

Sevgili Öğrenciler,

Pamukkale Üniversitesi sadece eğitim verilen, gelen öğrencilerin diploma almak için çalıştıkları, hocaların ders anlattıkları bir kurum değildir. Bizim üniversitemiz 30.000 kişinin bir birleriyle etkileştiği, bilimin ve aklın rehber olmasını istediğimiz, yaşayan bir organizmadır. Hergün yeni bir konu öğrenilmekte, yeni insanlarla tanışılmakta, yeni bir aktivite ortaya çıkmaktadır. Bütün bu düzenli kaosun amacı, yüzlerce farklı olayın etkisiyle kişisel olgunluk sürecimizi tamamlayıp, kendine güvenen, olayları bağımsız olarak yargılayabilen, kendi yarattığı dogmaların altında ezilmeyen bireyler yetiştirmektir. Bu amaç doğrultusunda yeni ders programlarının yanısıra, birçok sosyal programın düzenlenmesi de teşvik edilmektedir.



Prof. Dr.
F. Necdet ARDIÇ
Rektör

Pamukkale Üniversitesi bu eğitim öğretim yılında 15. yaşını kutlamaktadır. Bu kutlamalar çerçevesinde daha önce görülmemiş yoğunlukta ve çeşitlilikte bir sosyal program hazırlanmıştır. "15.yıl şenlikleri" adıyla oluşturulan bu organizasyon, bahar şenlikleri kavramını farklı bir düzeye yükseltmektedir. Bu programın gerçekleşmesinde emeği bulunan bütün öğrencilerimize, klüplerimize, öğretim elemanlarımıza, idari personelimize ve sponsorlarımıza teşekkür ediyorum.

Bütün bu aktiviteler süresince öğrencilerimizin doyusya eğlenmelerini, eğlenirken hayatın bilmedikleri yanlarını öğrenmelerini, yeni tatlar ve yetenekler keşfetmelerini umuyorum.

Bu, önümüzdeki eğlenceli aya ait yazının içinde, günümüzde bazı üniversitelerde yaşanan olaylarla ilgili bir parantez açmadan da geçemeyeceğim. Son günlerde üniversite öğrencilerinin bilgilerini ve akıllarını kullanmaları değil, kaba kuvvet kullanmaları teşvik edilmektedir. Bu şekilde ülkemizde birbiriyle konuşamayan, birbirine düşman bir gençlik yaratma çabası vardır. Pamukkale Üniversitesi öğrencilerinin, karşılaşabilecekleri olumsuzlukları bu çerçevede değerlendirecekleri ve bir önceki kuşağın düştüğü hataya düşmeyecekleri konusunda inancım tamdır.

Hepinizin neşe dolu, kendinizi geliştirebileceğiniz, arkadaşlarınızla birlikte olabileceğiniz, bir ay geçirmenizi diliyorum.

İyi eğlenceler.

15. YIL COŞKUSU

İnsanlığın barış mesajları verdiği, sevgiyle ve aşkla birbirlerine yaklaştıkları, bilimin evrensel potasında eriyip bilime ve insanlığa hizmet olup aktığı süreçte bahar kampüste bir başka güzeldir.



Caz Günleriyle başlayıp, tiyatrolarla devam eden, konserlerle hayat bulan mekanlardan bilimsel aktivitelerle beslenen genç beyinler var baharda. Açık hava sinemalarıyla nostaljiyi ve eğlenceyi yaşatan, şiirden spor etkinliklerine, geleneksel hıdırellez kutlamalarından dans gösterilerine kadar yaşayan kampüs işte. Bilim için bir araya gelen insanların oluşturduğu bu nitelikli topluluk ürettiğini sergilemeye ve paylaşmaya hazır. Nisan ayı sonundan haziran ayı başına kadar sürecektir etkinlikler arasında konserlerden, tiyatroya, panellerden, şiir dinletilerine, dans gösterilerinden sportif etkinliklere herkes kendine özgü bir şeyler bulabilecek. Boş gün yok, etkinliksiz an yok. Etkinlikler, PAÜ ailesinin siz değerli üyelerini çağırıyor.

Nice 15.yıllara sevgiyle... ■ 8-9

'PAÜ'lüler çok şanslı'

Pamukkale Üniversitesi, düzenlediği törenle, Avrupa Olimpiyat Komiteleri Birliği Başkanı Patrick Joseph HICKEY'e Fahri Doktor unvanı verdi. HICKEY Kınıklı yerleşkimizdeki spor tesislerini görünce hayranlığını gizleyemedi. Pamukkale Üniversitesinin spora bu denli önem vermesinin gurur verici olduğunu belirten HICKEY, PAÜ Haber ekibinin sorularını yanıtladı. ■ 7



'Kentte yaşlı olmak'

Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezinde yapılan "Kentte Yaşlı Olmak" konulu sempozyum ile yaşlıların sorunları ve çözüm önerileri ele alındı. ■ 3

Machiel KIEL PAÜ'de

Machiel Kiel, Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nün davetlisi olarak Denizli'ye gelecek ve 22 Nisan'da Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans salonunda saat 14.30'da "Balkanlarda Osmanlı Mimari Eserleri'nin Bugünkü Durumu: Tahrir ve Restorasyon Arasında" adlı konferans verecektir. ■ 5

Salzburg prensipleri

1. Eylül 2003'te Berlin'de toplanan Bakanlar, "Bilgiye dayalı toplumun iki temel direği olan Avrupa Yüksek Öğrenim Alanı ve Avrupa Araştırma Alanı" başlığı altındaki Bologna süreci çalışmalarına yeni bir eylem ekleyerek bu bağlamda doktora programları ve araştırmacı eğitimlerinin anahtar rollerinin altını çizmişlerdir. ■ 11

PAÜ'lüler sınav öncesi stres attı

Demir Demirkan ve Kenan Doğulu konserleri öğrenciler tarafından büyük beğeni topladı. ■ 2



Yaşanabilir Denizli için

Denizli'de yaşanan sorunları geniş kapsamda değerlendirerek sorunların doğru teşhis edilmesi, kentin gereksinimlerini uzun vadede karşılayacak ve Denizli'yi yaşanabilir kılacak etkin çözümleri, sürecin tüm tarafları ve Denizli halkının katılımı ile tartışmayı amaçlayan TMMOB Denizli Kent Sempozyumu, 02-03 Mayıs 2008 tarihlerinde PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecektir. ■ 10

FINALDEYİZ



PAÜ Erkek Basketbol Takımı lig maçlarında 10, yarı final maçlarında 6 ve eleme turu maçlarında 2 galibiyet alarak finale kalan en iyi 6 takım arasına girmeyi başardı. PAÜ 2. Lig vizesi için 19-24 Nisan tarihleri arasında Çorum'da mücadele edecek. ■ 16

Gенçler sınav öncesi stres attı

Pamukkale Üniversitesi Müzik Kulübü tarafından düzenlenen Demir Demirkan ve Turkcell tarafından organize edilen Kenan Doğulu konserleri öğrenciler tarafından büyük beğeni topladı; ayrıca sınav öncesi de büyük moral oldu.

Pamukkale Üniversitesi ünlü sanatçıları ağırladı. PAÜ Müzik kulübü tarafından 7 Mart 2008 tarihinde gerçekleşen Demir Demirkan konserine öğrenciler büyük ilgi gösterdi. PAÜ Spor Merkezi'nde düzenlenen konsere PAÜ'lü öğrencilerinden oluşan Volante ve Rahat Tempo isimli müzik grupları öncelikli olarak sahne aldı. Daha sonra sahneye çıkan Demir Demirkan müthiş performansı ile izleyenleri büyüledi.

KENAN DOĞULU İZDİHAMI

Pamukkale Üniversitesi'nin ikinci ünlü konuk Kenan Doğulu oldu. Kampus alanında düzenlenen ve kurulan dev sahnede öğrencilerin karşısına çıkan Kenan Doğulu, sahne şovu ve hareketli parçalarıyla hayranlarını coşturdu. Binlerce öğrenci Doğulu'nun seslendirdiği parçalara eşlik ederek güzel bir gece yaşadılar.



PAÜ'de kahkaha rüzgarı

Pamukkale Üniversitesi Tiyatro Kulübü, Yılmaz Erdoğan'ın kaleme aldığı "Otogargara" adlı oyunu sergiledi. Yaklaşık 30 kişilik ekiple 3 ay süren bir hazırlık döneminin ardından PAÜ Kongre Merkezi'nde sahne alan Tiyatro Kulübü oyuncuları, bol kahkahalı bir oyunla seyirci karşısına çıktı.

Oyuna ilginin yüksek olması nedeniyle yer bulamayan öğrenciler yerlere oturarak oyunu izleme şansını yakaladı.

TURNEYE ÇIKACAK

Pamukkale Üniversitesi Tiyatro Kulübü bünyesinde çalışan gruplar, önümüzdeki günlerde ilçe meslek yüksekokullarındaki öğrencilerle buluşacak.

"Orta Oyun" adlı oyunun yanı sıra, Tıp öğrencilerinden oluşan Tabibül Curcuna grubunun Deli Dumrul'u ilçelerde sahnelenecek.

Tiyatro Sporlu yapan kulüp öğrencileri de ilçe turnelerine gidecek.



Çanakkale, Türk Ulusunun canlanma ruhudur!

Pamukkale Üniversitesi Tarih ve Yaşam Kulübü 18 Mart Çanakkale Zaferi'ni konu alan bir konferans ile şehitlerini andı. PAÜ Fen Edebiyat Fakültesi Konferans salonunda Yrd. Doç. Dr. Veysi Akın'ın sunumuyla öğrenci ve öğre-

tim elemanları 1915 yılındaki kahramanlık destanı ile duygu dolu anlar yaşadı.

Gelibolu yarımadasında anzak ve diğer yabancı şehitliklerine bakıldığında tertip, düzen ve bakım açısından imrenilecek derecede olduğunu belirten Yrd. Doç. Dr. Veysi Akın aynı şeyin kendi şehitlerimiz için söylemenin zor olduğunu kaydetti. Yrd. Doç. Dr. Akın; "Birkaç yerde anıt ve düzenli alan görüyoruz. Bu yeterli değildir. Bu coğrafya bizimdir ve bu insanlar bu vatan için gözlerini kırpmadan can verdiler. Çanakkale Türk Ulusunun canlanma ruhudur. Şehitlerimize yakışır bir tablo oluşturulmalı burada" şeklinde konuştu.

PAÜ Çanakkale Şehitlerini unutmadı.



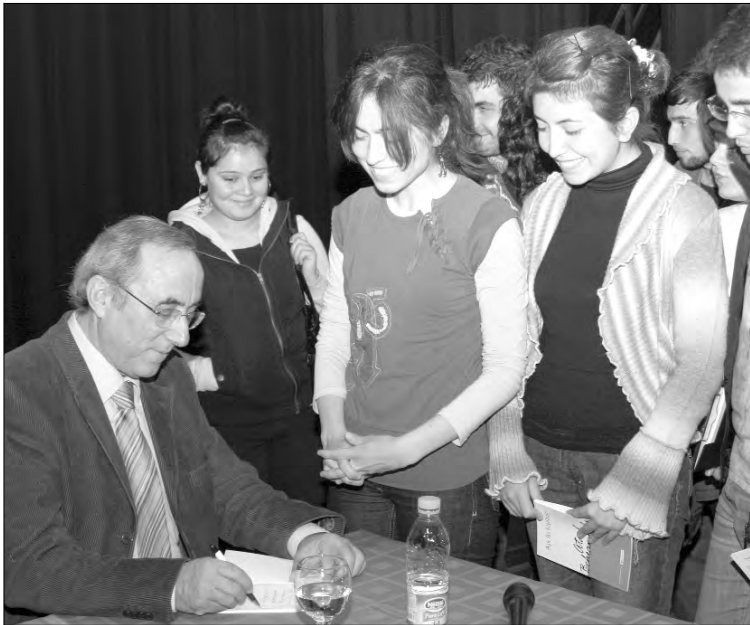
Veysi Akın "Çanakkale savaşlarını 'Centilmenlik savaşı', Gelibolu'yu da 'barış parkı' olarak adlandırmak isteyenler var. Bu savaş Türk Ulusu için bir 'kahramanlık destanı', Gelibolu Yarımadası da 'şehitler parkıdır'" dedi. Yoğun bir katılımın görüldüğü konferansta Veysi Akın Çanakkale geçilseydi hangi sahneler karşı karşıya kalınacağını herkesin iyi düşünmesini istedi.

PAÜ'de Ataol Behramoğlu rüzgarı

PAÜ Tıp Fakültesi ve Denizli Tabip Odası işbirliğiyle 8 Mart'ta başlayan Tıp Bayramı etkinlikleri coşkulu geçti. Etkinlik takviminde, kadına yönelik şiddetin önlenmesi ile ilgili sunumlar, Ruhi Su Dostlar Korosu konseri, Tıp Fakültesi öğrencilerinin oynadığı "Deli Dumrul" oyunu, paneller ve seminerler beğeniyle karşılandı. Etkinlik çerçevesinde PAÜ Kongre ve Kültür Merkezin-

le Üniversitesi Kongre Merkezi'nde düzenlenen şiir dinletisine akademik personel ve öğrenciler büyük ilgi gösterdi. "Yaşadıklarımın Öğrendiğim Bir Şey Var" kitabıyla okurların gönüllerini fetheden Behramoğlu, PAÜ'ye konuk olmaktan mutluluk duyduğunu söyledi.

Geçmişten bugüne beğenilen şiirlerini seslendiren ünlü şair Ataol Behramoğlu, birbirinden güzel şiirlerini seyircilerle paylaştı. Şiir ara-



de şair Ataol Behramoğlu'nun şiir dinletisi katılımcılara duygu dolu anlar yaşattı.

Ünlü konukların da katıldığı tıp haftasına bu kez ünlü şair, yazar ve çevirmen Ataol Behramoğlu ile Haluk Çetin konuk oldu. Pamukka-

larında ise Haluk Çetin gitarıyla davetlilere müzik ziyafeti sundu. Dinleti sonrası Ataol Behramoğlu son kitabını, Haluk Çetin ise son çıkan albümünü imzaladı. Sanatçıların genç hayranları imza almak için uzun kuyruklar oluşturdu.



'Kentte yaşlı olmak'

Açılış konuşmalarında en zengin dönemi yaşayan dünyanın en çok yoksulun yaşadığı dünya olarak dikkat çekmesinin üzücü olduğu, sosyal devlet anlayışının tasfiye edilerek özelleşmelerin hız kazandığı günümüzde en büyük sıkıntıyı yoksul ve yaşlıların çektiği dile getirildi.

Panelist olarak katıldığı etkinlikte konuşan CHP İzmir Milletvekili Prof. Dr. Oğuz Oyan sivil toplum kuruluşlarının kentlerde oluşan sıkıntıları dinamik yapıları ve çalışmalarıyla çözüm önerileri üretmesi gerektiğine değinerek "Devlette özel sektör mantığı sosyal devlet yapısını bozmakta ve toplumsal sorunların büyümesine yol açmaktadır. Sosyal devlet anlayışını hayata geçirmek lazım" dedi.

Pamukkale Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İnan Özer ise kentlerde keskin çelişkilerin yaşandığına dikkat çekerek "bugün burada yapılan, kentte yaşlı olmanın getirdiği sorunlara dikkat çekmek ve çözüm mekanizmalarını harekete geçirmesi açısından yarar olacaktır" dedi. Prof. Dr. Reyhan Uçku ise yaşlıları yaşadığı sağlık sorunlarına dikkat çekerek, topluma dayalı sağlık hizmetinin bir an önce uygulanması gerektiğini kaydetti. Sağlık Bakanlığı ve Sosyal Hizmetlerin birlikte organize olarak yaşlılara yaşam alanlarında

sağlık hizmeti sunulmasının sosyal devletlerin bir gereği olduğunu belirtti. Prof. Dr. Uçku şöyle konuştu: "Hepimiz bir gün yaşlanacağız. Yaşlılarda sağlık uygulaması 'gelene' sağlık hizmeti mantığı ile yürütülemez. Onların yaşam yerlerinde bir ekip tarafından ve planlı bir şekilde yürütülmelidir."

Yaşlı Sorunları Araştırma Derneği Başkanı aynı zamanda PAÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Velittin Kalıncara öncülüğünde gerçekleştirilen Sempozyuma Pamukkale Üniversitesi, Denizli Tabip Odası, Mimarlar Odası

Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezinde yapılan "Kentte Yaşlı Olmak" konulu sempozyum ile yaşlıların sorunları ve çözüm önerileri ele alındı.

gibi kurum ve kuruluşlar katılımlarıyla destek verdiler.





14 MART TIP BAYRAMI

14 Mart Tıp Bayramı etkinlikleri çerçevesinde PAÜ Kongre ve Kültür Merkezinde düzenlenen "Türkiye de Sağlık Ortamı" konulu panelde Türkiye'nin içinde bulunduğu sağlık sorunları masaya yatırıldı.

"Olgunlaşma yolunda hızla ilerleyen Pamukkale Üniversitesi'nin yetiştirdiği bilim insanları ile bölge ve ülke insanına önemli katkılar sağlayacağına inanıyorum" dedi.

Denizli Milletvekili Dr. Mithat Ekici de yaptığı açılış konuşmasında sağlıklı topluma kavuşmanın yollarında birinin de hekimlerin toplumsal sorumluluklarına olan duyarlılıklarından geçtiğini söyledi.

Moderatörlüğünü Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zafer Aybek'in yaptığı panelde Dr. Zafer Sınık, Dr. Ramazan Canural, Dr. Hasan Akşık, Dr. Erdoğan Taş, Dr. Metin Bakkalcı konuşmacı olarak katıldı. Dr. Zafer Sınık uygulanan sağlık sisteminin üniversite hastanelerinin büyük yara



aldığını ve acil olarak düzeltilmesi gereken sorunları olduğunu dile getirdi.

Panelde Türkiye'de mevcut sağlık ortamı ve 2004 yılından bu yana uygulanan

sağlıkta dönüşüm projesi uygulamaları değerlendirildi. Panelin ardında gerçekleştirilen Tıp Balosu ile hekimler sorunlardan biraz uzaklaştılar.

Üniversite Kütüphaneleri ve Pamukkale Üniversitesi Merkez Kütüphanesi

Kütüphane hizmetleri gelişmiş ülkelerde kütüphane ve bilgi hizmetleri diğer konularla topyekün olarak ele alınmakta ve planlanmaktadır. Genel

mik, toplumsal ve teknik ilerleme için çok büyük bir önem taşımakta, bilginin önemi kabul edilmektedir.

Halk kütüphaneleri, okul kütüpha-

nesi olarak Pamukkale Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, kütüphane kurumuna ve bilgi hizmetlerine daha geniş bir bakış açısıyla ele almaktadır. Bununla birlikte bilgiye dayalı ekonominin vazgeçilmez bir kaynağı olan bilgi ve bilgisayar ağı kullanımı, bilgi erişimi ve benzeri konularda hizmet vermekte aynı zamanda internet ve enformasyon teknolojileri konusunda kullanıcılara yardımcı olmaktadır. Bu açıdan günümüzde dünyanın en geniş ve tek bilgi ağı konumundaki OCLC (Online Computer Library Center) nin bir üyesi olup bu sayede bir bilgibelge erişim ve dağıtım merkezi halinde hizmet verebilmektedir. Bu sistemin bir parçası olan kataloglama ve sınıflama uluslararası standartlara göre yapılmaktadır.

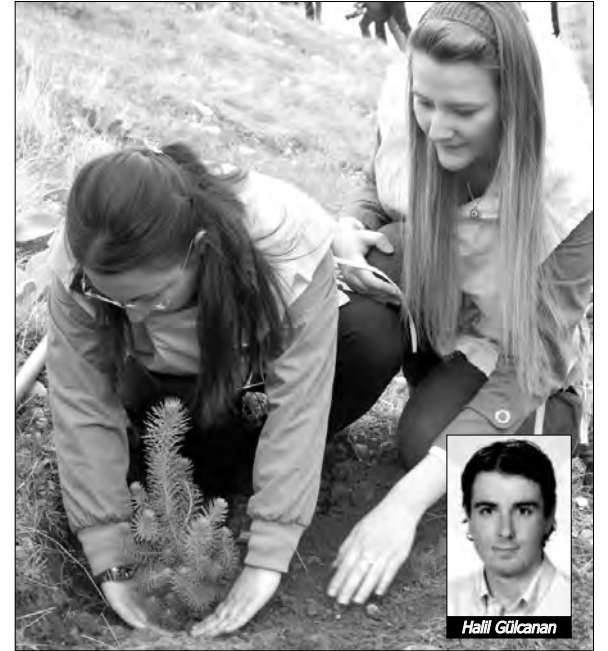
Bu işlemlerin etkin ve verimli sürdürülebilmesi ve kullanılması için Merkez Kütüphanenin bir web sayfası bulunmaktadır.

Web sayfasından tüm bilgilere kataloglar sayesinde ulaşılabilen, okuyucu web üzerinden işlemleri yapabilmekte, sahip olunan online veri tabanlarına ve dergilere kesintisiz (7/24) olarak erişilebilmektedir. Günümüzde 44.000 adet kitap, 45 adet online veri tabanı, 38.000 online kitap ve 23.000'e yakın elektronik dergi bulunmaktadır.

Bilgi hizmetleri çağa özgü olarak yeniden tasarlanmış, veriler elektronik ortamda işlenmiş, söz konusu kütüphane iş ve işlemlerine özgü çeşitli konularda ve boyutlarda pek çok standartlar üzerinde durulup değerlendirilmiş, bu iş ve işlemler sonucu bilginin enformasyona dönüşmesi sağlanarak, çağın gereklerine uygun bir bilgi merkezi niteliği kazanmıştır.

neleri, özel kütüphaneler, üniversite ve araştırma kütüphaneleri olarak türleri ayrılan kütüphanelerin, her birinin kendine özgü özellikleri ve görevleri bulunmaktadır. Bu kütüphane türleri arasında en önde gelen kütüphane türünün üniversite ve araştırma kütüphaneleri olduğu söylenebilir.

Üniversite kütüphanelerinin böyle bir nitelik kazanmasında en büyük etkenler; internet erişiminde sahip olduğu omurga (ULAKNET) ve kaynaklara erişim ve arşivleme, ayrıca bilgi kaynaklarına erişim konusunda en etkin yöntemlerden birisi olan konsorsiyumlar kurma tecrübesine sahip oluşu ve uzman statüsünde kütüphaneci istihdam etmesi olarak sıralanabilir. Bir üniversite ve araştırma kütüpha-



PAÜ Genç Tema'dan ÖRNEK DAVRANIŞ

Pamukkale Üniversitesi Genç Tema Kulübü, geçen hafta kalp krizi geçirerek vefat eden PAÜ öğrencisi Halil Gülcükan için bir araya gelerek fidan diktiler.

Pamukkale Üniversitesi Genç Tema Kulübü üyelerinden vefa örneği. Kulüp üyeleri, geçen hafta kalp krizi geçirerek hayata gözlerini yuman PAÜ öğrencisi Halil Gülcükan anısına fidan diktiler. Üniversitede 1800 üyesi bulunan Genç Tema Kulübü, bu kez Gülcükan'ın anısına bir araya geldiler. Kampus içinde yapılan dikim çalışmasına PAÜ Genel Sekreteri Dr. Necdet Güner, öğretim elemanları ve çok sayıda öğrenci katıldı. Toplam 450 adet fidanın dikildiği alanda katılımcıların yakalarına vefat eden öğrencinin fotoğrafının takılması dikkatleri çekti.

Fidan dikimi esnasında öğrencilerle sohbet eden Pamukkale Üniversitesi Genel Sekreteri Dr. Necdet Güner, Üniversite yönetimi olarak bu tür organizasyonlarda her zaman desteğe hazır olduklarını kaydetti. Genç Tema Kulübü adına açıklama yapan Yrd. Doç. Kemal Daşcıoğlu; daha büyük projeler geliştirmeyi düşündüklerini ve üye sayılarını arttıracaklarını söyledi.



olarak bilgi çağı olarak adlandırılan günümüzde, her türlü bilginin etkin ve verimli bir şekilde derlenmesi, saklanması, işlenmesi ve iletilmesi ekono-



PAÜ HABER GAZETESİ İmtiyaz Sahibi
Pamukkale Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. **Fazıl Necdet ARDIÇ**

Yazı İşleri Müdürü **Erhan ARAN** Görsel Yönetmen **Ali SELMANI**

Haber Merkezi
Özlem Özmen ERGENÇ
Emine BARKAN - Birgül ARAS
Cenk ÖZTÜRK - Deniz ERDENİZ

Basım Yeri: Star Baskı Tesisleri
Tren İstasyonu Karşısı Gazimir / İZMİR Tel: 0232 251 76 32
Basım Tarihi: 17.04.2007

Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü Kınıklı Kampüsü
Kınıklı/DENİZLİ Tel: 0258 296 20 10 Faks: 0258 296 23 33
e-posta: iletisimofisi@pau.edu.tr

Yayın Türü: Aylık Yerel Yayın / Para ile satılmaz.

PAÜ HABER Gazetesi Basın Meslek İlikelerine uymaya söz vermiştir.
Gazetemizin köşe yazarları kendi yazılarından sorumludur.

Machiel KIEL Pamukkale Üniversitesi'nde

Bilimsel çalışmaları ve bizzat katıldığı ve organize ettiği restorasyonlarla Osmanlı eserlerinin kayda geçirilmesi ve yaşatılmasında emeği olan Kiel Türk tarihine en büyük katkıyı sağlayan bilim adamlarındandır.

Kiel, 25 Şubat 1938'de Hollanda'da dünyaya geldi. İlkokulu 1944-52 arasında köyünde okudu. 1952-58 senelerinde çeşitli işlerde çalıştıktan sonra 1959'da ilk Balkanlar seyahatine çıktı. 1960-61'de Kuzey Afrika, Türkiye ve İran se-

yahatini gerçekleştirdi. 1958-76 yılları arasında çeşitli binaların restorasyonunda çalıştı. 1969-1990 arasında çok sayıda araştırma gezisi yaparak Balkanlardaki Osmanlı mimarisini dokümanete etti. 1972 senesinde Hollanda Uluslararası Bizans Etüdleri Komitesi üyesi oldu. 1979-99 senelerinde İstanbul, Ankara ve Sofya'daki Osmanlı arşivlerinde düzenli olarak araştırmalarına devam etti. 1983'de

man Period" isimli teziyle Ph.D. derecesini aldı. 1992'de Ege Üniversitesi'nin verdiği "onur doktora"nın ardından, Ekim 1993'de Utrecht Üniversitesi'nde profesörlüğe getirildi. Kiel, Utrecht (Hollanda), Münih Maximilians, Durham, Harvard ve Moskova Devlet Üniversitelerinde İslam mimarisi ve Türk Sanat Tarihi üzerine dersler verdi. Çok sayıda uluslararası kongreye tebliğleriyle katılan M. Kiel, emekliliğinin ardından 2003'den beri İstanbul'da Hollanda Arkeoloji Enstitüsü müdürülüğünü yürütmektedir.

Kiel, Balkanlardaki Osmanlı mimari eserlerinin restorasyonunda bizzat çalıştığı gibi çok sayıda uluslararası kuruluşları bu eserlerin onarımı için seferber etmiştir.

190'dan fazla makale ve 11 kitabıyla bilim camiasındaki saygın yerini alan M. Kiel'in bazı eserleri şunlardır:

I) Art and Society in Bulgaria in the Turkish Period. A New Interpretation. Assen, Netherlands 1985.

II) Ottoman Architecture in Albania, 1385 - 1912. İstanbul I.R.C.I.C.A. 1990.

III) Studies on the Ottoman Architec-

ture of the Balkans. Variorum, Aldershot-Brookfield USA, 1990.

IV) (F. Sauerwein ile birlikte) Ost-Lokris in türkischer und neugriechischer Zeit (1460-1981), Persistenz und Zasuren in der Siedlungsentwicklung und demographischen Geschichte Mittel-Griechenlands auf Grund osmanisch-türkischer und neugriechischer administrativer Quellen. Passau 1994.

Das türkische Thessalien. Etabliertes Geschichtsbild versus Osmanische Quellen. Ein Beitrag zur Entmythologisierung der Geschichte Griechenlands. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philologisch-Historische Klasse, Dritte Folge, No 212, Göttingen 1996.

Bulgaristan'da Osmanlı Dönemi Kent-Sel Gelişmesi ve Mimari Anıtlar, Ankara 2000, (Kültür Bakanlığı).

Birgi, Tarihi ve Türk Devri Eserleri, Ankara (Kültür Bakanlığı) 2001. (Rahmi Ünal ile birlikte)

Müteferrika ve Osmanlı Matbaası, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 2004 (Nedret Kuran-Burçoğlu ile birlikte)

Machiel Kiel'in hayatı ve Balkanlardaki Osmanlı eserleriyle ilgili kendisiyle yapılan mülakat Tarih ve Yaşam Kulübü sitesinde yayınlanmıştır. Balkanlardaki Türk eserleri dün ve bugün hakkında çarpıcı bilgiler verdiği mülakata <http://tarihveyasam.pau.edu.tr> adresinden ulaşılabilir.



Machiel Kiel, Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nün davetlisi olarak Denizli'ye gelecek ve 22 Nisan 2008 tarihinde Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans salonunda saat 14.30'da "Balkanlarda Osmanlı Mimari Eserleri'nin Bugünkü Dururumu: Tahrip ve Restorasyon Arasında" adlı konferans verecektir.

Amsterdam Üniversitesi'nde verdiği "Ecclesiastical Architecture and Mural Painting of Bulgaria in the Otto-

GÜL İLE CÂNÂN'ın-Halil GÜLCÂNÂN'ın MASALI

BEŞİKTAŞ'TA ÇAY

Beşiktaş'ta çay...
İçmedinse bir bardak,
Bilmezliğe say...
Çayı içilmeyen Beşiktaş'a da,
Beşiktaş'ta çay içmeyen yolcuya da vay!...

Apansız gelivermiş akşamlar.
Irmak olup akıp giderken araçlar.
Yem derdine düşmüş güvercinlere
karışan telaşlı insanlar.
Yüzlerden düşense girift olmuş
kaygılar.
Kaygılara karışmış buhar buhar Be-
şiktaş'ta çay...

Çaycının çayı sıcak.
Hoşbeşi çaydan sıcak...
Minâre minâre huzurla,
Mart ayında İstanbul,
Beşiktaş'ta çayla daha da bir sıcak...

Ezanla gönderilen,
Ötelerden ötelere "Çağrı"lar...
Merakım beynimde çivi:
"Gül ile Cânân" bir gün,
Buluşur mu dersiniz?
Serin bir mart ikindisinde,
Beşiktaş'ta çaya, ne dersiniz?

Gönülde demlenirmiş,
Muhabbetle çay...
Beşiktaş'ta çay...
Çayı içilmeyen Beşiktaş'a da,
Beşiktaş'ta çay içmeyen yolcuya da
vay!.. 24 Mart 2007 İstanbul- Beşiktaş

Şöyle der masal...
"Bir varmış, bir yokmuş!" Akhisarlı
bir Halil varmış... Bir Gül varmış... Bir
de Cânân varmış...
Önce Halil (Sadık dost) gelmiş
dünyaya... Sonrasında Gül gelmiş...
Ve, Cânân'ını sevmiş...

Cânân da onu çok sevmiş...
Ve... Cânân 2008'in 23 Mart'ında,
Gül'ü koparmış dalından. Gül,
Cânân'da erimiş... Pamukkale'nin
Halil'i, Cânânı, Gül'ü, Sonsuzluk Cen-
neti'nde bir Halil Gülcânân olmuş...
Bir dünya masalı daha sonsuzluğa
kalmış..

Gökten üç elma düşmemiş bu se-
fer... Hayat ağacının dalından elma
yerine bir Halil Gülcânân düşmüş...

25 Mart günü öğle vaktinde Halil'i
kaybettiğimiz haberi Eğitim Fakülte-
sine ulaştığında bir hüzün perdesi
kapladı ortalığı. Sosyal Bilgiler Eğiti-
mi'ne geldiğinden beri geçen üç yıllık
süreçte herkesin üzerinde bıraktığı
değer anlamını, işini ciddiye alması,
üstlendiği her türlü çalışmayı büyük
bir titizlikle yerine getirerek "Asis-
tan" lakabına kavuşmuş olmasında
buluyordu.

İnsani ilişkileri dersiniz aynen adı
soyadı gibiydi: Dosttu. Samimiydi. Gül
kokulu, gül duruşlu ve sevgiliydi...

Bin bir güçlüğe rağmen ekibiyle
birlikte "Aralık" öğrenci dergisini
hangi heyecanlarla çıkardıkları ayrı bir



Öğretim Görevlisi

ŞERİF

KUTLUDAĞ

hikâye...

Yukarıdaki şiiri 2007'nin 24
Mart'ında İstanbul Dolmabahçe Sa-
rayı'nda yapılan Türk Dili Bayramı'nın
75. Yılı dolayısıyla, Türkçeden de
Çağrı Sarı olduğu halde katıldığımız
"Türkçeye Genç Bakış" adlı top-
lantının sonrasında Beşiktaş'ta içtiği-
miz çay ve yaptığımız sohbet üzerine
yazmıştım...

Şimdi gel de bu şiire müdahale
edebilirsen et artık. Halil'in ar-
kasından yazmak o kadar zor geliyor
ki insana, anlatılır gibi değil...

Web sitesini oluşturduğunda da,
facebookta ortam oluşturduğunda
da iletiler gönderdiğimde o kadar iç-
ten sevinir ve coşkulanırdı ki, yine an-
latabilmek kolay değil...

Fenerbahçe'nin kazandığı günün
ertesinde sırtına sarı lacivertli formayı
geçirerek koridorlarda Aziz

Yıldırım gibi gururla dolaşmasını
görmek de anlatılır gibi değil...

"Şimdi uzaklardasın... Gönül hic-
ranla dolu..." diyen bir şarkı
sözündeki gibi... Halil Gülcânân hepi-
mizin bir gün gideceği uzaklardaki -
belki çok yakındaki bir yere- beklen-

meyen bir zamanda gitti.

Hepimiz onu görüyoruz, hepimiz
özlüyoruz ve hepimiz çok seviyoruz...

Akademisyen arkadaşlar ve anabi-
limdalı arkadaşlarıyla Manisa'nın Ak-
hisar ilçesindeki ailesine yaptığımız
taziye ziyaretinin sonrasında 31 Mart
2008 günü Genç TEMA Kulübü
öncülüğünde PAÜ Kampüsünde Ha-
lil'in anısına yaşadığımız ağaç dikme
etkinliğinde İLBF'den de iki hafta önce
Gökhan Akgün adındaki öğrencimizi
kaybettiğimiz haberi üzerine diktiği-
miz fidanları Halil'le birlikte Gökhan'ın
anısına da adadık.

"Hele bana şöyle gelir,
Şol göz yumup açmış gibi.

Yiğit iken ölenlere,
Gök ekini biçmiş gibi" diyor ya Yunus
Emre... Üzüntümüz, gençliğinin ba-
harında olan, pırl pırl gençlerimizin
anı kaybından dolayıdır.

Ümidimiz ve dileğimiz, Halil'in ve
Gökhan'ın kaybıyla yaşadığımız ha-
yatın en büyük gerçeğinden dersler
çıkaramılmamız ve kendimizden baş-
layarak bir şeyleri paylaşmak konu-
munda bulunduğumuz herkesi sev-
giyle, hoşgörüyle ve daha bir anlayışla
kabul edebilmemiz yolunda içimizde
bir dönüşüm yaşayabilmemizdir. On-
lar, insanlık için bilgi yolculuğunda ve
gençliklerinin baharıyla eminim ki
şimdi içinde yer aldıkları Cennet'in
baharına birer çiçek olarak doğmuş-
lardır. Ruhları şâd olsun...

Mozzeralla peynirinde dioksin bulunması ve düşündürdükleri



Yrd. Doç. Dr. **Oğuz GÜRSOY**
PAÜ Mühendislik Fakültesi
Gıda Mühendisliği Bölümü

AB Komisyonu İtalya'nın Campania bölgesinde üretilen Mozzarella tipi peynirlerin bir kısmında kanserojen "dioksin" maddesinin insan sağlığı açısından izin verilebilir sınırların üzerinde bulunması üzerine İtalya'nın bu tip peynirlerin ihracatını durdurmasını istemişti. Dünya ülkelerine ihracatı gerçekleştirilen Mozzarella peynirinin söz konusu ülkeler tarafından ithalatının durdurulduğu da dünya basınında yer almıştı.

Dioksin nedir?: Klor içeren 210 farklı

dibenzodioksin (PCDD) ve furan bileşikleri (PCDF) grubu kısaca "dioksin" bileşikleri olarak anılmaktadır. Toksik kimyasallar olan dioksinlerin çevreye önemli kalıntılar bırakmasının önemi üzerinde ilk defa Seveso Felaketi olarak bilinen ve 1976 yılında Milano'nun bir banliyosu olan Seveso'da bilinmeyen bir nedenle bir fabrikanın emniyet subabının açılması sonucu oluşan beyaz renkli bulutların rüzgarın etkisiyle yaklaşık 320 hektarlık bir alana yayılmasından sonra durulmuştur. Bu bulutların dioksin bileşikleri içinde en toksik bileşen olan 2,3,7,8-tetraklorodibenzo-p-dioksin (TCDD) bileşiğini içerdiği belirlenmiştir. Bu olaya bağlı olarak dioksinlerin insan sağlığına ve çevresel koşullara olan zararları son 32 yıldır önemle incelenmektedir.

Dioksinler İçin Bulaşma Kaynakları

Nelerdir?: Yanma, yakma ve eritme yöntemleri, otomobil emisyonları, metal safılaştırma, klorofenol ve diğer klorlu kimyasalların endüstriyel üretimi, çöp ve atık işleme uygulamaları sonucunda dioksin bileşikleri farklı düzeylerde oluşabilmekte ve çevreye yayılabilmektedir. Klorinlerle beyazlatma işleminin yapıldığı endüstri kollarında da çevreye bulaşma gerçekleşebilir. Görüldüğü gibi klorlanmış organik bileşiklerin endüstriyel üretiminin ve yanmanın olduğu kimyasal proseslerin bir ürünü olan dioksinler, çevreye yayılabilmekte ve insan sağlığı için risk teşkil edebilmektedir. Endüstriyel kaynaklardan atmosfere yayılan dioksinler insan ve hayvanlara havadan bulaşabileceği gibi yağmurlarla da çevreye yayılabilmektedir.

Orman yangınlarının da dioksin yayılımı için bir faktör olabileceği bildirilmektedir. Dioksinler bitkilerde yaprağı saran mumsu dış tabaka tarafından absorblanmakta ve suyla yıkamak suretiyle kolaylıkla uzaklaştırılmamaktadır. Patates, havuç, soğan, mantar gibi gıdaların toprak ve sudaki dioksinleri biyolojik olarak depoladığı saptanmıştır. Ayrıca plastik ambalajlarda dioksin içerebilmektedir. 1998 yılında İzmir Körfezinde deniz kirliliğinin değerlendirilmesi amacıyla yapılan bir çalışmada körfezin farklı noktalarında farklı konsantrasyonlarda dioksin bileşikleri bilirlenmiştir. Bu noktadan hareketle balık ve su ürünlerinin de bulaşma kaynağı olabileceği söylenebilir. Dioksinler insan vücuduna gıda kaynaklı bulaşması daha çok yağlı gıdalar yolu ile (et, yumurta, süt ürünleri, tereyağı vb.) bulaşmaktadır. Bu bileşikler oldukça dayanıklı bileşikler olup yarılma ömürleri 7-8 yıldan 30 yıla kadar değişmektedir.

Dioksinlerden Kaynaklanan Sağlık Riskleri Nelerdir?:

Vücuda alınan dioksinlerin öncelikle karaciğer ve kaslarda birikme özelliği gösterdiği bildirilmektedir. Dioksinler taşınım yoluyla özellikle yağlı dokularda da birikebilmektedirler. Dioksinlerin uzun vadeli etkisi kansere yol açmakta, kısa vadede ise üreme ve gelişme bozuklukları ortaya çıkmaktadır. Genel olarak dioksin içeren kimyasallarla temas eden kişilerde görülen sağlık sorunları arasında; iştahsızlık, deride renk değişimi, karaciğer rahatsızlıkları, nörolojik sorunlar, yüksek tansiyon, kellik vb. sayılabilir. Ayrıca doğuma ait bozukluklara neden olabileceği ile ilgili bilgiler de mevcuttur. Dioksinlerin göğüs kanseri gibi bazı kanser türlerinin oluşum riskini arttırabileceği bildirilmektedir. Dioksinlerin bağışıklık sistemi üzerine olan etkileri ile ilgili çalışmalar halen sürdürülmektedir.

Avrupa Birliği ve Ülkemizdeki Durum

Nedir?: Avrupa Birliğinde dioksin ve dioksin benzeri bileşiklerin en üst düzeyde dene-

timinin ve izlenmesinin sağlanması konusunda çalışmalar titizlikle gerçekleştirilmekte ve buna bağlı olarak günlük alınabilir limitlerin belirlenmesiyle ilgili çalışmalar da sürdürülmektedir. Bu konu ile ilgili olarak daha önce 2001 yılında yapılan düzenleme üzerinde [EC 466/2001] 2006 yılında çeşitli değişiklikler yapılmıştır [EC 199/2006]. Gıda ve Yem üreticilerinin belirlenen maksimum seviyelere uyması ve ilgili kurumların bu değerleri kontrol etmeleri ve buldukları sonuçları Avrupa Komisyonuna iletmeleri istenmektedir. Ülkemizde gıdalarda dioksin bulunmasıyla ilgili kapsamlı yasal düzenlemeler bulunmamakla beraber, dioksin benzeri kimyasallar olan poliklorobifeniller (PCB) ile ilgili gıdalarda bulunmasına izin verilen li-



mitler belirlenmiştir. Ancak, gıdalara ve çevreye dioksin ve benzeri bileşiklerin bulaşmasının belirlenmesi, takibi, izlenmesi gibi konularda kapsamlı çalışmaların yapıldığını söylemek pek mümkün değildir. Tarım ve Köyişleri Bakanlığı tarafından 5179 sayılı Gıda Kanunu gereği 2007 yılında 27 farklı ürün ve risk bazında Gıda Denetim ve İzleme Programı uygulanmıştır. Ancak denetim ve izleme programında dioksin ve dioksin benzeri bileşiklere yer verilmemiştir.

ÖNERİLER:

Çevre kirlenmesinin bir sonucu olarak direkt veya dolaylı olarak gıdalara bulaşan dioksin ve benzeri bileşikler hayvansal ürünler yoluyla insanlara geçebilmektedir. Süt ve süt ürünleri yoluyla dioksin ve benzeri bileşiklerin insanlara geçişini önlemede, diğer bir deyişle güvenli süt ve ürünleri üretimi sağlanmasında bir takım önlemlerin alınması gerekmektedir. Söz konusu önlemlerden bazıları; (i) süt işletmelerinin ve hayvan çiftliklerinin sanayi bölgelerinden uzak yerlerde kurulması, (ii) varsa işletme ve meraların bu bölgelerden kaldırılması, (iii) hayvan yemlerinin sanayi bölgelerinden sağlanmaması, (iv) hayvansal ürünler üzerinde yapılan kalıntı izleme programlarına bu bileşiklerin de dahil edilmesi, (v) yetiştirici ve üreticilerin Kimyasal ve Mikrobiyolojik açıdan "Tarladan Çatala Gıda Güvenliği" kavramı konusunda eğitilmesi, (vi) denetim ve analizlerle ilgili personel ve araç eksikliklerinin giderilmesi olarak sıralanabilir.



**MÜMİN
TUTAR**

Teknik Eğitim Fakültesi
Otomotiv Böl. 4. Snf.

Geçmişten beri bilindiği gibi dizel motorlu araçlar gürültülü çalışırlar. Ancak bu bilgi zamanla doğruluğunu kaybetmiştir.

Artık günümüzde dizel motorlar da en az benzinli motorlar kadar sessiz çalışmaktadır.

Bunun nasıl olduğunun anlaşılabilmesi için öncelikle benzinli ve dizel motorların arasındaki farkları bilmek gerekir. Motorların adında da olduğu gibi temel fark yakıt türüdür.

Yakıt olarak benzin, dizele göre çok daha uçucu ve yanıcı bir maddedir. Öyle ki içinde benzin kovanının bulunduğu kapalı bir ortamda oluşan bir kıvılcım patlamaya sebep olurken, içinde dizel yakıtının olduğu bir kovanın içine ateş atılsa bile yakıt parlamaz. Yakıt türü değişince, silindirin içinde yanmanın gerçekleşme şekli de değişir.

Benzinli motorlarda silindire hava-yakıt karışımı alınır. Bu karışım piston tarafından sıkıştırılır ve içerideki basıncın en yüksek seviyeye ulaşmasıyla buji tarafından ateşlenir. Bunun çıkardığı kıvılcımla başlayan alev cephesi yayılarak sıcaklığı ve basıncı artırır. Oluşan bu basınç da faydalı güce dönüştürülür.

Dizel motorlarda ise önce silindire sadece hava alınır ve sıkıştırılır. Ateşleme ise enjektörden yakıtın tanecikler halinde sıkışmış havanın üzerine püskürtülmesiyle gerçekleşir. Zaten basınçla tutuşma sıcaklığının üstüne çıkmış olan ortamda yanma, patlama



Dizel motorlu araçlar neden sustu!

şeklinde oluşur. İşte dizel motorun gürültüsü bu patlamanın sonucudur.

Bu gürültünün dizel motorların önemli bir dezavantajı olmasının yanında, dizel motorların yakıt maliyetinden başlayan, güç, taşıt vergisi gibi birçok avantajı da bulunmaktadır. Bu dezavantaj durumun ortadan kaldırılması çalışmalarında, teknolojinin de gelişmesiyle önemli adımlar atılmış ve günümüzde kullanılan, sessiz dizel motorlar geliştirilmiştir.

Eski dizel motorlarında enjektörden püskürtülen yakıtın kontrolü mekanik bir yapı olan yakıt pompası tarafından gerçekleştirilmekteydi. Bu kontrol de sadece püskürtülecek yakıt miktarı ve yakıt püskürtme zamanı

değişkenlerini kapsamaktaydı. Günümüzdeki modern dizel motorlar elektronik olarak çalışan enjektörler ve ortak yakıt besleme sistemi (common rail) ile donatılmıştır. Bu yeni sistem iki şekilde gürültünün azaltılmasını sağlar.

Bunlardan birincisi, sıkıştırılmış havanın üzerine önce alevin oluşmasını sağlayacak az miktarda yakıtın püskürtülmesi ve sonra oluşmuş alevin üzerine yakıtın geri kalanının püskürtülmesidir. Bu şekilde yanmakta olan alevin üzerine püskürtülen yakıtın patlama şeklinde tutuşması engellenir. Burada enjektörün elektronik olması ve kontrol edilebilen değişkenlerin artırılması etkili olmuştur.

Diğeri ise, ortak yakıt besleme sistemi sayesinde yakıtın daha yüksek basınçla, daha küçük tanecikler şeklinde ve farklı geometrilerle silindire püskürtülmesidir. Bu şekilde de yanma kolaylaştırılmış ve gürültünün azaltılmasında etkili olunmuştur.

'PAÜ'LÜLER ÇOK ŞANSLI'

Pamukkale Üniversitesi, düzenlediği törenle, Avrupa Olimpiyat Komiteleri Birliği Başkanı Patrick Joseph HICKEY'e Fahri Doktor unvanı verdi. HICKEY Kınıklı yerleşkemizdeki spor

tesislerini görünce hayranlığını gizleyemedi. Pamukkale Üniversitesinin spora bu denli önem vermesinin gurur verici olduğunu belirten HICKEY, PAÜ Haber ekibinin sorularını yanıtladı.

Sayın HICKEY, öncelikle Ülkemize ve Üniversitemize hoş geldiniz. Bilime, insanlığa hizmet etmiş, hayatını sporun, barışın ve kardeşliğin, kısaca olimpizm ruhunun gelişmesine adanmış bir sporcu, bir yönetici olmanız nedeniyle PAÜ size onursal doktor unvanı verdi. Neler hissettiniz?

Önce şunu belirtmek isterim ki profesyonel bir organizasyon olmuş. İşleyiş şekli çok iyiydi. Şaşırttı beni. Çok mutlu oldum. Dünya'daki en iyi üniversitelerin bile yapamayacağı bir organizasyondur. Pamukkale Üniversitesi olimpiik bayrağına sahip Ülkemizin ilk ve tek Üniversitesi. Sporun önemini kavramış, sporun insanlığı bir araya getirdiğinin, barışı güçlendirdiğinin bilincinde. Böyle bir Üniversite tarafından böyle bir unvanla onurlandırılmak beni inanılmaz duygulandırdı. Çok mutluyum.

Daha önce hiç Ülkemizdeki Üniversiteleri ziyaret ettiniz mi?

Sadece geçtiğimiz yıl Trabzon'da ki üniversiteye gittim. O da 2011'de yaz olimpiyatları yapılacağı için.

Spor Merkezimizdeki tesislerimizi nasıl buldunuz?

Yerleşim alanı, yüzme havuzu ve tesisleriyle gördüğüm en üst sınıf yapılarından bir tanesi. Üniversitenizin doğru yolda olduğunu görüyorum. Bu tesislerin bölge insanınca kullanılması gerekiyor. Bakım onarımı yaparak iyi seviyede tutuyorsunuz.

Burada sizin en çok etkileyen neydi?

Üniversitenizde bir aile havası var ve takım ruhuna sahip. En çok dikkatimi çeken konulardan biri de bu. Beni gerçekten çok duygulandırdı.

Spor denince akla genellikle futbol geliyor. Siz eski bir atlet olarak bunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türkiye'de futbolla ilgilenen diğer ülkeler gibi. Ön planda futbol var. Ben isterdim ki olimpiyatlarda daha çok başarı elde edelim. Nüfus ve yerleşim alanı olarak büyük bir ülke Türkiye ve birçok spor alanlarında, daha çok başarılarının olması gerekiyor. Son dönemlerde Türkiye'de diğer branşlarda da gelişmeler olduğunu görüyorum. Zaten futbola olan bakış da değişiyor.

Yıllarca başarılı çalışmalara imza atmış bir spor adamı ve uluslar arası yönetici olarak Pamukkale Üniversitesine ve spor politikasına yönelik neler söylemek istersiniz?

Üniversiteniz spor tesisleri olimpiyatlar için antrenman alanı olarak kullanılabilir. Çünkü tesis ve konaklama yerleri olduğu için son derece olumlu bakılacak bir konum-



da. Ama bence olimpiyatta başarı için mutlaka seviye liselere indirilmeli. 18 yaşından sonra üniversitelerde bu olanaklara sahip olmaktansa liseler ve ortaokullar için projeler hazırlanmalı. Burada iyi sporcular alınarak daha verimli gençler değerlendirilebilir.

Denizli'yi nasıl buldunuz?

Denizli'nin adını ilk kez geçen yıl Frankfurt'tan İstanbul'a gelirken duydum. Uçakta şarap ikram ettiler. Çok hoşuma gitti. Sordum Denizli'ye ait Pamukkale şarapları olduğunu söylediler. Avrupa'ya

döndüğümde kesinlikle meslektaşlarıma buranın güzelliklerinden bahsedeceğim. 2011 oyunları öncesi buraya gelerek kamp yapmak isteyen birçok takım olacağını düşünüyorum. Burasını kamp merkezi olarak düşünebiliriz.

Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı Sayın HICKEY?

Bana bu onursal unvanı verenleri ve beni burada ağırlayanları ve bu organizasyon emeği geçenleri kutluyor, teşekkür ediyorum. Bana hayatımın en güzel anlarını yaşattınız.

Umarım var olan avantajlarınızı hep en üst noktada tutarsınız. Buna inanıyorum çünkü zaten çok iyi işler başarmışsınız. Buraya gelmeden önce Türkiye ile ilgili birçok olumsuz şey duyuyordum. Buraya geldikten sonra diğer Avrupa ülkelerinden daha bir sıcak ortamın olduğunu fark ettim.

Ülkeme döndüğümde ve ziyaret ettiğim ülkelerde buradaki bu olumlu havadan mutlaka bahsedeceğim.

Hayallerini renklere taşıdılar

Pamukkale Üniversitesi
1. Resim Şenliği kapsamında yapılan "Hayallerim Dünyam ve Ben" konulu resim yarışması sonuçlandı.
PAÜ Kongre Kültür Merkezinde dün yapılan ödül töreni ve sergi açılışına yoğun bir katılım yaşandı.

1.KADEME SONUÇLARI:

1. Arman Yağcı
ODTÜ Geliştirme Vakfı İ.Ö.O.
2. Ayça Gümüş
Fahri Akçakoca Anaokulu
3. Eren Oğuz
19 Mayıs İlköğretim Okulu

2. KADEME SONUÇLARI:

1. Yağmur Gül
ODTÜ Geliştirme Vakfı İ.Ö.O.
2. Cemre Barış
Atatürk İlköğretim Okulu
3. Ecem Naz Sav
19 Mayıs İlköğretim Okulu



Ressam Yaşar Çallı'nın da söyleşiyle destek verdiği şenlikte Eğitim Fakültesi öğrencileri de yağlı boya resimlerini sergilediler.

Denizli'deki ilköğretim okulları arasında yapılan ve toplamda 427 resmin katıldığı yarışmada 8 resim bilgi eksikliği nedeniyle değerlendirmeye alınamadı. Pamukkale Üniversitesinden Prof. Dr. Tahsin Hancıoğlu, Doç.Dr. Sadettin Sarı, Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğünden Erhan Aran, Hakkı Dereköylü A. Güzel Sanatlar Lisesi'nden Özgür Lebeoğlu, Seyhan İlhan'dan oluşan Yarışma Jürisi 1. ve 2. kademelerde ilk üçü belirlerken, ayrıca her iki kademedeki toplam 40 resmi teşvik ödülüne değer buldu.

Ödül töreninde genç yeteneklere ses-

lenen Ressam Yaşar Çallı, tarihe bakıldığında toplumları ileri götüren unsurların başında sanatçıların eserleri olduğunu söyledi. Ressam Çallı, insanları din, dil, ırk gözetmeden bir araya getiren sanatın evrensel bir değer olduğunu vurgulayarak "ama kendi toprağımın insanlarında böylesine güzel eserleri ve organizasyonları görmek beni çok duygulandırdı. Bu yöreden çıkmış bir sanatçı olarak üzerime düşen görevi en iyi şekilde yerine getirmek için elimden geleni yapacağım. Denizli insanının sanata ve kültüre olan açlığını Pamukkale Üniversitesi ve bazı kuruluşlar gideriyor. İş adamlarımızın da bu konuya gereken duyarlılığı göstermelerini rica ediyorum" şeklinde konuştu.

PAÜ'DE 15. YIL ŞEN

DENİZLİ CAZA DOYACAK

PAÜ 15. Yıl Şenlikleri, 25-26 Nisan 2008 tarihlerinde yapılacak olan Denizli Laodikea Caz Günleri ile başlıyor. Rotary Kulüp ve PAÜ Rektörlüğü işbirliği ile düzenlenen Caz Günleri'ne ev sahipliği yapan Kongre ve Kültür Merkezi, Önder Focan'dan, Sibel Köse'ye, Nilüfer Verdi'den Erdal Akyol'a caz ustalarını ağırlıyor. İlki yapılan Caz günleri Organizasyonu tüm PAÜ öğrencilerine ücretsiz... Nitelikli müzisyenlerle, farklı müzik türleriyle tanışmak isteyenler için bir fırsat... PAÜ Arkeoloji bölümü tarafından yürütülen Laodikea Kazıları'na bağış ise organizasyona ayrı bir anlam katıyor. Denizlililerin kulaklarının pası silinecek. Buluşma tarihi: 25 ve 26 Nisan... Konserler 20 00'de başlıyor.

ODA MÜZİĞİ KONSERİ

Çukurova Üniversitesi Devlet Konseratuvarı ekibi de 15. Yıl Şenliklerimizin konuklarından... 29 Nisan 2008 Salı akşamı gerçekleşecek konser müzikseverleri bekliyor. Koro aynı zamanda Honaz Meslek Yüksekokulu'nda da öğrencilerle buluşacak.

HASTANE Mİ KESTANE Mİ?

PAÜ Tiyatro Kulübü, farklı grupları bünyesinde barındırıyor. Tiyatro 2'de 1 bu gruplardan biri... Tiyatrocular "Hastane mi Kestane mi?" ile tüm öğrencilere keyifli da-

kikalar yaşatacak. Oyun 30 Nisan 2008 akşamı 20:00'de başlıyor.

KARDEŞ KULÜPLER PAÜ'DE / SAVULUN BOĞAZIÇI GELİYOR!

Boğaziçi Üniversitesi öğrenci kulüplerinin ününü duymayan yok gibi... Anadolu'nun pek çok üniversitesinde turnelere katılıyor, gösterilerini yapıyor, deneyimlerini paylaşıyor. BÜMK, kalabalık bir ekiple PAÜ'ye geliyor. Üstelik 3 ayrı koroyla: Caz Korosu, Klasik Koro, Rock Korosu... Caz Korosu ve Klasik Koro, 3 Mayıs akşamı KKM Ana Salon'da, Rock Korosu ise 4 Mayıs Hıdrellez Kutlamaları kapsamında açık hava sahnesinde sizlerle buluşacak. Onlar, davetimizden memnun, tek istekleri izleyicileri coşturmak...

LEVENT YÜKSEL 0 KM GRUBUYLA PAÜ'DE

4 Mayıs öğleden sonra, PAÜ Kampus alanında kurulacak sahne, hem amatör grupları hem de ünlü bir ismi ağırlayacak. Kurulacak sahnede, 13 00'ten itibaren amatör gruplar eserlerini sunma imkanı bulacak. Boğaziçi Rock Korosu akşamüstü sahne alacak. Akşam ise herkesin yakından tanıdığı, sevgiyle baktığı Levent Yüksel'li 0 KM konseri sizleri bekliyor.

Levent Yüksel, Volkan Öktem, Ant

Şimşek'ten oluşan 0 Km Grubu'nun konseri, 21:00'de başlıyor.

KARİYER GÜNLERİ: GELECEK SİZ MİSİNİZ GELECEKSİZ MİSİNİZ?

Kariyer Günleri 2008 organizasyonu ise bu yıl kapsamlı bir şekilde yapılıyor.

5-6-7 Mayıs tarihlerinde Kongre ve Kültür Merkezi Salonları, hem alanında uzman konukların söyleşilerine hem de firmaların standlarına ev sahipliği yapıyor. Fuaye alanında firma standları, gün boyu ziyarete açık... 5 mayısta Osman Pamukoğlu ve Mehmet Kocabaş, 6 mayısta Pinar Kür ve Prof. Dr. Üstün Dökmen, 7 Mayısta ise Münir Arıkan ve İdil Tarzi ile Hatice Gökçe Ana Salon'da panellere katılacak. 6 ana oturumun yanı sıra, öğrenciler firma yetkilileriyle uydu salonlarda mülakatlar yapabilecek. Kariyer Günleri, geleceğini arayan öğrenciler için de firmalar için de bir platform... Organizasyon Komitesi, "Gelecek siz misiniz? Geleceksiz misiniz? Kendini keşfet, geleceğini şekillendir" sloganıyla yola çıktı.

Kendi yolunu çizmek isteyenlere önemle duyurulur.

"ÖZLEM" KONULU ŞİİR DİNLETİSİ

Fakültelerin geleneksel hale getirdiği

etkinliklerinden biri de şiir dinletileri... Coşku içerisinde yoğun katılımı gerçekleştiren dinletinin bu yılki teması "özlem"... Hayata farklı açıdan bakmak, unuttuğu pek çok şeyi yeniden hatırlamak, şiir seli-ne kendini bırakmak isteyenler, 8 Mayıs akşamı KKM'ye...

PAÜ AÇIKHAVA KONSERLERİ

Öğrenci Temsilcileri Konseyi'nin çabalarıyla düzenlenecek olan etkinlikler öğrencileri bekliyor. Hangi sanatçıların geleceği ise sürpriz...

PAÜ THM KOROSU KONSERİ

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı 3 ayrı konserle PAÜ'lülere seslenecek. Türk Halk müziği sevenler 10 Mayıs akşamı 20 30'a kimselere randevu vermesin. Birbirinden güzel türkülerle PAÜ THM Korosu sanatçıları sizlerle...

PAÜ 1. ÜNİVERSİTELER ARASI DANS GÖSTERİLERİ

PAÜ Modern Dans Kulübü, 12 Mayısta Adım üniversitelerinin dans kulübü öğrencileri ile birlikte 1. Üniversitelerarası Dans Gösterileri'ne imza atıyor. Modern dansın özgün koreografilerle ortaya konacağı dans



Pizza House

18 NİSAN'da FORUM ÇAMLIK AVM'de SİZLERLE



FORUM ÇAMLIK ALIŞVERİŞ MERKEZİ - DENİZLİ

PAKET HATTI : 215 12 12

REZERVASYON : 215 10 20

İLİKLİKLERİ BAŞLIYOR

gösterileri, KKM Ana Salon'da 14 00 - 17 00 saatleri arasında... Aynı gün PAÜ Fotoğraf Kulübü'nün Özportre Fotoğraf Sergisi de KKM Fuaye alanında açılacak. Sergi, 17 Mayıs'a dek gezilebilecek.

PAÜ 1. TİYATRO FESTİVALİ

PAÜ Tiyatro Kulübü Hayal Perdesi Oyuncuları Tiyatro Topluluğu, uzun süren hazırlıklarını tamamladı. Farklı üniversitelerin tiyatro gruplarını 12- 16 Mayıs tarihlerinde yapılacak festivale davet eden Hayal Perdesi Oyuncuları, kendi oyunlarını da sahneleyecek. Açılış ünlü tiyatrocu Jülide Kural'ın söyleşi ve kokteylle 12 Mayıs akşamı gerçekleşecek. Süper Baba'nın İpek'i olarak gönüllerde taht kuran, ve perde diyerek çok sayıda oyunda yer alan Jülide Kural, amatör ruha sahip gençlere ve tiyatro sevenlere deneyimlerini aktaracak. Kural söyleşi 12 Mayıs'ta saat 19 30'da... Oyunlar ise yalnızca KKM'de değil Çatalçeşme Oda Tiyatrosu'nda da sahnelenecek. Programı takip etmek sizlere düşüyor.

PAÜ'DE BİR İLK DAHA: CUMHURBAŞKANLIĞI DEVLET SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ

Dünyanın en eski orkestralarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Devlet Senfoni Orkestrası, Denizli'ye, Pamukkale Üniversite-

si'ne geliyor. 14 Mayıs tarihinde, kent susacak, orkestranın sesi duyulacak. 1826'da kurulduğu kabul edilen Cumhurbaşkanlığı Devlet Senfoni Orkestrası konseri, KKM Ana Salon'da 20 30'da başlayacak.

PAÜ ROCK FEST 2

PAÜ Rock Kulübü, belgesel gösterimleri, amatör grup konserleri gerçekleştirdi. Şimdi hedefleri büyüttü, Rock Fest'in ikincisini düzenliyor. Festival 17 Mayıs'ta...

SPOR ŞENLİĞİ SİZLERİ BEKLİYOR

Eğlenceli bir zaman dilimine, stresten uzaklaşmaya ne dersiniz? Futbol, voleybol, streetball, squash ya da tenis... PAÜ personeli ve öğrencileri müsabakalara katılabiliyor. PAÜ Spor Birliği ve SKS daire Başkanlığı organizasyonu olan Spor Şenliği, 1 - 11 Mayıs tarihleri arasında gerçekleşecek. Spor Birliği web sayfasından detaylı bilgi alınabilir.

GÖLBAHÇE SINEMA AKŞAMLARI

Bu yılın ilklerinden biri de Gölbağçe Sinema akşamları... PAÜ Sinema Kulübü'nün organizasyonu ile gerçekleşecek film gösterimleri 2- 18 Mayıs tarihlerinde yapılacak. Kişisel arşivlerden seçilmiş kült filmler ile öğrencilerin ilgisini çe-

kecek filmler, Gölbağçe'nin eşsiz ortamında izleyiciye sunulacak. Gençlik temalı film gösterimleri akşamlarını değerlendirmek isteyenleri bekliyor. Dolly Bell, Metropolis, The Wall filmlerden bir kaç...

BİR BAHAR AKŞAMI ŞİİR DİNLETİSİ

Fen Edebiyat Fakültesi tarafından her yıl bahar aylarında gerçekleştirilen dinleti, 15. yıl şenlikleri kapsamında 21 Mayıs'ta... Şiir Dinletisi 14 30- 18 00 saatleri arasında KKM Ana Salon'da...

"DELİLER" VE "KAHRAMAN BAKKAL SÜPERMARKETE KARŞI"

Mayıs ayı içinde Tiyatro Kulübü 2'de 1 Topluluğu tarafından iki oyun daha sahnelenecek: Deliler, Kahraman bakkal Süpermarkete Karşı... Deliler oyunu, 18 Mayıs'ta, diğeri ise 20 Mayıs'ta KKM'de...

PAÜ ORKESTRA - KORO KONSERİ

28 Mayıs akşamı 20 30'da başlayacak konserde, Batı müziği ve Türk müziğinin çağdaş çok sesli yorumları dinleyicilere sunulacak. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğrencilerinden oluşan Orkestra - Koro konseri coşkulu kabalığa müzik ziyafeti sunacak.

PAÜ AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ

2002 yılından beri üniversitemizde ilimizde ve farklı bölgelerde konserler veren PAÜ Akademik Oda Orkestrası, ileride kurulması planlanan Senfoni Orkestrası'nın çekirdeğini oluşturuyor. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanlarından oluşan Oda Orkestrası konseri 30 Mayıs'ta KKM ana Salon'da 20 30'da başlayacak.

PAÜ 15. YIL BELGESELİ

PAÜ 15. Yıl Şenlikleri sonunda, Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ayfer Özçelik yönetiminde çalışmalarını devam eden 15. yıl belgeseli gösterimi gerçekleşecek.

Şenlikler finali 9 Haziran'da, Mezuniyet Töreni ile son bulacak. Öğrenciler, sınavlarının bitiminde, Rektörlük tarafından organize edilen konser ile stres atacak. Mezun öğrenciler, Pamukkale Üniversitesi'ne veda ederken, yeni bir hayata PAÜ mezunu olarak adım atmanın özgüveniyle hayatlarına devam edecek.

Not: Programda değişiklikler yapılabilir, mail, web sayfasından takip ediniz.

Program hakkında bilgi edinmek için iletişimi-mofisi@pau.edu.tr adresine yazabilirsiniz.

Bir dilim gerçek İtalyan Pizzası* da size...

*Gerçek İtalyan pizzası ince hamurlu olup, zeytinyağı, taze domates ve mozzarella kullanılarak taş fırında pişirilir.



Pizza House

*PAÜ'lülere özel kampanyalar uyguluyor

Yaşanabilir DENİZLİ için

Denizli'de yaşanan sorunları geniş kapsamda değerlendirerek sorunların doğru teşhis edilmesi, kentin gereksinimlerini uzun vadede karşılayacak ve Denizli'yi yaşanabilir kılacak etkin çözümleri, sürecin tüm tarafları ve Denizli halkının katılımı ile tartışmayı amaçlayan TMMOB Denizli Kent Sempozyumu, 02-03 Mayıs 2008 tarihlerinde PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek.

Yirminci yüzyılın ikinci yarısından başlayarak gelişmiş ekonomilerin dünyanın ekonomik sistemini yönlendirmesi ile yüzyılın en önemli olgusu haline gelen "Küreselleşme"; gelişmekte olan ülkelerin sosyal ve ekonomik politikalarını belirlediği gibi "Kentleşme" sürecini de etkilemiş ve süreci tüm sorunları ile birlikte son derece eşitsiz bir biçimde dünya ölçeğine taşımıştır. Bu gelişme, özellikle dünyanın "az gelişmiş" veya gelişmekte olan ülkelerinde içinden çıkılması güç yaşamsal sorunlarla boğuşan azmanlaşmış kentlerin doğuşuna kaynaklık etmektedir.

Bu azmanlaşmış kentler, bölgesel ekonomik ve sosyal denge politikalarından ve planlamadan vazgeçerek uluslararası sermaye hareketlerinin iradesine mahkûm olmuş merkezi ve yerel siyasi iradelere bağlı olarak her türlü doğal ekonomik ve sosyal afete karşı son derece hassas bir durumda gittikçe büyümektedirler.

Doğal, kültürel ve tarihi değerleri ile binlerce yıldır dünya mirası olarak



Doç. Dr. Cemal Meran
Sempozyum Sekreteri

ayrıcalıklı varlığını sürdüren Denizli; hızlı nüfus artışı, göçler, hatalı ve yanlış yatırımlar, yerel ve merkezi yönetimlerin sermayenin kar amaçlı dürtülerine teslim olmuş ulaşım ve kentleşme politikaları, plansızlık, işsizlik ve yoksulluğun neden olduğu sorunlar ile boğuşan; her türlü doğal ve yaşamsal eşliğinin zorlandığı kimliksiz ve kişisiz bir megakent haline dönüşme tehdidi altındadır.

Nüfus ve ekonomik varlığı açısından ülkenin önemli illerinden biri durumunda olan Denizli: uygulanan yanlış politikalar sonucunda: doğal afetler, trafik, hava kirliliği, zehirli atıklar, su havzalarının korunamaması, deprem riski, yeşil alan, tarihi dokunun bozulması, plansız kentleşme, yanlış yatırımlar, işsizlik, yerinden edilme, barınma ve güvenlik sorunları nedeniyle günden güne sorunlu bir kent haline getirilmiş bulunmaktadır.

Tüm bu nedenlerle; TMMOB Denizli İl Koordinasyon Kurulu tarafından düzenlenen bu sempozyum ile; Denizli'de yaşanan sorunları geniş kapsamda değerlendirerek sorunların doğru teşhis edilmesi, kentin gereksinimlerini uzun vadede karşılayacak ve Denizli'yi yaşanabilir kılacak etkin çözümleri sürecin tüm tarafları ve Denizli halkının katılımı ile tartışmayı amaçlanmaktadır.



Stratejik Araştırma Geliştirme ve Entegrasyon Merkezi

21. yüzyılda küreselleşmenin neden olduğu baş döndürücü gelişmeler yaşanmakta, dünya üzerinde yaşayan herkes ve tüm ülkeler gelişen bu olayların bir tarafı haline gelmektedir. Bu gelişmeler Türkiye'yi ve Türkiye'nin vatandaşları olarak bizleri doğrudan ya da dolaylı olarak etkilemektedir.

Yaşanan küreselleşme süreci ülkeleri taraf ya da belirli sistemlerin parçası olmaya zorlamaktadır. Önemli olan; girilen süreçte söz sahibi olmak, etkilenmek yerine etkilemek, bilim, teknoloji, toplum ve siyaset alanında söz sahibi olabilmektir. Merkezimizin Vizyon ve Misyonu bu konjonktürel süreç içinde oluşturulmuştur.

VİZYONUMUZ

• Atatürk ilkelerinden taviz vermeyerek ülkemizin ve Dünya'nın siyasi, sosyal, ekonomik konjonktürünü, kültürel dönüşüm ve değişimlerini takip etmek,

• Ülke menfaatlerini ilgilendiren konularda akademik bağlamda disiplinler arası inceleme, araştırma ve analizler yaparak stratejik açılım ve politika alternatifleri belirleyip çözüm önerileri geliştirmek,

• Diğer araştırma merkezleri arasında aynı alanda yapılan çalışmaları koordine ederek zaman, işgücü ve bilgi birikiminin etkin ve karşılıklı etkileşim halinde kullanılmasını yani bilgi entegrasyonunu sağlamak,

MİSYONUMUZ

• Geçmişten ders alarak, günümüzde gerçekleşen sosyal, siyasi ve ekonomik olayları bilimsel bir ortamda değerlendirmek ve geleceğe yön verebilmektir.

Bu kapsamda özellikle sosyal bilimlerin alanında, fen bilimlerine göre daha düşük olan bilim yaratma kapasitesinin artırılması amaçlanmaktadır. Çeşitli Üniversi-

teler, Sivil Toplum Örgütleri ve Kamu Kuruluşları bünyesinde oluşturulmuş stratejik araştırma merkezlerinin bir araya getirilmesini ve çalışmalarının entegrasyonunu hedefleyen SAGEM bu anlamda Türkiye'de bir ilk olma özelliğini taşımaktadır.

SAGEM;

-İnterdisipliner çalışma ortamı,
-Toplumsal, siyasi ve ekonomik veri tabanı,

-Bilim insanları arası tanışma, tartışma platformları oluşturmaya ve
-Akademik hakemli bir dergi çıkarmayı hedeflemektedir.

YÖNETİM

SAGEM'in yönetim kadrosu çeşitli disiplinlerden gelen bilim insanlarından oluşturulmuştur.

Yard. Doç. Dr. A. Can BAKKALCI (Müdür) "Uluslararası Ekonomi ve Avrupa Birliği",

Yard. Doç. Dr. İbrahim ORGAN (Müdür Yard.) "Maliye, vergileme",

Yard. Doç. Dr. Duygu KOÇOĞLU (Müdür Yard.) "İşletme-Pazarlama",

Doç. Dr. Nihal KARGI (Yönetim Kur.) "Ekonomi-

Doç. Dr. Yasin SEZER (Yönetim Kur.) "Kamu Yönetimi-Hukuk"

Yard. Doç. Dr. Atalay ÇAĞLAR (Yönetim Kur.) "Ekonometri-İstatistik"

Yard. Doç. Dr. Kamil ORHAN (Yönetim Kur.) "Sosyal Psikoloji-Çalışma İlişkileri"

Öğr. Gör. Mete ERDOĞAN (Yönetim Kur.) "Bilgisayar-WEB"

Stratejik Araştırma Geliştirme ve Entegrasyon Merkezi'nin açılışında Prof. Dr. Hasan Köni "Petrolün Ekonomi Politikası" konulu bir söyleşi yapacak. Söyleşi 13 Mayıs Kongre Kültür Merkezi'nde.

Diş binası hizmete girdi

Kınıklı kampüste yeni binamızda Mediko Sosyal Merkezinde bağkur, emekli sandığı, SSK ve mediko kartı olan veya herhangi bir sosyal güvencesi olmayanlar ile bütün öğrenciler sağlık hizmeti alabilmektedirler. Yine üniversite personeli ve birinci derece yakınları da medikodan yararlanabilmektedirler.

Dişlerdeki çürükler ve diş eti problemleri vücudumuzun genel sağlığı ile ilgilidir. Çoğu zaman ağız dokuları bireyin genel sağlık durumunun hassas göstergesidir. Özellikle kan hastalıkları, hormonal hastalıklar, mide bağırsak hastalıkları ve beslenme bozukluklarında ağız diş sağlığının önemi büyüktür.

Toplumumuzda çürük ve diş eti hastalığı çok yaygın olarak görülmektedir.

Ülkemizde yapılan araştırmalar sonucu, öğrenci başına 4-5 çürük düştüğü, %90 öğrencinin tedaviye ihtiyaç duyduğu buna karşılık %1-2 sinin tedavi gördüğü saptanmıştır. Okul çağında görülen diş çürüklerine diğer yaş gruplarında diş eti hastalıkları ve protez ihtiyaçları eklendiğinde sorunun boyutları oldukça büyümektedir.

Bu nedenle ağız ve diş sağlığının ko-



runmasında bireylerin göstereceği çabanın çok önemli olduğu ve bunların öğretmen, aile ve hekim iş birliği ile çözüm bulunacağı unutulmamalıdır.

Yeni binamızda Üniversitemiz bünyesinde kurulan PAÜ Ağız Ve Diş Sağlığı

Merkezi; konservatif (diş dolgusu) tedavi, cerrahi (diş çekimi minör cerrahi), periodontoloji (diş eti hastalıkları) ve koruyucu hekimlik uygulamaları ile (süt dişlerinin korunması ile ilgili tedaviler) hizmetinizde olacaktır.

SALZBURG PRENSİPLERİ

Salzburg Prensipleri metninin tam çevirisi ilk kez PAÜ HABER'de... Prensipler, öğretim üyeleri açısından son derece önemli açılımlar sağlıyor. Bundan böyle her sayımızda AB ile ilgili çeviriler yer alacak.

(Bologna Seminerinin "Avrupa Bilgi Toplumu Doktora Programları" üzerine karar ve tavsiyeleri)

1. Eylül 2003'te Berlin'de toplanan Bakanlar, "Bilgiye dayalı toplumun iki temel direği olan Avrupa Yüksek Öğrenim Alanı ve Avrupa Araştırma Alanı" başlığı altındaki Bologna süreci çalışmalarına yeni bir eylem ekleyerek bu bağlamda doktora programları ve araştırmacı eğitimlerinin anahtar rollerinin altını çizmişlerdir.

"Bakanlar, Bilgi Avrupa'sında Avrupa Yüksek Öğrenim Alanı (EHEA) ve Avrupa Araştırma Alanı (ERA) arasındaki bağların daha sıkılaştırılması yönündeki teşvik ihtiyacının ve Avrupa'da araştırmanın yüksek öğrenimin en önemli parçası oluşunun bilinciyle, Bologna sürecindeki hali hazırda odaklanılmış olan iki ana basamağın ötesine geçerek doktora seviyesinin de bu süreçte üçüncü basamak olarak eklenmesi gerekliliğine dikkat çekmişlerdir.

Bakanlar, araştırmanın, araştırmacı eğitiminin yüksek öğretimdeki kalitesinin sağlanmasının ve geliştirilmesinin disiplinler arası teşvikini; daha genel olarak Avrupa yüksek öğreniminin rekabet gücünün artırılmasının önemini vurgulayıp, doktora ve doktora sonrası seviyelerde daha fazla hareketlilik isterken, ilgili kurumları da doktora çalışmaları ve genç araştırmacıların eğitilmesi konusunda desteklerini arttırmaları için yüreklendirdiler."

2. Araştırma eğitimi ve araştırma kariyer gelişimi; iyi eğitilmiş araştırmacıların, yüksek vasıflı mezunların sayısının artmasına duyulan ihtiyaçla beraber, FP7 hakkındaki ve Avrupa'nın araştırma kapasitesinin güçlendirilmesine yönelik tartışmalarda giderek önem kazanmaktadır.

3. Avrupa Üniversiteler Birliği(EUA); tartışmalara esas olacak bir temel sağlanması ve konuların daha iyi kavranması amacıyla, doktora programlarındaki yenilikçi uygulamalar, kalite, mali destek, yapı ve organizasyona ilişkin anahtar konuların analizlerinin yapılması için maliyeti Socrates'ten sağlanan Doktora Programları Projesini 2004 yılında işleyişe geçirmiştir. Projeye 25 ülkeden 49 üniversitenin katılımı; üniversitelerin bu noktadaki kararlılıklarının ve söz konusu tartışmalara doğrudan daha geniş bir görüş katma isteklerinin ifadesi olarak görülmüştür.

4. Avusturya Eğitim, Bilim, Kültür Bakanlığı, Alman Eğitim ve Araştırma Bakanlığı ve Avrupa Üniversiteler Birliği; bu konunun hem hükümetler hem de üniversiteler için olan öneminin aydırında olarak, araştırma eğitiminin

Avrupa'daki üniversitelerin esas görevini oluşturduğunu da gözardı etmeksizin, söz konusu doktora programlarına yönelik kararlar almak, girişilecek faaliyetler için öneri ve tavsiyelerde bulunmak, anahtar hedefler belirlemek amacıyla Salzburg'ta 'Bologna Semineri' düzenlemeye önyak olmuşlardır.(2005-2007 döneminde).

5. Akademik çevrelerin seminere yoğun ilgisi ve katılımı tüm kıtadaki üniversitelerin doktora programları ve araştırmacı eğitimleri organizasyonuna yönelik sahiplenme olgusu olarak yorumlanmıştır.

6. Ayrıca; katılımcılar Avrupa Komisyonunun 'Araştırmacı Teşvik Yasası / Avrupa Araştırmacı Beyannamesi' taslağı hazırlaması girişimini sevinçle karşılamışlardır.

7. Salzburg'taki toplantı sonucunda 10 temel prensipten oluşan bir ortak tutum ortaya konmuştur:

Doktora çalışmasının temeli özgün araştırma yoluyla bilginin ilerleme kaydetmesidir. Bunun yanı sıra; doktora eğitiminin akademik alandan daha geniş kapsamda olan iş çevrelerinin de ihtiyaçlarını giderek daha fazla karşılaması gerekliliği belirtilmiştir.

Kurumsal strateji ve politikalar yerleştirilmesi: Kurum olarak üniversitelerin, bünyelerindeki doktora çalışmaları ve araştırmacı eğitimlerinin yeni hedefleri karşılama, uygun

mesleki kariyer gelişim fırsatlarını oluşturmak üzere şekillendirilmiş olması sorumluluğunu üstlenmelerine ihtiyaç vardır.

Çeşitliliğin önemi: Kalite ve düzgün uygulamayla desteklenmesi kaydıyla, Avrupa'da, birleşik doktoralar da dahil olmak üzere, doktora programlarının çeşit zenginliği bir erk konumundadır.

Erken evre araştırmacıları olarak doktora çalışması adayları; yeni bilginin ortaya çıkartılmasındaki anahtar katkılarını uygun haklarla sunan profesyoneller olarak tanımlanmalıdır.

Danışma ve değerlendirmenin büyük önemi: Bireysel doktora adaylarına yönelik danışma ve değerlendirme düzenlemeleri; doktora adayları, danışmanlar ve kurum (uygun görüldüğünde diğer katılımcılar da dahil edilebilir) arasında varılan karşılıklı onaya dayalı sorumluluk paylaşımını içeren saydam bir çerçeveye dayandırılmalıdır.

Önemli bir yoğunluğa ulaşmak: Doktora programları önemli bir yoğunluğa ulaşmanın yollarını aramalı ve bunun için kıtanın irili ufaklı ülkelerinde farklı durumlara uygun farklı çözümler olabileceğini unutmaksızın tüm Avrupa üniversitelerindeki değişik yenilikçi uygulamaları kullanmalıdır. Bunlar büyük üniversitelerde lisansüstü eğitim veren okullardan başlayıp uluslararası, ulusal ve bölgesel üniversitelerin işbirliğine kadar uzanır.

Süre: Doktora programları uygun bir süreye yayılmalıdır. (kural olarak tam zamanlı çalışma takvimiyle 3-4 yıl)

Yenilikçi yapılanma teşviki: Disiplinlerarası eğitim ve aktarılabiliyor beceriler gelişimini getirecek koşulları sağlamak

Hareketliliği artırma: Doktora programları; üniversite ve diğer katılımcıların arasındaki tamamlayıcı çerçeveli ortak çalışmaya dayalı uluslararası işbirliğiyle

beraber disiplinler ve sektörler arası hareketliliğin yanı sıra coğrafik hareketliliği de sunmanın yollarını aramalıdır.

Uygun mali kaynağın sağlanması: Doktora programlarının kalite gelişimi ve doktora adaylarının programı başarıyla tamamlaması için süreklilik taşıyan uygun miktarda mali kaynak gerekmektedir.

TAVSİYELER:

Katılımcılar Bologna İzleme Grubu (BFUG)'na aşağıdaki tavsiyelerde bulunmuşlardır:

Yukarıda sıralanan 10 prensip BFUG'un ilerideki çalışmalarına temel teşkil edecek ve bu anlamda Bergen Bildiri hazırlanışına katkı sağlayacaktır.

Bergen'de Bakanlar, EUA'nın üyele-ri aracılığıyla BFUG'un sorumluluğunda 2007'de bakanlara sunulmak üzere söz konusu prensiplerin gelişimi üzerine bir rapor hazırlanmasını istemişlerdir.

Salzburg, 3-5 Şubat 2005

Çeviri: Jade S.Tutku Kançıkılmaz



“Taklitten kaçının, kendiniz olun”

Ünlü Ressam İbrahim Balaban'ın oğlu Ressam Hasan Nazım BALABAN PAÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve Kültür ve Sanat Kulübü'nün davetlisi olarak Pamukkale Üniversitesi'nde bir söyleşiye katıldı.

Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonunda 1 Nisan 2008 Salı günü Saat 15.00 de başlayan söyleşiyi PAÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanı Prof. Dr. Tahsin HANCIOĞLU yönetti.

PAÜ Rektörlüğü tarafından desteklenen, PAÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve Kültür ve Sanat Kulübü tarafından organize edilen etkinlikte, Ressam Hasan Nazım Balaban, deneyimlerini aktardı. Babası İbrahim Balaban'ın Denizli'ye gelmeyi ve öğrencilerle buluşmayı çok istediğini ancak hastalığının nüksetmesi nedeniyle hastaneye kaldırıldığı için Denizli'ye gelemediğini belirtti ve "sizlere Baba Balaban'ın selamlarını getirdim" diyerek söyleşiye başladı.

Babasının sanatını anlatan Hasan Nazım Balaban, şair Nazım Hikmet Ran ile hapisshane de tanışan babasının sanat konusunda ondan nasıl beslendiğini, Nazım Hikmet'in de babasının resim



lu'yu dolaşmasına izin verilmemesi gerektiğini söyleyenler bulunduğunu hatırlatan Balaban, İzmir ve Aydın gibi

önümüzdeki dönemlerde sadece kırsal değil kent yaşamını da anlatan resimler yapmaya yöneleceğini ifade etti.

Söyleşinin ardından öğretim üyeleri ve öğrenciler sorular sordu. PAÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanı Prof. Dr. Tahsin Hancıoğlu, konuk ressamdan babası İbrahim Balaban'ı anlatan bir kitap yazmasının gençler ve sanatseverler açısından önemli olduğunu söyledi, günün anısına hediye sundu.

Söyleşinin ardından Açık Sanat Galerisi'ndeki sergilerinin açılış kokteyline katılmak için PAÜ'den ayrılan Hasan Nazım Balaban, gördüğü ilgiden memnuniyetini dile getirdi.

Ressam İbrahim Balaban ve Hasan Nazım Balaban'ın Anadolu'ya resimlerini taşımak için başladıkları projenin ilk ayağı Denizli... Denizli'deki sergi, Anadolu'nun başka kentlerine de taşınacak.

İbrahim Balaban (1921-)

Bursa'nın Seç Köyünde doğdu. Üç sınıflı köy okulunu bitirdikten sonra öğrenim görmedi. 1937'de kan davası yüzünden hapse girdi. Orada Nazım Hikmet'in yönlendirmeleriyle yazın ve resim çalışmalarına başladı. Özgün desenleriyle ilgi çekti. Naif resim türüyle kendine özgü biçimler oluşturdu. Konularını halk destanlarından, söylencelerden ve kırsal kesim çalışmalarından aldı. 30'u aşan kişisel sergi açtı, birçok karma ve grup sergilerine katıldı. Ayrıca; anılar, denemeler (resim sanatı üzerine), hikâyeler ve ikisi roman olmak üzere yayınlanmış 12 kitabı vardır.

Hasan Nazım Balaban (1955-)

1955 yılında Bursa'nın Seç Köyünde doğdu. Ünlü ressam İbrahim Balaban'ın oğludur. İlkokulu köyünde başladıktan sonra, Bursa'da tamamladı. Ortaokulu Bursa'da bitirdi. Lise ve üniversite eğitimini İstanbul'da tamamladı. Çeşitli özel şirketlerde çalıştıktan sonra, iki arkadaşıyla birlikte bir şirket kurdu. Resme daha fazla zaman ayırabilmek için 1997 yılında ticari hayattan ve şirket ortaklığından ayrıldı.

Kendine özgü, değişik bir anlatım biçimi seçen Hasan Nazım Balaban, somut içeriğe bağlı olarak ürettiği resimlerinde, babasının toplumcu ve figüratif çizgisini sürdürmektedir. Bu güne kadar 70 den fazla tablo ve 100'ün üzerinde desen üretti, bu eserlerin 60 kadarı özel ve resmi koleksiyonlara girmiştir. 13 kişisel sergi açmış ve birçok karma sergiye katılmıştır.

Ressam Hasan Nazım Balaban Pamukkale Üniversitesi'nde katıldığı söyleşide, deneyimlerini aktardı; İbrahim Balaban'ın mesajlarını gençlere iletti: Taklitten kaçının, kendiniz olun.

Vizör



Fotoğraf: Serhat ÇAĞLAR
Figür: Arzu GÜLTEKİN

Bakışlar hep etkilemiştir bizi kimi zaman konuşmaktan dokunmaktan öte gider. Zaman zaman sevinç zaman zaman hüznün akar. Kimi zaman yol bekler öylesine dalar uzaklara ve bekler.

Denizli'nin kıyı mahallelerinden Gümüşler'de çekilmiş basamaklı fotoğraf.



yapmasını desteklediğini hatırlattı. Nazım Hikmet Ran ile Balaban'ın yaşadıklarından örnekler sundu.

İbrahim Balaban'ın kitaplarından anekdotlar aktaran, öğrencilere kendi el yazısıyla yazıp gönderdiği mesajları okuyan Hasan Nazım Balaban, yeni bir kitap hazırlığında olduklarının müjdesini PAÜ'de verdi.

Baba İbrahim Balaban'ın sergisinin 1960'lı yıllarda Denizli'ye geldiğini hatırlatan Nazım Balaban, bu kez babasıyla birlikte kendi resimlerinin de Denizlililerle buluştuğunu, bundan mutluluk duyduklarını söyledi.

60'lı yıllarda, yoğun propaganda yapıldığını, babasının sergisinin Anado-

illerin ardından Denizli'de açılan sergide bir sorun çıkmadığını, ancak Mersin'de açılan Balaban sergisinin yobazlar tarafından basılıp resimlerin paramparça edildiğini dile getirdi.

O dönem Denizli'de babasının 2 resminin satıldığını söyleyen Nazım Balaban, resimlerin fotoğraflarından oluşan bir kitap hazırlığı içinde olduklarını, bu nedenle resimlere ulaşmaya çalıştıklarını anlattı.

Babasının manifestosunu okuyan Nazım Balaban, kendisinin mühendislik eğitimi aldığını yaklaşık 10 yıl kadar önce de tamamen resme döndüğünü söyledi, sanatının babasından etkilendiğini, aynı tema üzerinde çalıştıklarını,



Reklamlarınız için

Tel: 0 258 296 20 10-15

e-posta: iletisimofisi@pau.edu.tr

Tiyatro Festivali'ne hazır olun

Pamukkale Üniversitesi Hayal Perdesi oyuncularını 15. yıl şenliklerinde bir ilke imza atacak. 1. Tiyatro Festivali kapsamında 5 gün boyunca toplam 7 üniversite 10 oyun sahneye koyacak.

Pamukkale Üniversitesi 15.Yıl Bahar Şenlikleri'nde bu sene bir ilk yaşanacak. Tiyatro Kulübü Hayal Perdesi Oyuncuları Tiyatro Topluluğu tarafından hazırlanan üniversitelerarası 1.Tiyatro Festivali 12-16 Mayıs tarihleri arasında öğrenciler ve Denizli halkıyla buluşacak.

Neden üniversiteler arası tiyatro festivali?

Kurulduğu günden beri sanatın devamlılığını sağlamayı ve bu kültürü insanlara kazandırmayı kendine amaç eden Tiyatro Kulübü girişimlerini arttırarak devam ettirmektedir.

Bu yıl üniversitemizde bir ilki gerçekleştirecek olan Tiyatro Kulübü Hayal Perdesi Oyuncuları Tiyatro Topluluğu amatör tiyatrolar festivalinin başkenti olan Denizli de her yıl düzenlenen uluslararası amatör tiyatro festivalinin amacı amatör tiyatro ruhunun yeniden denizli'den yanan bir kıvılcımla artmasını sağlamaktır. Bu kıvılcımın yine denizli-

den bir festivalle büyük bir yangına dönmesini amaçlamaktayız. Üniversiteler arası festivalin eksikliğini her daim hissedilen üniversite öğrencilerimizin ve Denizli halkının bu eksikliğini, üniversitelerarası tiyatro festivali ile Denizli Belediyesi'nin çabalarına kendi çabalarımızı katıp sanat adına yaşanan coşkuyu daha fazla arttırmak istemekteyiz.

Bu festivalin ilimize ve üniversitemize katkıları nelerdir?

Denizli'den sosyal ve kültürel olarak üst seviyede bulunmayan birçok ilde geleneksel olarak düzenlenen üniversiteler arası festivallerin Denizli de aynı şekilde düzenlenmesi ve bu eksikliğin giderilmesi hem Denizli hem de Üniversitemizi daha fazla geliştirerek görsel ve yazılı basındaki yerini sağlamlaştıracaktır.

Böyle bir festivale nasıl bir kadro ile başlıyoruz?

Bugüne kadar yaptığı işlerle herke-

simden herkesin takdirini kazanan Hayal Perdesi Oyuncuları disiplinli ve sistemli çalışmasını festival organizasyonuna aktararak bu işe güçlü bir kadroyla ve coşkuyla başlamıştır.

Daha önce üniversitede festival yapan ekiplerden kişileri, festival coşkusu ve tecrübesini yaşayan bireyleri, yönetimin birim kadrosunda bir araya getirmiştir.

Yaptığı işleri tüm imkansızlıklara rağmen kusursuz olmasını ve bu işleri herkese ulaştırmaya amaçlayan ekibimiz geleneksel olmasını arzuladığı ve birincisini düzenleyeceği festivalin kusursuz olması için attığı her adımı seçerek ve bilerek atmaktadır.

KATILIMCI ÜNİVERSİTELER

- 1- Antalya - Akdeniz Üniversitesi
- 2- İstanbul - Boğaziçi Üniversitesi
- 3- Ankara - Ankara Üniversitesi
- 4- Eskişehir - Anadolu Üniversitesi
- 5- Kütahya - Dumlupınar Üniversitesi
- 6- Mersin - Mersin Üniversitesi



Deli Dumrul turneye çıktı

Pamukkale Üniversitesi Tıp Fakültesi öğrencilerinden oluşan Tabib-ül Curcuna tiyatro grubu yıl boyunca çalışarak hazırladıkları "Deli Dumrul" adlı oyunu Nisan ayı içinde ilçelerdeki Meslek Yüksekokulu öğrencilerine sergilediler.

İlk olarak Bekilli Meslek Yüksekokulu öğrencilerine Belediye Sanat Merkezinde oyunlarını sergileyen grup, yoğun bir katılımı karşıladı. Bekilli halkıyla birlikte öğrencilerin de izlediği oyun sonunda yaklaşık 600 izleyici oyuncuları uzun süre ayakta alkışladı.

Daha sonra Çivril Meslek Yüksekokuluna geçen 27 kişilik Tabib-ül Curcuna grubu burada da okulun sahnesinde oyunlarını sergilediler. Büyük beğeniyle karşılanan oyun sonunda grup üyeleri bahar aylarında bu turneyi tekrarlayacaklarını ve tiyatro konusunda ilçelerdeki meslek yüksekokulları ile dayanışma içinde olmak istediklerini belirttiler. Oldukça zevkli geçen bu turnenin ardından



kente geri dönüşte oyuncuların bu turneden aldıkları keyif yorgun ve



uyuklayan gözlerindeki gülümsemeyle kendini gösteriyordu.

Fotoğraf Kulübü eğitim seminerini tamamladı

Pamukkale Üniversitesi Fotoğraf Kulübü eğitim amaçlı seminerlerini sürdürüyor. Arkeoloji Bölümü Öğretim Görevlisi Doç. Dr. Bilal Söğüt'ün danışmanlığını yaptığı Fotoğraf Kulübü İİBF Yüksek lisans öğrencisi Saim Ozan Özcan eğitmenliğinde, "Temel Fotoğraf Eğitim Seminerleri" 4. eğitim semineri ile tamamlandı. Pratik eğitim ve atölyede çalışmalarını sürdüreceklerini belirten Pamukkale Üniversitesi Fotoğraf Kulübü Başkanı Serhat Çağlar, fotoğrafa meraklı ilgili tüm arkadaşları kulüp çatısı altında görmek istediklerini kaydetti.



PAÜ Avrupa'da sergi açtı

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim elemanlarından Doç. Dr. Sadettin Sarı ve Öğr. Gör. Dr. Feryal Beykal Orhun'un 01 - 14 Şubat 2008 tarihleri arasında Avusturya'nın Innsburg şehrinde Galerî Kass'da açılan sergiye eserleri kabul edilerek sergilenmiştir. Ayrıca yine öğretim elemanlarımız Doç. Dr. Sadettin Sarı ve Öğr. Gör. Dr. Feryal Beykal Orhun'un Ankara'da 28 Mart 2008 - 10 Nisan 2008 tarihleri arasında Görsed Sanat Galerî'sinde devam etmekte olan "Leke" konulu resim sergisine de eserleri kabul edilmiştir. Kendilerini kutlar, başarılarının devamını dileriz.



FEDERASYON-PAÜ ELELE

Pamukkale Üniversitesi'nin ev sahipliğini yaptığı Üniversitelerarası Türkiye Kros Şampiyonası için ilimize gelen Türkiye Atletizm Federasyonu Başkanı Mehmet Terzi ile röportaj yaptık. Terzi, Denizli ve PAÜ için görüşlerini açıklarken, yakın zamanda büyük bir organizasyonunda müjdesini verdi.

Öncelikle Denizli'ye hoş geldiniz Pamukkale Üniversitesi ikinci kez büyük bir organizasyona ev sahipliği yapıyor. Organizasyonu nasıl buldunuz?

Güzel bir organizasyon için Denizli'de bulunuyoruz. Öncelikli amacımız spor tesislerini incelemek ve burada ne gibi organizasyonlar yapabiliriz sorusuna cevap almak ve Üniversitelerarası Türkiye Kros Şampiyonası'nda yarışmaya katılan ünlü atletlerimizin son durumlarını görmek.

Atletizm Federasyonu olarak Pamukkale Üniversitesi'nin yapmış olduğu sentetik atletizm pisti için uluslararası yarış alma çabası içerisinde olacağız. Eksiklikler var ancak en kısa zamanda tamamlanacaktır. Ayrıca çok güzel bir kros parkuru hazırlanmış. Bu parkur uluslararası yarışlar için her an-

kileri açısından atletizm sporunun Denizli'de olumlu yönde ilerleyeceğini tahmin ediyorum. Bu arada düzenlenen organizasyon için merkez hakem kurulu başkanımız ve üyeleri, genel sekreterimiz, teknik kurul üyelerimizde katıldı. Pamukkale Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olan Bülent Şenkibar hocamızda federasyonda milli takımda görev alıyor. Türkiye Atletizm Federasyonu ve Pamukkale Üniversitesi arasındaki ilişkileri daha da artırıp verimli hale getireceğiz.

Uluslararası bir organizasyonun Denizli'de yapılması gündeminizde var mı? Denizli'ye müjdeli haberler verebilir misiniz?

Uluslararası organizasyonlar için yaklaşık iki sene önceden müracaatta bulunmanız gerekiyor. Ancak Balkan



Pamukkale Üniversitesi, üniversitelerarası Kros Şampiyonası'na ev sahipliği yaptı.

Tam not aldık

Türkiye'nin en iyi parkurları arasında gösterilen Pamukkale Üniversitesi Kros Parkuru önemli bir organizasyona ev sahipliği yaptı. Üniversitelerarası Türkiye Kros Şampiyonası'nda kızlarda PAÜ'den Ümmü Kiraz gümüş madalyanın sahibi oldu. Organizasyon, katılımcılar tarafından takdirle karşılandı.

Pamukkale Üniversitesi'nin ev sahipliğini yaptığı Üniversitelerarası Kros Şampiyonası sona erdi. Türkiye'nin en iyi parkurları arasında gösterilen PAÜ Kros Parkuru, Türkiye'nin farklı illerinden gelen katılımcılar tarafından tam not aldı.

28 üniversiteden 231 sporcunun katılımıyla gerçekleşen şampiyonaya Denizli Vali Yardımcısı Mustafa Güney, Atletizm Federasyonu Genel Başkanı Mehmet Terzi, Pamukkale Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Halil Kumsar ve Prof. Dr. Zafer Aybek, Gençlik ve Spor İl Müdürü Necdet Ayaz ile çok sayıda davetli katıldı.

Çekişmeli geçen yarışlarda kızlar 6 bin, erkekler ise 12 bin metre mesafede koştu.

Organizasyonla ilgili açıklama yapan Türkiye Atletizm Federasyonu Genel Başkanı Mehmet Terzi, "Her açıdan başarılı bir organizasyon. Denizli ve üniversite yönetiminin bu konudaki hassasiyetleri beni çok mutlu etti. Şampiyonada emeği geçenlere teşekkür ederim" dedi. Çekişmeli geçen yarışlar sonunda dereceye giren sporculara madalya ve kupaları verildi. Ferdi ve akım

olarak dereceye giren sporcular ve takımların isimleri şöyle:

KIZLARDA:

- 1- Hülya Ongun
Süleyman Demirel Üniversitesi
- 2- Ümmü Kiraz
Pamukkale Üniversitesi
- 3- Nilay Esen
Mustafa Kemal Üniversitesi

TAKIM:

- 1-Aksaray Üniversitesi
- 2-Kırıkkale Üniversitesi
- 3-Adnan Menderes Üniversitesi

ERKEKLERDE:

- 1- Osman Baş
Cumhuriyet Üniversitesi
- 2- Vedat Günen
Ağrı Dağı Üniversitesi
- 3- Mudat Öztürk
100.Yıl Üniversitesi

TAKIM:

- 1- Aksaray Üniversitesi
- 2- Dumlupınar Üniversitesi
- 3- Adnan Menderes Üniversitesi



lamda hazır durumda. Sporcuların koştuğu alanlar, geçtiği mesafeler ve hakemler açısından da seyiri güzel, kolay bir yarış izledik.

Başarılı bir organizasyon olarak görüyorum. PAÜ'nün Türkiye Olimpik Bayrağına sahip tek Üniversite olması spora verdiği önemi gösteriyor zaten. Rektörünüz Sayın Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ'ı ve emeği geçenleri kutluyorum.

Atletizm Federasyonu olarak Pamukkale Üniversitesi ile ilişkileriniz nasıl?

Pamukkale Üniversitesi'nin yaklaşımları, bizlerle olan diyalog ve iliş-

yonlarıyla ilgili şeyler olabilir. Önümüzdeki sene Atletizm Federasyonu'nun programına alınıp balkan oyunlarının bir etabını Denizli'ye verebiliriz. Zaten o zamana kadar küçük eksikliklerde tamamlanmış olur.

Son olarak federasyonun Denizli'ye bakış açısı nasıl?

Atletizm federasyonu olarak Denizli'ye büyük önem veriyoruz. Potansiyel olarak çok iyi bir ilimiz. Burada bulunma amaçlarımızdan biride faaliyetleri biraz daha ileriye götürmek. Güzel şeyler olacak diye düşünüyorum. Rektör Bey de spora önem veren genç bir bilim adamı. Bu bence büyük şans.



Filenin Sultanları 2. Lig'de



Pamukkale Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı, Üniversitelerarası Voleybol Grup maçlarında rakiplerine tek set bile vermeden 2. Lig'e yükseldi. Erkek takımı ise gruptan çıkamadı.



FARKLI
BAKIŞ

CENK

ÖZTÜRK

cozturk@pau.edu.tr

Kent sporu ve PAÜ

Pamukkale Üniversitesi Denizli sporuna yön veren temel taşlardan biridir. Sadece futbolda değil, hangi spor branşına bakarsanız bakın mutlaka PAÜ'nün etkisini görürsünüz.

Denizli futbolu başta olmak üzere, voleybol, basketbol, tekvando, yüzme, atletizm, badminton ve daha bir çok branşta, oynayan oyuncusundan antrenörüne, sağlıkçısından masörüne kadar her alanda Pamukkale Üniversitesi'nin desteği alınmaktadır.

Pamukkale Üniversitesi Spor Tesisleri, Türkiye'nin en iyileri arasında gösterilen olimpiik bayrağa sahip tek üniversitedir. Bugüne kadar Denizli sporuna katkılarının yanı sıra Türk sporuna da büyük hizmetleri vardır. Üniversitemiz akademisyenleri farklı branşlarda milli takım düzeyinde takımların başında görevler almakta, sporcuları ise milli formayı giymektedir. Bu gelişmeler Denizli ve üniversite adına büyük bir onurdur.

PAÜ çitayı yükseltiyor

PAÜ kendi bünyesinde de büyük bir başarı göstermektedir.

2. Lig yolunda sezon başından bu yana üstün performans gösteren erkek basketbol takımı, birbirinden zorlu maçları alınlarının teriyle geçerek tüm hızıyla yoluna devam etmektedir. Teknik heyet ve sporcusuyla, başarıya ketetlenmiş taraftarıyla ve en önemlisi desteğini eksik etmeyen üniversite yönetimiyle artık sona gelinmiştir. Bu ekip ruhuyla 2. Lig'e çıkmamak için hiç bir engel kalmamıştır. Yolunuz açık olsun arkadaşlar.

Üniversitelerarası Voleybol Şampiyonası'nda birinciliği kazanan filenin sultanları, önümüzdeki sezondan itibaren artık 2. Lig'de mücadele edecek. PAÜ'lü bayan voleybolcularımıza da şimdiden başarılar diliyoruz.

Türkiye Üniversitelerarası Bilek Güreşi Şampiyonası'na katılan sporcularımız Türkiye şampiyonluğu kazanarak altın madalyayla dönmeyi başarmışlardır.

Söz aldık

Türkiye'nin en iyi kros parkurları arasında gösterilen PAÜ Kros Parkuru, geçtiğimiz haftalarda yapılan Üniversitelerarası Kros Şampiyonası'na ev sahipliği yaptı. Atletizm Federasyonu Genel Başkanı Mehmet Terzi ve beraberindeki heyet parkurla ilgili ilimlerden pozitif düşüncelerle ayrıldılar. Balkan oyunlarının bir etabını Denizli'ye aldirmek için başkan Terzi'den sözümüzü de aldık.

Mutlaka uğrayın

Türkiye'nin en iyi olimpiik yüzme havuzu ve spor kompleksini bugüne kadar aranızda görmeyenler ya da duymayanlar varsa mutlaka ziyaret etsinler. Her açıdan dört dörtlük bir tesiste spor yapmanın keyfini çıkarın.

Pamukkale Üniversitesi sportif alanlardaki başarılarını sürdürüyor. Türkiye Üniversitelerarası Voleybol Grup maçlarında bayan ve erkek kategorilerinde mücadele eden Pamukkale Üniversitesi, bayanlarda hedefine ulaşmayı başarırken, erkekler ise yükselme şansını gelecek seneye bıraktı. 4-8 Mart tarihleri arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı maçlarda Pamukkale Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı, final maçında Mersin Üniversitesi'ni 3-0'lık skorla geçerek şampiyonluğunu ilan etti. Denizli temsilcisi, turnuva boyunca hiç set vermeden 2. Lig'e yükselmiş oldu.

Pamukkale Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı ise rakipleri karşısında mağlup olunca gruptan çıkmayı başaramadı ve 2.

Lig şansını bir daha ki seneye erteledi.

REKTÖR ARDIÇ ŞAMPİYONLARI KUTLADI

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardiç, Türkiye Üniversitelerarası Voleybol Grup maçlarında başarılı sonuçlar alan voleybolcuları makamında kabul etti. PAÜ'lü filenin sultanları, Rektör Ardiç'a desteklerinden dolayı teşekkür ederken, şampiyonluk kupasını da takdim ettiler.

Sportif alanlarda alınan başarılarından dolayı memnun olduğunu ifade eden Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardiç,

Türkiye'de ilk ve tek olimpiyat bayrağına sahip üniversite olmanın haklı gururunu yaşadıklarını ve her spor branşında adını duyuran bir üniversite olacaklarını söyledi. Rektör Ardiç, "Üniversitemiz spor açısından büyük başarıları imza atıyor. Hem sportif başarılar, hem de tesisleşme anlamında örnek bir üniversiteyiz" dedi.



HEDEFİMİZ 2. LİG

Antrenör Fırat Eser zorlu bir final mücadelesinin kendilerini beklediğini vurgulayarak, hedeflerinin ilk 4 dört arasına girerek 2. Lig'e çıkmak olduğunu söyledi.

Zorlu bir maratону geride bıraktıklarını belirten Pamukkale Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı Antrenörü Fırat Eser, sona iyice yaklaştıklarını belirterek finallerden de mutlu olarak dönmeyi hedeflediklerini kaydetti. Eser, "Sinirlerine hakim olan, oyun düzenini sahaya en iyi şekilde yansıtabilen takımlar mutlu sona ulaşacaklardır. Hedefimiz ilk 4 arasında olmak ve 2. Lig'e yükselmektir. İlimizi ve üniversitemizi en iyi şekilde temsil edeceğiz" dedi.



"İlk Adım" şampiyonu PAU

Pamukkale Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı "İlk Adım" projesi kapsamındaki voleybol turnuvası sona erdi. Dört üniversitenin katılımıyla gerçekleşen turnuvada bayanlarda Pamukkale, erkeklerde Adnan Menderes ve personelde ise Süleyman Demirel üniversiteleri şampiyon oldular.

Ev sahipliğini Pamukkale Üniversitesi'nin yaptığı "İlk Adım" projesi kapsamında düzenlenen voleybol turnuvası sona erdi. Vali Recep Yazıcıoğlu Spor Salonu'nda oynanan maçlara Adnan Menderes Üniversitesi, Muğla Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi ve Pamukkale Üniversitesi takımları katıldı. Personel ve öğrencilerden oluşan takımlar iki gün boyunca şampiyonluk için mücadele ettiler. Dereceye giren takımlar final maçları sonunda düzenlenen törenle

ödülleri aldılar. PAÜ Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Celal Küçükler ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı Hasan Yüksel dereceye giren takımlara ödülleri verdiler.

Turnuva sonunda dereceye giren takımlar şöyle:

BAYANLAR

- 1- Pamukkale Üniversitesi
- 2- Adnan Menderes Üniversitesi
- 3- Muğla Üniversitesi

ERKEKLER

- 1- Adnan Menderes Üniversitesi
- 2- Muğla Üniversitesi
- 3- Pamukkale Üniversitesi

PERSONEL

- 1- Süleyman Demirel Üniversitesi
- 2- Pamukkale Üniversitesi
- 3- Adnan Menderes Üniversitesi

Potanın hakimleri
final heyecanını
doyasıya yaşadılar.

FINALDEYİZ

PAÜ Erkek Basketbol Takımı lig maçlarında 10, yarı final maçlarında 6 ve eleme turu maçlarında 2 galibiyet alarak finale kalan en iyi 6 takım arasına girmeyi başardı. PAÜ 2. Lig vizesi için 19-24 Nisan tarihleri arasında Çorum'da mücadele edecek.

Erkekler Bölgesel Basketbol Ligi'nden itibaren başlayan 2. Lig yolculuğunda Pamukkale Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı namağlup olarak final maçlarına kadar geldi. Lig maçlarında 10, yarı final maçlarında 6 ve eleme turu maçlarında 2 galibiyet alarak tek bir yenilgi almadan 18 maçı kazanan PAÜ, finale kalan en iyi 6 takım arasına girmeyi başardı.

SON MAÇINI DEPLASMANDA KAZANDI

Pamukkale Üniversitesi basketbolda başarılı sonuçlar almaya devam ediyor. Eleme turu maçları

rövanşı için gittiği Diyarbakır'da rakibi Diskispor'u 74-62 mağlup eden PAÜ Erkek Basketbol Takımı, 2. Lig kapısını aralamış oldu. İlk periyodu 18-10 önde tamamlayan PAÜ, 11-10, 22-19 ve 24-22'lik periyotlarla rakibini 8 sayı farkla mağlup etti.

RAKİPLER BELLİ OLDU

Final maçları 19-24 Nisan tarihleri arasında Çorum'da yapılacak. A Grubu birincisi Pamukkale Üniversitesi, D Grubu birincisi Bornova Belediyesi, H Grubu birincisi Genç Telekom, K Grubu birincisi Mülkiye, E Grubu birincisi Olin Gençlikspor ve J Grubu birincisi Tokat Emniyetspor takımları finalde tek devreli lig usulü karşılaşacaklar. Karşılaşma sonrası ilk 4 arasına girmeyi

başaran takımlar önümüzdeki sezon Türkiye Basketbol 2. Lig'inde mücadele edecekler.

PAÜ 1723 SAYI ATTI

Pamukkale Üniversitesi bu sezon lig maçında rakip potaya 796 sayı atarken, kendi potasında ise 541 sayı gördü. Yarı final Grubu maçlarında rakiplerine 754 sayı atmaya başaran PAÜ, potasında bu kez 598 sayı gördü. Eleme turu maçında ise 173 sayı atan PAÜ, bu kez ise 106 sayı potasında gördü. İstatiksel olarak bu sezon oynanılan karşılaşmalar sonunda PAÜ 1723 sayı elde ederken, potasında ise 1245 sayı gördü. Pamukkale Üniversitesi bu sezon en çok sayı atan takım olurken potasında ise en az sayı gören takım oldu.



İSMAIL REKLAM

Kaliteye Atılan İmza...

Tel: 0.258.261 20 40 Fax: 0.258.264 78 36

KUTU HARF VE LAZER
KESİM METAL HARFLER



YÖNLENDİRMELER



MASA İSİMLİKLERİ



LAZER KESİM IŞIKLI TOTEMLER



TOTEMLER



ARAÇ KAPLAMALAR



ÇİTAMIZI YÜKSELTTİK

Artık şehir içi - şehir dışı
cam temizleme
tabela silme,
dış cephe duvar boyama
yüksek montaj ve
temizlik işleriniz için
Hidrolik sepetli aracımızı



Araç özellikleri:

.360 Derece kendi ekseninde dönebilen, sepetten kumandalı, hidrolik borm
.Sepet üzerinde aydınlatma projektör
.Arazi işleri için araç üzerinde 5 KVA Jeneratör

İÇ VE DIŞ MEKAN
YÖNLENDİRMEDE TEK ADRES

e-mail : www.ismail@ismailreklam.com
www.ismailreklam@gmail.com



Nice 15. Yıllara Sergiyle



PAÜ 15. YIL ŞENLİKLERİ

LAODİKEA CAZ GÜNLERİ

Rotary Kulüp

25 Nisan Cuma
Kokteyl
18:00 - 20:00
25-26 Nisan
Cuma - Cumartesi
Konserler
20:00 - 23:00
KKM Ana Salon

ODA MÜZİĞİ KONSERİ

Çukurova Üniversitesi Devlet
Konservatuvarı

29 Nisan 2008 Salı
20:00
KKM Ana Salon

TIYATRO: HASTANE Mİ KESTANE Mİ?

PAÜ Tiyatro Kulübü
İkide Bir Grubu

30 Nisan 2008 Çarşamba
20:00
KKM Ana Salon

PAÜ SPOR ŞENLİĞİ

PAÜ Spor Birliği
SKS

1 - 11 Mayıs 2008
Spor Merkezi, sahalar ve
PAÜ Kampus

GÖLBAHÇE SİNEMA AKŞAMLARI

PAÜ Sinema Kulübü

2- 18 Mayıs 2008
20:30
Gölbahçe Tesisleri

CAZ KOROSU VE KLASİK KORO KONSERİ

Boğaziçi Üniversitesi Müzik
Kulübü BÜMK Caz Korusu ve
Klasik Koro konseri

3 Mayıs 2008 Cumartesi
19:00 - 21:00
KKM Ana Salon

HIDRELLEZ KUTLAMALARI

4 Mayıs 2008 Pazar
13:00 - 18:00 Amatör Gruplar
Açık hava Konserleri
18:00 - 19:30 BÜMK Rock
Korusu Konseri
21:00 - 22:30 0 Km Konseri
(Levent Yüksel, Volkan Öktem,
Ant Şimşek)

KARİYER GÜNLERİ

KG Organizasyon Komitesi

5-6-7 Mayıs 2008
Pzt - Salı - Çrş
KKM Salonları
5 Mayıs Osman Pamukoğlu,
Mehmet Kocabaş
6 Mayıs Pınar Kür, Üstün Dökmen
7 Mayıs Münir Arıkan, İdil
Tarzi ve Hatice Gökçe

ŞİİR DİNLETİSİ ÖZLEM TEMALİ ŞİİRLER

PAÜ Eğitim Fakültesi

8 Mayıs 2008 Perşembe
20:00 - 22:00
KKM Ana Salon

PAÜ AÇIKHAVA KONSERLERİ

PAÜ Öğrenci Temsilcileri
Konseyi

8-12 Mayıs 2008

PAÜ THM KOROSU KONSERİ

PAÜ Eğitim Fakültesi Müzik
Eğitimi Anabilim Dalı

10 Mayıs 2008 Cumartesi
20:30
KKM Ana Salon

PAÜ 1. ÜNİVERSİTELERARASI DANS GÖSTERİLERİ

PAÜ Modern Dans Kulübü

12 Mayıs 2008 Pazartesi
KKM Ana Salon
14:00 - 17:00

PAÜ ROCK FEST 2

PAÜ Rock Kulübü

17 Mayıs 2008 Cumartesi
PAÜ Kampus

ÖZPORTE FOTOĞRAF SERGİSİ

PAÜ Fotoğraf Kulübü

12 Mayıs 2008 Pazartesi
17 Mayıs 2008 Cumartesi
KKM Fuaye

PAÜ 1. TIYATRO FESTİVALİ

PAÜ Tiyatro Kulübü Hayal
Perdesi Oyun. Tiy. Topluluğu

12-16 Mayıs 2008
12 Mayıs 19 30
Festival konuk oyuncusu
Jülide Kural Söyleşisi
Oyunlar
KKM Ana Salon - Çatalçeşme
Oda Tiyatrosu

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ

14 Mayıs 2008
20:30
KKM Ana Salon

PAÜ ORKESTRA - KORO KONSERİ

Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi
Anabilim Dalı

28 Mayıs 2008 Çarşamba
KKM
20:30

TIYATRO "DELİLER"

PAÜ Tiyatro Kulübü 2'de 1
Topluluğu

18 Mayıs 2008 Pazar
20:00
KKM Ana Salon

TIYATRO "KAHRAMAN BAKKAL SÜPERMARKETE KARŞI"

PAÜ Tiyatro Kulübü 2'de 1
Topluluğu

20 Mayıs 2008 Salı
20:00
KKM Ana Salon

ŞİİR DİNLETİSİ "BİR BAHAR AKŞAMI"

PAÜ Fen Edebiyat Fakültesi

21 Mayıs 2008 Çarşamba
14:30 - 18:00
KKM Ana Salon

PAÜ AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ

Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi
Anabilim Dalı

30 Mayıs 2008 Cuma
KKM
20:30