları Sistemleri Üzerinde Deprem Etkilerinin Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) ile Değerlendirilmesi" isimli araştırma projesini yürüten PAÜ İnşaat Fakültesi Öğretim Üyesi Yardımcı Doçent Dr. Selçuk Toprak, Denizli'de olası deprem senaryolarını ortaya koydu ve altyapı konusunda yapılması gerekenlere dikkat çekti.

Pamukkale Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında "Deprem Kayıplarının Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) ile Önceden Tahmini" başlıklı projenin de yürütücüsü olan Dr. Toprak, 1999'da yaşanan Kocaeli ve Düzce depremlerinin ardından, üstyapılar üzerine çalışmaların yoğunlaştığını ancak altyapıların geri planda kaldığına dikkat çekti.

Dr. Toprak, yönetmeliklerin gecikmeli olarak daha yeni çıkarılabildiğini, uygulamada da sıkıntıların olduğunu söyledi. Amerika Birleşik Devletleri ve Japonya'da depremlerin boru sistemlerine etkisi üzerine araştırma yapan Dr. Toprak, Türkiye'de döndüğünde, bu alanda eksiklikler bulunduğunu



nun farkına vardığını, BAP ve TÜBİTAK'a bu nedenle başvurmak istediğini belirtti.

Projesi kabul edilen Dr. Toprak'a göre; altyapı sistemleri tasarlanırken, planlanırken, dizayn edilirken deprem göz önüne alınmıyor. Bakü-Ceyhan-Tiflis Boru Hattı dışında, içme suyu şebekelerinde de, doğalgaz şebekelerinde de deprem dikkate alınmıyor.

Üstyapı ile ilgili güçlendirme ve onarım çalışmalarının, altyapıda da yapılması gerektiğinin altını çizen Dr. Toprak, proje kapsamında, bu konuyla ilgilenecek kurumlara araçlar sağlamayı hedeflediklerini söyledi.

Dr. Toprak ve ekibi, proje kapsamında, altyapı sistemlerini deprem açısından değerlendirmek isteyenlerin nasıl bir yöntem izlemeleri gerektiğine dair soruları yanıtlıyorlar. Bilgisayar ortamı aracılığıyla onlara yol gösteriyorlar. Bu açıdan Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) çok önemli... Kritik yapılarda, bilgilerin harita ortamında gösterilmesi mümkün hale geliyor. Proje sayesinde, yalnızca kritik yapılar değil, altyapı sistemleri de inceleniyor. Boruların nelerle yerleşmesi gerektiği ortaya konuyor.

Dr. Selçuk Toprak, çalışmalarında değişik deprem senaryoları kullandıklarını söyledi ve şu bilgileri verdi:

"Denizli'de 6.0, 6.3, 6.5 ve 7.0 büyüklüğünde depremler varsaydık. Bu depremlerin Pamukkale fayı üzerinde olacağını varsaydık. Yani Denizli'ye yakın depremler... Farklı büyüklükte, farklı depremler... Mesela, Denizli içme suyu şebekesini inceledik. İçme suyu üzerine yaptığımız çalışmalarda 6.0 ve 6.3 büyüklüğünde (ki 6.3 Denizli için en muhtemel deprem olarak görülüyor. Denizli Belediyesi ve PAÜ tarafından yapılan jeolojik ve jeoteknik çalışmalarda da 6.3 büyüklüğünde bir deprem olacağını varsayılıyor) depremde Denizli'nin içme suyu şebekesinde yarı yarıya ulaşacak seviyede performans kaybı olacak. 6.5 büyüklüğünde meydana gelecek depremde ise sistemin performansının dörtte bir seviyelerine ineceğini ön görüyoruz."

Dr. Selçuk Toprak, gömülü boru hatları üzerinde çalıştıklarını, boru hatları sistemlerinin performansında değişik faktörlerin etkili olduğunu belirtiyor. Dr. Toprak, "Denizli'deki mevcut sistem içerisinde boruların çoğunluğunda AÇB (asbestli çimento boru) ve PVC boru sistemleri kullanıldığını tespit ettiklerini belirtti. Geçici ve kalıcı yer deformasyonları hakkında bilgi veren Toprak, "deprem dalgalarının geçerken oluşturduğu geçici yer deformasyonlarıyla oluşan zararların etkisinin küçük ama alan olarak geniş bir bölgeyi kapsadığını, sivilaşma gibi etkilerle oluşan kalıcı yer deformasyonlarında ise hasarların dar bir bölgede oluştuğunu ama hasarların çok yoğun olduğunu belirtti.

Peki olası depremlerde hasarları önlemek için ne yapmak gerekiyor? İşte Toprak'ın uyarıları:

"PVC ve AÇB boru yerine daha dayanıklı olduğu bilinen Düktil demir veya Polietilen (PE) borular kullanılmalı. AB ya da Dünya Bankası destekli kaynaklar kullanılarak, Denizli'nin içme suyu şebekesi yenileniyor. Yeni sistemde düktil ya da polietilen borular kullanılmalı. Düktil boruların eklem yerlerinde de depreme dayanıklı ekler kullanılmalı. Tüm sistemi değiştirmek mümkün değil, bazı bölgele-re öncelik verilebilir. Sivilaşma sonucu yer hareketlerinin olması beklenen yerlerde, depreme dayanıklılık açısından daha dikkatli olunması gerekiyor."

PAÜ, kurum ve kuruluşlarla işbirliğini sürdürüyor.

"Boru Hatları Sistemleri Üzerinde Deprem Etkilerinin Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) ile Değerlendirilmesi" konulu TÜBİTAK Projesini yürüten Dr. Toprak, "Denizli'nin içme suyu şebekesinin yenilenmesi düşünülüyor. Belediye yetkilileri bizimle temasa geçti. Görüşlerimizi bildirdik. Şu anda boru cinsini belirleme aşamасыndalar. Görüşmeler sürüyor, fabrikalar ziyaret ediliyor. Depremle ilgili nelere dikkat etmeleri gerektiği konusunda bilgi talep ediyorlar, önerilerimizi sunuyoruz. Denizli Valiliği ise afete hazırlık çalışmaları yapıyor. Altyapı konusunda kendilerini bilgilendirmemizi istediler. Eğer PAÜ- Valilik protokol çalışmaları sonuçlanırsa, biz de çalışmalara dahil olacağız" dedi.



AFETE DİRENÇLİ ŞEHİR: DENİZLİ

PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic: "PAÜ üzerine düşeni yapacak"

Denizli olası bir afete hazır mı?

Afet öncesinde, sırasında ve sonrasında alınması gereken önlemler neler?

İl afet haritası çalışmasındaki öncelikler neler?

Neler yapılmalı?

Kamuoyu nasıl bilgilendirilmeli?

Kurumların işbirliğiyle neler gerçekleştirilebilir?

Pamukkale Üniversitesi, Afete Dirençli Şehir: Denizli Çalıştayı'na ev sahipliği yaptı. Denizli Valiliği, Denizli Belediyesi ve Pamukkale Üniversitesi'nin organizasyonuyla Denizli'nin afete nasıl dirençli hale getirilebileceği masaya yatırıldı.

Afete Dirençli Şehir: Denizli Çalıştayı, PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde açılış oturumuyla başladı. Denizli Valisi Dr. Hasan Canpolat, protokol üyeleri, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, oda başkanları ve öğretim üyelerinin katıldığı açılıшта, Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic da yerini aldı.

Kuraklık, depremler, sel baskınları, toprak kaymaları, orman, şehir ve sanayi yangınları, yapısal çökmeler konusunda bilgi ve hatırlatmaların yer aldığı doğal afetler konulu slayt gösterildi.

Çalıştayı koordinatörlüğünü yapan Pamukkale Üniversitesi (PAÜ) Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü Yapı Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Hasan Kaplan, PAÜ olarak çalışmalara katkı sağladıklarını belirterek, İstanbul Üniversitesi, Ortadoğu Teknik Üniversitesi gibi Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden katılımcılarla beyin fırtınası yapıldı.

Çalıştay'ın onursal başkanlığını yapan Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, doğal afetler konulu slaytta, bu konuda söylenecek sözlerle fırsat bırakmayacak gerçekliklerin ortaya konduğunu söyledi. PAÜ Rektörü Prof. Ardic, "Pamukkale Üniversitesi bu projede gerekeni yapacak, üzerine düşen görevi yerine getirecektir." dedi.

Denizli Valisi Dr. Hasan Canpolat, "Türkiye'de bir ilk uygulama olarak Babadağ konusunda PAÜ ile çalışma yürütüyoruz. Çalışmaların sonuçları çok önemlidir. Bu Çalıştay'da emeği geçenlere teşekkür ediyorum." dedi.

PAÜ, Almanya, Japonya gibi ülkelerin üniversiteleri ve Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden katılımcıların da bilgilerini paylaştığı Çalıştay'a iki gün boyunca ev sahipliği yaptı.

PAÜ Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Konferansında konuk bilim insanı Doç.Dr. Billur Tekkök müjdeyi verdi; “SU ALTI SANAL MÜZESİ AÇILIYOR”

Geçmişin gün yüzüne çıkarılması için Türkiye'nin farklı yerlerinde araştırmalarını yürüten arkeologlar, Pamukkale Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi'nde Üniversitenin kuruluşunun 15. yılı etkinlikleri çerçevesinde konferans verdi.

Bugünün ve geleceğin aydınlanmasında geçmişteki bilgilerden yararlanılabilmesi için çalışmalarını aralıksız sürdüren arkeologlar, Pamukkale Üniversitesinde öğretim üyeleri ve öğrencileriyle buluştu.

Konferans öncesi yaptığı konuşmada 2007 yılının önemine değinen PAÜ Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı, Laodikeia Kazı Heyeti Başkanı Prof. Dr. Celal Şimşek, "2007 yılı çok önemli. Pamukkale Üniversitesi'nin kuruluşunun 15. yılı. Bu çerçevede büyük etkinlikler yapılıyor. PAÜ'de etkinliğin olmadığı gün neredeyse yok. Biz de Arkeoloji Bölümü olarak etkinliklerimizi her çarşamba sürdürmeyi planlıyoruz." dedi.

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü'nde dersler veren ve TÜBİTAK

söyleyen Doç. Dr. Tekkök, İ.Ö. 1306'da battığı tespit edilen Uluburun Batığı'nın o dönemin Akdeniz ticareti ve yaşayışı açısından önemli bilgiler sunduğunu anlattı. Uluburun'un insanlık tarihinin somut verileri bilinen ilk ticari teknesi olduğunu söyleyen Doç. Dr. Tekkök, kaybolmakta olan deniz tarihinin ve sualtı batıklarının araştırılması, envanterlenmesi ve sanal ortamda müzeleştirilmesinin, arkeolojik ve kültürel tahribatı engelleyeceği gibi, mevcut araştırmaların ilgili akademik yetkililere sunulmasını da sağlayacağını ifade etti.

Tübitak Projesi ile özellikle yaz aylarında dalış turizmi faaliyetinin arttığı ve mevcut arkeolojik potansiyeli nedeniyle de araştırmaların büyük önem taşıdığı Kaş-Kekova kıyı kesiminde deniz tarihi araştırması için ülkemizde ulusal kaynaklar kullanılarak ilk kez gerçekleştirilecek disiplinler arası, sistematik ve kapsamlı pilot projenin yürütülmesi amaçlanıyor.

Tarihi batıklar içeren bu bölgede, dünyanın en eski batığı unvanlı Uluburun teknesinin ve arkeolojik alanının replikası, dünyanın ilk sualtı ARKEOPARKI adıyla 29 Ekim 2006'da kuruldu. Deneysel arkeoloji çalışmalarına mekan olan alanda Tunç Çağı (İ.Ö. 2 bin) ticaret ağı ve limanlarının canlandırılması planlanmış. Bu alanda uzaktan erişimli sualtı görüntülemesi, 360 derece sanal müze dolaşımı ve sanal müze uygulamaları yapılacak. Gelişen bilgi teknolojileriyle müze, "sanal müze" adı altında, günümüz teknolojilerini de kullanarak sadece bulunduğu mekana bağlı olmayan bir bilgi akışını da sağlayacak. Ayrıca, dalış çalışmaları sırasında deniz dibi ve saptanan batıklara ait diğer (biyolojik, ekolojik v.b.) verilerin edinilmesi de araştırmanın olası ikincil ürünlerini oluşturacak.

Doç. Dr. Billur Tekkök, sunumunun ardından katılımcıların sorularını yanıtladı. PAÜ Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleşen Arkeoloji Konferansı'nın ikinci bölümünde ise Kelenderis Kazısı Başkanı Prof. Dr. Levent Zoroğlu, çalışmalarını anlattı. Prof. Dr. Levent Zoroğlu, Kelenderis kazılarında ele geçen ve Erken Bizans Dönemi'ne tarihlenen bir mozaik üzerinde ilk mozaik yapılışından itibaren teknikleri ve kullanılan malzemeleri anlatarak Kelenderis Mozaiki üzerinde durdu. Kelenderis Mozaiki bu liman kentinde Erken Bizans Döneminde bu limana yanaşan kargo gemileri, Liman etrafındaki yapıları balık gözü şeklinde aktarması bakımından önemli bir yer tutmakta... Arkeologlar bu mozaik sayesinde kazı bulgularıyla ortaya çıkan yapı kalıntılarını değerlendirme şansını elde etmişler. Çünkü mozaik İ.S. 5-6. yy.da bir fotoğraf çeker gibi en ince ayrıntılarına varıncaya kadar limanın etrafında bulunan; surlar, meyhanе, geçiş kapısı, hamam, hal diyebileceğimiz sütunlu galerilerin çevrelediği yapıları göstermiştir.



TAK Türkiye Sualtı Kültür Mirası Sanal Müzesi Kaş Arkeopark Pilot Projesi'ni yürüten Doç. Dr. Billur Tekkök, slaytlar eşliğinde projenin detaylarını anlattı.

Kültür mirasının açığa çıkarılmasına yönelik yürüttükleri su altı çalışmalarının bir bölümünü kısa bir süre sonra sanal ortamda göstereceklerini belirten Doç. Dr. Tekkök, sanal müze adresi üzerinden yapılacak bu çalışmanın da Türkiye'de bir ilk olacağını hatırlattı. Doç. Dr. Tekkök şunları söyledi;

"Bu güne kadar bulunan batıklar süngercilerin sayesinde bulundu. Sanal müze, onlar için rehber olacak. Biz veri tabanı oluşturarak, çalışmalarımızı duyurmak, halka açık hizmet vermek istedik. Özellikle çocukların küçükken eğitilmesini, geçmiş konusunda bilgilenmesini istiyoruz. Web sayfasında grafikler de yer alacak. Herkes, su altında çıkardığımız materyalleri inceleyebilecek."

Kaş Arkeopark Alanı'nın öğrenciler için deneysel arkeoloji alanı olarak kullanılacağını

PAÜ ve Pev Koleji öğrencileri Almanya gezisine gitti



Uluslararası Gençlik Değişim Projeleri çerçevesinde Pamukkale Üniversitesi SKS Daire Başkanlığı, Öğrenci Kulüpleri Birimi tarafından Federal Almanya Cumhuriyeti Nagold şehrine Duisburg şehrine projelerin ikinci ayağı olan karşı ziyaretler gerçekleştirildi. Ziyaret programı Duisburg Belediye Başkanı Dr. Rainen Prewo'nun resepsiyonu ve karşılıklı görüş alışverişleri ile başladı. Şehrin tarihsel dokusu ve sosyal değerleri bir şehir tu-

ruyla anlatıldı. Gezi, kara ormanlarında trekking, ardından PAÜ Tıp Fakültesi öğrencilerinin Nagold Hastanesini ziyaretleri ve Strassbourg Avrupa konseyini ziyaretle devam etti. Otto Hahn Gymnasium'da Avrupa Birliği-Türkey-İslam ve Hristiyan değerleri ve çelişkiler üzerine tartışma düzenlendi. Bazı müze ve kuruluşlara ziyaretlerin de yapıldığı gezi çeşitli dans gösterilerinin yer aldığı Türk Gecesi ile son buldu.

PAÜ'de 15. yıl etkinlikleri sürüyor Arkeoloji bölüm etkinlikleri'nin bu haftaki konduğu fotoğraf sanatçısı Mehmet Çakır oldu.

Pamukkale Üniversitesi'nin kuruluşunun 15. yıl etkinlikleri kapsamında farklı etkinlikler düzenleniyor. Öğrenci kulüpleri kent insanının katılımıyla gerçekleşen organizasyonlara imza atıyor, Kongre ve Kültür Merkezi'nde, ard arda sempozyum, panel ve söyleşiler gerçekleştiriliyor, fakülteler öğrencilerini alanlarında uzman konuklarla buluşturuyor.

Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı ve Arkeoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Celal Şimşek, gerçekleşen Arkeoloji Konferansı'nın ardından bu hafta da fotoğraf sanatçısı Mehmet Çakır'ı PAÜ'ye davet ettiklerini söyledi. Fotoğrafa meraklı olduğunu söyleyen Prof. Dr. Celal Şimşek, Mehmet Çakır ile birlikte Laodikeia'da birlikte çalıştıklarını söyledi ve bir fotoğraf ustasının gözünden objelerin, doğanın, tarihin farklı görüldüğünü anlattı.

Fotoğrafla 1971 yılında tanıştığını söyleyen fotoğraf sa-

natçısı Mehmet Çakır, fotoğraf çekmeye başladığı dönemde koşulların zor olduğunu belirterek "Fotoğraf benim için bir aşk" dedi. Çakır, ışık olmazsa fotoğraf olmaz anlayışıyla hareket ettiğini, kırsal kesime ayrı bir önem verdiğini dile getirdi.

PAÜ Fen Edebiyat Fakültesi



Konferans Salonu'nda gerçekleşen etkinlikte Mehmet Çakır'ın farklı yer ve zamanlarda çektiği siyah beyaz ve renkli fotoğraflar müzik eşliğinde sunuldu. "Bizim Kadınlarımız" konulu gösterimin ardından Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Celal Şimşek tarafından Mehmet Çakır'a günün anısına yönelik hediye takdim edildi.

PAÜ'de şarap sektörünün sorunları paneli

Bağcılık ve şarapçılık sektöründeki sorunlar, Pamukkale Üniversitesi ve Denizli Kimya Mühendisleri Odası tarafından ortaklaşa düzenlenen panelde ele alındı.



Sarap sektörünün sorunları panelinin açılış törenine Denizli Valisi Dr. Hasan Canpolat, Denizli Milletvekili Ali Rıza Ertumur, Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, Başkan Yardımcısı Ali Alaybeyoğlu, Kimya Mühendisleri Odası Başkanı Hasan Küçük, Tarım İl müdürü Yusuf Gülsever ile bazı ilçe belediye başkanları, akademisyenler, şarapçılık konusunda Türkiye'nin önde gelen isimleri, şarap üreticileri, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, öğrenciler ve çok sayıda davetli katıldı.

"ÖZEL TÜKETİM VERGİSİ ENGELİ KALDIRILMALI"

Kimya mühendisleri Odası Başkanı Hasan Küçük, AB sürecinden sözettiği

açılış konuşmasında "AB ülkelerinde bağcılık ve şarapçılık sektörünün incelenmesi, buna göre politikalar geliştirilmesi kaçınılmaz hale gelmiştir. Üniversiteler ve meslek odaları birlikte çalışmalıdır" dedi.

"YA YÜKSELİRİZ YA SEKTÖRÜ BATIRIRIZ"

PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, PAÜ olarak, bölge için büyük önem taşıyan bu konuyu tartışabilecek olmaktan memnuniyet duyduğunu belirterek, "Bağcılık ve şarapçılık, özellikle Bekilli, Çal ve Güney bölgesinde eski zamana dayanan kökleri olan bir iş alanı... Bölgedeki gelişmeler ve kişisel çabalar sektörü tam bir eşiğe getirdi. Bundan sonra ya bölgesel olarak iyi bir organizasyon gösterir dik bir ivmeyle yükseli-

kültürünün artmasında bölgemize ve ülkemize katkıda bulunmasını umuyorum" dedi.

Denizli Valisi Dr. Hasan Canpolat, Denizli'nin ve Türkiye'nin dünya bağcılık ve şarapçılık sektöründe hangi konumda olduğunu şu verilerle ortaya koydu:

"BAĞCILIK, ŞARAPÇILIK EYLEM PLANIMIZI GÜNCELLEYECEĞİZ"

"Arjantin, Şili gibi ülkelerde üretilen üzümün % 90'ı şarap üretiminde kullanılıyor. Ancak Türkiye'de üretilen üzümlerin çok azı, % 2'si şarap üretiminde kullanılıyor. Türkiye, dünyanın bağ alanında 4. ülkesidir ve bu alanda söz sahibidir. Ancak şarap üretiminde Türkiye ön sıralarda değil. Dünyadaki 10 binden

fazla üzüm çeşidinin 1200'ünün anavatanı Anadolu... Denizli, 45 bin hektarlık bağ alanıyla Ege'de ikinci sırada ve Denizli'de 17 binden fazla aile geçimini bağcılıktan sağlıyor. Üretim izin prosedürleri bir hayli zaman alıyor. Üreticiler, pek çok farklı kurumdan izin almak zorunda kalıyor. Üreticilerin örgütlenmesi gerekiyor." dedi.

"TÜRKİYE DEĞİL DÜNYA MARKASI OLACAĞIZ"

Panele katılan Pamukkale Şarapları Yönetim Kurulu Başkanı Yasin Tokat, "ben PAÜ Rektörü Prof. Ardic'ın bağcılık ve şarapçılık konusundaki desteklerinden son derece mutluyum. Zaman içinde planlamalar yapacağız, ortak neler yapabileceğimizi belirleyeceğiz. İşin bilimsel ayağıyla pratik ayağını birleştirerek, Denizli şarabını dünya markası haline getireceğiz. İddialıyız: Türkiye değil dünya markası" Gün boyu süren oturumlarda, alanında uzman isimler sorunları tartıştı, çözüm önerilerini sundu. Kimya mühendisleri Odası, önümüzdeki yıl Ulusal Bağcılık ve Şarapçılık Sempozyumu yapmayı, dikkatleri bu sektöre çekmeyi planlıyor.

PAÜ Müzik Kulübü KARGO'yu ağırladı

Pamukkale Üniversitesi Müzik Kulübü ilk büyük organizasyonunu KARGO konseri ile gerçekleştirdi.



Pamukkale Üniversitesi Müzik Kulübü etkinliklere başladı. Üniversitenin değişik birimlerinde mini konserler vererek etkinlikler düzenleyen kulüp, ilk büyük organizasyonunu KARGO konseri ile gerçekleştirdi. Spor Merkezi'nde yapılan konsere ilgi büyük olurken, öğrenciler Kargo'ya eşlik ederek sınavlar öncesi doyusya eğlenme fırsatı buldular.

MÜZİK KULÜBÜ'NÜ TANIYALIM

Pamukkale Üniversitesi Müzik Kulübü Üniversitenin her fakültesinde müzik grupları ve toplulukları oluşturarak geniş bir üye kitlesine ulaştı. İletişimi arttırmayı ve bu sayede müzik eğitimini tamamlayıcı nitelikte bilgi ve beceri paylaşımı gerçekleştirerek, kişisel gelişim sürecine katkıda bulunmayı amaçlayan kulüp, gerçekleştireceği her düzeydeki müzik organizasyonlarıyla, üniversite yaşantısına canlılık kazandırmayı da hedefliyor.



Kulüp bünyesinde Pop-Jazz, Pop,Rock,Türk Halk Müziği,Türk Sanat Müziği, müzik toplulukları kurulmuş ve çalışmalarını sürdürmektedir. Başkanlığını Hasip Urhan'ın yaptığı kulüpte Ahmet Örsan ve Feyzullah Kaya başkan yardımcılığı görevini üstlendiler.

Pamukkale Üniversitesi Müzik Kulübü'nün danışmanlığını ise PAÜ Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü öğretim üyelerinden Yrd. Doç.Dr. Fatih YAYLA yapıyor.

Sekiz Deniz Kampumbağa türünden ikisi Türkiye sahillerinde Caretta Caretta ve Yeşil Kamplumbağa

2. Ulusal Deniz Kaplumbağaları Sempozyumunun yürütücüsü PAÜ öğretim üyesi Doç. Dr. Yakup Kaska; "Sempozyum yalnızca caretta caretta değil diğer türleri de ön plana çıkarması açısından ayrı bir özellik taşıdı." dedi.

Pamukkale Üniversitesi, bu yıl ikincisi yapılan Deniz Kaplumbağaları Sempozyumunun Dalyan'daki organizasyonunda yerini aldı.

Çevrecilerin önemle üzerinde durduğu, nesli tükenmesin diye çalıştığı deniz kaplumbağaları ile ilgili bilimsel araştırmalar sürerken Pamukkale Üniversitesi, pek çok alanda olduğu gibi bu alanda da katkı sağlamayı sürdürüyor.

Çevre ve Orman Bakanlığı koordinasyonunda çalışmalarını yürüten Deniz Kaplumbağaları Bilim Komitesi üyelerinin teknik katkısı ve Dalyan Belediyesi'nin desteğiyle "İkinci Ulusal Deniz Kaplumbağaları Sempozyumu", 25-27 Ekim 2007 tarihlerinde Dalyan, Muğla'da gerçekleştirildi.

Sempozyum, deniz kaplumbağalarının ve onlarla aynı yaşam ortamını paylaşan canlıların yaşam ortamlarının sorumlu kullanımına

ve korunmasına yardımcı olacak bilimsel araştırma sonuçlarının, politikaların, örgütlenmelerin ve ilgili diğer etkinliklerin paylaşarak, geleceğe yönelik koruma ve araştırma programlarına uygulanabilir yol haritası çıkarılmasına önemli katkılar sağladı.

Pamukkale Üniversitesi Fen



Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Yakup Kaska, akademik hayatının tamamını deniz kaplumbağaları üzerine geçirdiğini belirterek, deniz kaplumbağalarının çok ilginç özellikleri olduğunu, pek çok kişinin bunları bilmediğini, caretta caretta denilince deniz kaplumbağalarının hepsinin adı zannedildiğine dikkat çekti.

Doç. Dr. Kaska şu bilgileri aktardı:

"Caretta Caretta, 8 deniz kaplumbağası türünden biri... Örneğin (Chelonia mydas) yeşil kaplumbağa diye bilinen bir tür de var. 8 deniz kaplumbağası türünden ikisi Türki-

ye sahillerinde yuva yapıyor. Dolayısıyla bu sempozyum diğer türleri de hatırlattı. Deniz kaplumbağalarının biyolojileri, özellikleri, ilginç yönleri; Türkiye ve Akdeniz ülkelerinden bilim insanlarının katılımıyla gerçekleşen sempozyumda masaya yatırıldı. 250'ye yakın akademisyen 3 gün süren sempozyumda, deniz kaplumbağalarının neslinin tükenmemesi, alınması gereken önlemler konularını tartışıldı. Kumsallarımız, sorunlar ve çözüm önerilerinin konuşulduğu sempozyumda katılımcıların büyük bölümünü ilgili bakanlık mensupları, yetkililer, Dalyan Belediyesi, dernekler, sivil toplum örgütü temsilcileri oluşturdu."

Doç. Dr. Yakup Kaska, Türkiye'de bugüne kadar, yaralı deniz kaplumbağalarının tedavisinin yapılacağı bir merkez olmadığını, sempozyum sonunda böyle bir merkezin hayata geçirilmesi yönünde çalışmalara başlanacağını da müjdeledi. Bu sempozyum sayesinde, Türkiye'de deniz kaplumbağaları alanında yapılan çalışmaların ulusal ve Akdeniz başta olmak üzere uluslararası arenada tanıtımının yapılacağı da vurgulandı.



PAÜ Bilgi İşlem Dairesi'nin CEBIT Turu

istanbul TÜYAP Beylikdüzü Fuar ve Kongre Merkezi'nde 2 Ekim Salı günü açılan CEBIT Bilişim Eurasia Fuarı'nı Pamukkale Üniversitesi Bilgi İşlem Dairesi personeli ve öğrenciler de ziyaret etti.

Yaklaşık 140 bini aşkın yerli ve yabancı ziyaretçinin gezdiği Fuar Anadolu'nun pek çok ilinden çok sayıda üst düzey yöneticinin yanı sıra bilişim ürünlerini Anadolu'da satan bayilerin de yeni iş fırsatlarını değerlendirmek üzere ziyaret akınına uğradığı kaydedildi.

Cebit 2007'de yerini alan Pamukkale Üniversitesi de teknolojinin son ürünlerini, bilişim sektöründeki gelişmeleri ve bu alanda geline son noktayı takip etme fırsatı yakaladı.

Ziyaretçilerin, 908 katılımcı şirketten 8 bin 250 görevli tarafından yeni ürün ve hizmetler hakkında bilgilendirildiği fuara, aralarında Avusturya, Almanya, Belçika, Çin, Fransa, İran, İsrail, İsveç, İngiltere, Tayvan ve ABD'nin de yer aldığı 20 ülkeden katılımcılar geldi.

Fuardan fotoğraflar için <http://bidb.pamukkale.edu.tr/galeri/album.htm> adresini ziyaret edebilirsiniz.

Bel ağrısını önemseyin

PAÜ Hastaneleri Romatoloji Bilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Veli ÇOBANKARA ve Uzman Dr. Soner ŞENEL'in katıldığı hasta eğitiminde, katılımcılara romatizmal hastalıklar hakkında bilgi verildi, Ankilozan Spondilit'in tedavi yöntemleri anlatıldı.

Ankilozan Spondilit, omurga ve leğen kemiğindeki eklemleri tutan özellikle bel bölgesinde hareket kısıtlılığı yapan kronik bir romatizmal hastalık. Sadece sabahları olan hareket tutukluğu ya da bel ağrısı dışında yakınması olmayan hastalarda da görülebiliyor. Hastalığın nedeni kesin olarak bilinmezken tedavi yöntemleri çeşitlilik gösteriyor.

Dr. Soner ŞENEL, konuya ilişkin şunları söyledi;

"Ankilozan Spondilit, hayatı tehdit eden bir

hastalık olmamakla birlikte, ağrılara ve dolayısıyla yaşam kalitesinin düşmesine, işgücü kaybına neden oluyor. Özellikle 3 aydan fazla süren sabahları artan ve hareket ile azalan bel ağrısından yakınan genç yaş grubundakiler ankilozan spondilit olabilir. Bu hastalık sistematik tutulum yapabilir. Hastalığın tedavisinde erken teşhis önemlidir."

Doç. Dr. Veli ÇOBANKARA ise hastalara yönelik eğitimlerin önemini vurguladı. Doç. Dr. ÇOBANKARA "Türkiye'de hasta eğitimi çok fazla önemsenmiyor. Biz bir başlangıç yaptık." dedi ve şunları ekledi; "Ankilozan Spondilit 3-4 bin yıldan beri bilinen önemli bir hastalık. Bazı hekimlerin hastalığın sadece erkeklerde görüldüğü düşüncesi nedeniyle kadın ankilozan spondilit hastaları geç tanı alıyor. Bu nedenle kadın hastaların da bilinçlenmesini istedik. Artık tedavi yöntemleri gelişti. 20 yıl önce hastalar sadece ağrı kesiciler ve fizik tedavi yöntemi ile tedavi ediliyordu. Şu anda biyolojik ajan tedavileri yapılabilmektedir. Tıp alanındaki son gelişmeler ile artık hastalığın ilerlemesinin önüne geçilebilmektedir."

Eğitime katılan hastalara, el birliği projesi kapsamında "Ankilozan Spondilit ile Yaşam" konulu toplantıya katılımları nedeniyle sertifika verildi.



Türkiye'de hasta eğitime verilen önem ne yazık ki istenen düzeyde değil. Pek çok ilke imza atan PAÜ Hastaneleri, hasta eğitimleri konusunda önemli adımlar atıyor.

FOTOĞRAFLARDA DENİZLİ

HAZIRLAYAN
Yrd. Doç. Dr. Süleyman İNAN



Yıl 1937. Aylardan Ağustos. Sosyal faaliyetlerde şehrin resmî tek etkin kurumu Denizli Halkevi, ağaç dikme töreni için Eskihisar Köyü'nde. Bu köy, Denizli'nin 6 km. kuzeyinde yer alan tarihî bir yer. Antik adıyla söylersek Laodikya. Şimdilerde bir kısmı kalan bu ağaçların gölgesinde dinlenebiliyoruz.

(Burhan Saraçoğlu albümünden)

Türkiye'nin en büyük spor komplekslerinden biri Pamukkale Üniversitesi Spor Merkezinde



PAÜ farkla başladı

Pamukkale Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı, ilk maçını evinde ağırladığı Marmaris Belediyespor'a 18 sayı fark atarak 84-66 kazandı.

Erkekler Bölgesel Basketbol Ligi'nde heyecan başladı. A Grubu'nda ilimizi temsil eden Pamukkale Üniversitesi, Marmaris Belediyespor'u ağırladı. Merkez Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmada basketbol severler tribünleri tamamen doldurdu. İlk periyoda hızlı başlayan Pamukkale Üniversitesi 22-9'luk skorla öne geçti. Sırayla 23-16, 20-22 ve 19-19'luk skorlarla periyotları tamamlayan Denizli temsilcisi karşılaşmayı 18 sayı farkla 84-66 kazandı.



Gerek kapladığı alan gerekse içinde barındırdığı sportif alanların çeşitliliği ile Türkiye'nin en büyük spor komplekslerinden olan Pamukkale Üniversitesi Spor Merkezinde; yüzme, tenis, futbol, squash ve tırmanma duvarı kurslarının yanı sıra yeni dönemde bütün bunlara ek olarak; step- aerobik, plates ve bölgesel egzersiz seansları da başladı.

Yaz boyunca büyük ilgi gören kursların yanında, son dönemlerde popüler hale gelen branşlardaki kursların da açılmasıyla birlikte bu ilgi ve talebin daha da artması bekleniyor. Kurslarla ilgili bilgi

için 268 28 60, Spor Merkeziyle ilgili bilgi için de 268 28 68 no'lu telefondan detaylı bilgi alabilirsiniz.

Kurslar Pazartesi hariç her gün 45 ile 60 dk'lık seanslar şeklinde gerçekleştirilmektedir.



Sevgili Okurlar,
Gazetemizde yayınlanmasını istediğiniz haber, yazı, resim gibi iletilerinizi bizimle paylaşınız.

İletişim adreslerimiz:

e-posta: iletisimofisi@pau.edu.tr / Tel: 0 258 295 20 10
Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü Basın ve Halkla İlişkiler
Müdürlüğü Kınıklı Kampüsü DENİZLİ

Şampiyon As Star

Pamukkale Üniversitesi Geleneksel "Pas-Pas" Futbol Turnuvası sona erdi. Çekişmeli geçen maçlar sonunda As Star takımı şampiyonluğu elde etti.

Pamukkale Üniversitesi tarafından bu yıl ilk kez yapılan "Pas-Pas" Futbol Turnuvası tamamlandı. Yaklaşık 10 gün süren turnuvada toplam 60 takım mücadele etti.



Turnuvanın açılışını Denizlispor Teknik Direktörü Güvenç Kurtar ve kaptan Yusuf Şimşek yaptı.

Pamukkale Üniversitesi Halı Sahaları'nda yapılan maçların finalinde rakipleri karşısında üstünlük sağlayan Losgalacticos ve As Star takımları karşı karşıya geldi. Çekişmeli geçen maç sonunda rakibini 5-2 mağlup eden As Star takımı şampiyonluğu elde etti. Losgalacticos takımının ikinci olduğu turnuvada FC Rekone takımı ise üçüncü oldu.

Turnuvanın gol krallığı ünvanını Fatih Sert alırken, Forza İstanbul takımı ise en centilmen takım olarak fair-play ödülüne layık görüldü.

Turnuvanın ardından dereceye giren takımlara Spor Merkezi'nde yapılan kokteyle kupa ve hediyeleri verildi. Bu turnuvanın her yıl vize sınavlarından sonra yapılması planlanıyor.



Biz 30 bin kişilik bir aileyiz...

Reklamlarınız için
Tel: 0 258 295 20 10
e-posta: iletisimofisi@pau.edu.tr