

İstiklal Marşı'nın kabulünün 88. yıldönümünü kutlandı

PAÜ'lü akademisyenler ve öğrenciler İstiklal Marşı'nın kabulünün 88. yıldönümünü kutladı ve Mehmet Akif Ersoy'u düzenledikleri panellerle andılar. Pamukkale Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr.

Halil Kumsar'ın da katıldığı ve PAÜ Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen anma etkinliği açılışında bir öğrencinin İstiklal Marşının on kıtasını coşkuyla okuması salonunda duygulu anlar yaşattı. ■ Sayfa 7'de



Türkiye Üniversiteler Kros Şampiyonası'na ikinci kez evsahipliği yapan Pamukkale Üniversitesi, başarılı bir organizasyonla yine tam not aldı.

KROSCULAR PAÜ'YÜ SEVDİ

■ Spor'da



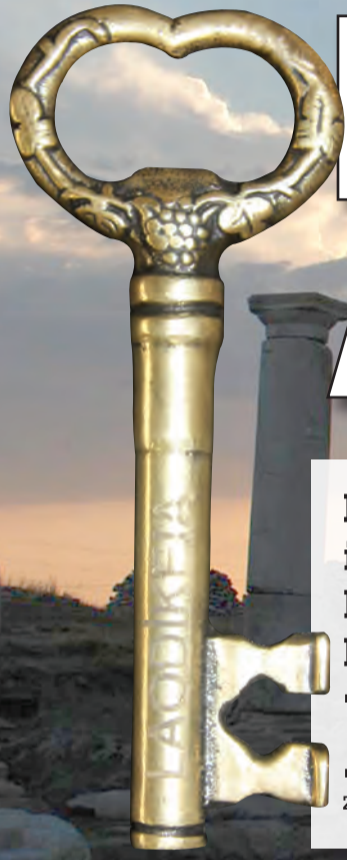
PAÜ HABER



Yıl:1 Sayı:12 • MART 2009

www.pamukkale.edu.tr

PAÜ HABER Pamukkale Üniversitesi'nin Bilimsel, Sanatsal, Kültürel Bir Yayın Organıdır.



LAODİKYA'NIN Anahtarı Sivri'ye

Pamukkale Üniversitesi Laodikya kazılarının başlamasına öncülük eden işadama Esat Sivri'yi unutmadı. "Laodikya Sizi Çağırıyor" adıyla başlattığı kampanyada kazılara verdiği destek ve gösterdiği ilgiden dolayı Pamukkale Üniversitesi tarafından törenle kendisine antik kentin anahtarı verildi.

PAÜ Kongre Kültür Merkezinde 17 Şubat 2009 Salı günü yapılan törene Vali Yavuz Erkmen, Garnizon Komutanı Ergüder Toptaş, Belediye

Başkanı Nihat Zeybekci, Cumhuriyet Başsavcısı Selami Hatipoğlu ve Rektör Prof.Dr. Fazıl Necdet Ardıç katıldı.

Rektör Prof.Dr. Fazıl Necdet Ardıç,

işadama Esat Sivri'nin Laodikya kazılarında her zaman Üniversiteye maddi ve manevi anlamda destek olduğunu belirterek teşekkür etti. ■ Sayfa 9'da



5018 TARTIŞILDI

Maliye Bakanlığı ve Pamukkale Üniversitesi tarafından ortaklaşa düzenlenen 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu konulu konferans Karahayıt Richmond Hotel'de başladı. Bürokratlar, Maliye Bakanlığı mensupları ve Türkiye'deki üniversitelerin Strateji Daire Başkanlarının katıldığı konferans iki gün sürdü. ■ 3'te

850 yıllık birliktelik neden bozuldu?



Öğretim üyeleri ve öğrenciler tarafından ilgi gören konferansta Prof.Dr. DEMİR, "Bir tıp doktorunun bu konuda söyleyeceklerinin olması tuhaf karşılanabilir. Ancak Ermeni meselesi artık sadece tarihçilere ve /veya siyasetçilere bırakılmayacak kadar herkese mal olmuş bir konudur" diyerek başladığı konuşmasında konuya toplumun her kesiminden ilgi gösterilmesi gerektiğini vurguladı.

■ Sayfa 7'de

Homo Erectus fosili Denizli Müzesinde

Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü'nde bugün yapılan törende Homo Erectus fosili Denizli Müze Müdürlüğü'ne teslim edildi. Denizli Valisi Yavuz Erkmen, Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç'ın da hazır bulunduğu devir teslim töreninde yapılan konuşmalarda Denizli'de bulunan insansı fosilin arkeolojik gelişmeler ve turizm açısından önemli bir değer olduğunun ve kente önemli katkılar sağlayacağına altı çizildi. ■ Sayfa 4'te



Altan ÖYMEN PAÜ'de

Pamukkale Üniversitesi ve Atatürkçü Düşünce Derneği Denizli Şubesi işbirliğiyle PAÜ Kongre Kültür Merkezinde Gazeteci-Yazar Altan Öymen'in konuşmacı olduğu "Yol Ayrımındaki Türkiye" konulu bir söyleşi gerçekleştirildi. ■ 8'de

'Toplum Duysun Şiddet Son Bulsun'

Pamukkale Üniversitesi'nin destek verdiği "Toplum Duysun Şiddet Son Bulsun" projesi PAÜ öğretim elemanı Huriye Demirhan'ın koordinatörlüğünde Sevindik Nikah Sarayında başladı. ■ Sayfa 11'de



PAÜ, Denizlili Yazar Toptaş'ı ağırladı

Pamukkale Üniversitesi Cumhuriyetin 85. Yılı Konferanslar Dizisi Yazar Hasan Ali Toptaş'ın verdiği "Yazar ve Okur" konulu söyleşi ile başladı.



PAÜ Kongre Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen söyleşide Denizlili yazar Hasan Ali Toptaş, roman yazarken konu ve kahramanlarını nasıl seçtiğini, olay görüntüsünü nasıl kurguladığını anlattı. Kendisinin bir eser ortaya koyarken daha çok yaşanmış olayları örnek aldığı belirten Toptaş, okura göre yazmadığını, zaten hiçbir yazar için okur kavramı olmadığını, kurgunun tamamen olayların akışına göre oluştuğunu kaydetti.

Çağdaş Türk Edebiyatının önemli yazarlarından olan ve 'Gölgesizler' adlı eserinden uyarlanan film sinemalarda hala vizyonda olan yazar Hasan Ali Toptaş, söyleşinin sonunda öğrencilerin sorularını yanıtladı. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Önder Göçgün, günün anısına Yazar Hasan Ali Toptaş'a hediye sundu.

Söyleşinin ardından PAÜ Kongre Kültür Merkezi fuaye salonunda Yazar Toptaş kitaplarını imzaladı.

"TANIK" savaş karşıtı sergi

"Dünyanın pek çok bölgesinde haksız savaşlar yaşanmakta, çocuk-büyük ayırt etmeksizin insanlar öldürülmekte ve bu duruma tepkisiz milyonlar, olanları neredeyse sessizce izlemektedir. Her şeyin tanığı olan sanatçılara da düşen görev, en azından duruma tanık olduğunu yapıtları yoluyla göstermek olmalıdır" diyor Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-iş Öğretmenliği Anabilim Dalı, Yrd. Doç. Dr. Merih Tekin Bender Atölyesi 4. sınıf öğrencileri.

21 gencin 2'şer tuvalle katıldıkları ve farklı teknikler kullanarak kurguladıkları yapıtları izlenmeye değer. Öğrencilerin 1. çalışmaları

kendi portrelerinden oluşuyor. Olanları kendi dünyalarında nasıl algılayıp yorumladıklarını, kendilerini nasıl duyduklarını ifade ettikleri bu oto-portreler, ortak proje çerçevesinde hüznün rengi olan sepya ile renklendiriliyor. İkinci tuvalde ya da düzenlemede ise, portrelerin baktıkları tarafta yaşananlar çarpıcı bir şekilde gözler önüne seriliyor.

"TANIK" savaş karşıtı sergi başlığı altında gerçekleştirdikleri çalışmalarla, Denizli Belediyesi Turan Bahadır Sergi Salonu'nda 20 Şubat- 04 Mart 2009 tarihleri arasında sanatçı tanıklığını insana yakışır bir duyarlılıkla ortaya koydu. Olanlar üzerine estetik bir düzlemde düşünmek ve düşündürebilmek adına...



AIESEC ile yurtdışı fırsatı

Dünyanın en büyük organizasyonlarından birisi olan ve 100 ülkede faaliyetlerini sürdüren AIESEC yurtdışı fırsatlarını sunmaya devam ediyor. AIESEC 1998 yılından bu yana faaliyetlerini sürdürüyor. Daha önceki dönemlerde AIESEC ile yurt dışında staj fırsatından yararlanan Birtan ÇETİNÖZ şuan Çin'de Logistik şirketinde yönetici pozisyonunda iş hayatına devam etmekte. Eğer siz de hayatınızda konunuzu değiştirecek bir hamlede bulunmak istiyorsanız Pamukkale Üniversitesi kampüsünde yer alan masalardan veya AIESEC Denizli ofisinden ayrıntılı bilgiye ulaşabilirsiniz.



Kamu Mali Yönetimi Konferansı Pamukkale Üniversitesi ve Maliye Bakanlığı işbirliği ile yapıldı.



Maliye Bakanlığı ve Pamukkale Üniversitesi tarafından ortaklaşa düzenlenen 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu konulu konferans Karahayit Richmond Hotel'de yapıldı. Bürokratlar, Maliye Bakanlığı mensupları ve Türkiye'deki üniversitelerin Strateji Daire Başkanlarının katıldığı konferans iki gün sürdü.

5018 MASAYA YATIRILDI

Vali Vekili Mehmet Çapraz, Belediye Başkan Vekili Mehmet Ünal, Denizli Defterdarı Mehmet Özefe, Vergi Dairesi Başkanı Ali İhsan Tunçağül'in da katıldığı konferans Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından açılış konuşmalarıyla devam etti.

Konferansın açılış konuşmalarında PAÜ Rektörü Prof.Dr. Fazıl Necdet Ardıç, böylesine önemli bir organizasyona Pamukkale Üniversitesi olarak ev sahipliği yapmaktan mutluluk ve onur duyduğunu belirtti.

Rektör Ardıç, kamu mali yönetimi sistemindeki son değişikliklerin, konunun tarafları arasında paylaşılmasının verimli sonuçlar ortaya koyacağına vurgu yaptı ve sistemin yeni olmasından kaynaklanan bazı ufak tefek sıkıntıların giderilmesinde bu toplantının katkı sağlayacağını inandığını söyledi.

Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürü Ömer DUMAN, yeni mali yönetim ve kontrol sisteminde kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılıp kullanılmadığının rahatlıkla izlenebilecek olmasının önemine dikkat çekerek yeni sistemin getirdiği avantajlar hakkında kısa bilgiler verdi. Ömer Duman, üniversitelerdeki mali yönetim ve iç kontrol konusundaki uygulamalar ve yürütülen yeni yasal düzenlemeler hakkında katılımcıları bilgilendirdi.

Ömer Duman, kamuda çalışanların maaş ödemelerinin merkezi sistemle yapılacağı konusunda da Bakanlık olarak çalışmaların son



Prof.Dr. Fazıl Necdet Ardıç



Naci Ağbal



Ömer Duman

aşamasına geldiğini müjdeledi, mevcut sistemde karşılaşılan sorunların çözümünde Bakanlık olarak her türlü yardım ve desteği sağlamaya da hazır olduklarını sözlerine

ekledi.

Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürü Naci AĞBAL ise yaptığı açılış konuşmasında üniversite bütçelerinin yeniden yapı-

landırılması konusunda yeni bir projesi olduğunu, toplantıda bunu da masaya yatıracaklarını belirtti. AĞBAL, bu projeye temel amaçlarının üniversitelerin bütçe yönetimi konusunda inisiyatiflerini artırmak, buradaki bir çok üniversitenin Strateji Daire Başkanlarının da görüşlerini alarak son şeklini verip parlamentodan geçirmek olduğunu ifade etti.

Naci AĞBAL, 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Mali Kontrol Konferansının Türkiye'deki değişik üniversitelerin strateji daire başkanlıklarının yaşadıkları sorunlara da çözüm getirmesini diledi. AĞBAL, PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç'ın, böyle bir konferans ve organizasyonun yapılmasına öncülük ettiğini hatırlatarak, Rektör ve ekibini başarılı organizasyon nedeniyle kutladı.

Konferansa katılan konuklar cumartesi günü yapılan Pamukkale ve Laodikya gezilerinin ardından kentimizden ayrıldı.



Homo Erectus fosili Denizli Müzesinde

Denizli Valisi Yavuz Erkmən, Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardiç'ın da hazır bulunduğu devir teslim töreninde yapılan konuşmalarda Denizli'de bulunan insansı fosilin arkeolojik gelişmeler ve turizm açısından önemli bir değer olduğunun ve kente önemli katkılar sağlatacağının altı çizildi.

Denizli Adamı veya Denizli İnsanı olarak tanınan fosil, Denizli'nin en büyük fosil traverten sahasının bulunduğu Kocabaş yöresi mermer ocaklarından çıkarılan bir bloğun, fabrikada işçiler tarafından kesilmesi ile ortaya çıkmıştı. Kocabaş-Kaklık yörelerinde jeoloji çalışmaları yapan, Pamukkale Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. M. Cihat Alçiçek fosili farketmiş ve bilimsel amaçlı değerlendirmek üzere almıştı.

Bir insansı olduğu belirlenen fosil, insanlığın geçmişi için önemli olduğu kadar tıp tarihi için de önemli ipuçları taşıması bakımından bilim çevrelerinde büyük heyecan yaratmıştı. Yapılan ilk çalışmalar, fosilin insansılardan Homo erectus olduğunu göstermiş ve J Kappelman, M.C Alçiçek, N Kazana, M. Schultz,

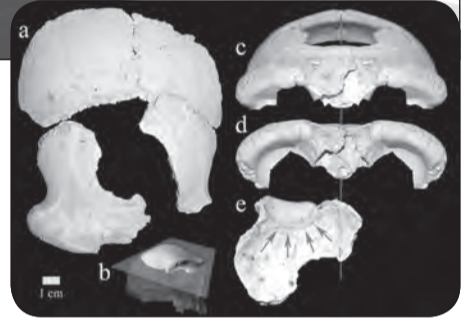


M.Ozkul ve Şen tarafından yapılan çalışmaların ilk sonuçları 2008 yılı başında American Journal of Physical Anthropology dergisinde yayınlanarak duyurulmuştu.

Böylece Anadolu yarımadasının, Afrika'dan kuzeye, daha ılıman bölgelere doğru yayılan insansılar için bir göç yolu olduğu kanıtlanmıştı. 20-40 yaş arası bir erkek bireye ait olan fosil kafatası kemik parçalarında tüberküloz hastalığının izle-

rinin bulunması, bulgunun önemini daha da artırmış, hastalığın en az bu bulgu kadar eski olduğu ve hastalık gelişimine katkı sağlaması bakımından tıp çevrelerinin dikkatini çekmişti.

Bulgunun bir diğer önemli yanı Türkiye'de insansı araştırmalarının giderek artmasını sağlamasıydı. Ankara'da Jeolojik Mirası Koruma Derneği'nde bulunan fosil üzerinde yapılan çalışmalar tamamlanmış ve



Pamukkale Üniversitesi'nce Denizli Müze Müdürlüğü'ne Denizli Müzesinde sergilenmek amacıyla teslim edildi.

PAÜ'de evrenin sırları konferansı

Pamukkale Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Fizik bölümü tarafından düzenlenen "Kara delikler, Karanlık Madde ve Enerji" konulu konferans, astronomiye ilgi duyan öğrencilerce ilgiyle karşılandı.

Sabancı Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Doç.Dr. Emrah Kalem-



ci tarafından slayt eşliğinde gerçekleştirilen konferansta evrenin geçmişi, geleceği ve geometrisinin birbiriyle ilintili ve evrenin yoğunluğuna sıkı sıkıya bağlı olduğuna dikkat çekildi.

Doç. Dr. Emrah Kalemci, bilim dünyasının evrenin oluşumu üzerine hala çalışmalarını sürdürdüğünü hatırlatarak şöyle konuştu;

"Evren büyük patlama ile başladı ve genişliyor. Bu genişleme sonuza kadar sürecek mi yoksa evren içine mi kapanacak? Bu soruya bilim hala tam olarak yanıt veremiyor. Evren yüzde doksan, ne olduğuna bilmediğimiz, hakkında hiçbir fikrimiz olmayan "Karanlık Madde"den

oluşmaktadır. Karanlık madde ve enerji konuları evrenin yaşını ve kaderini belirlemede önemli bir etkenidir"

CERN'de yapılan çalışmaların, evrenin başlangıcını oluşturan "Büyük Patlama"dan (Big Bang) sonra ortaya çıkan büyük enerji yoğunluğunu laboratuvar ortamında tekrar yaratarak parçacıkların ortaya çıkmasını sağlayacağını hatırlatan Kalemci, "Böylece fizik modellerinin temelini oluşturan ve parçacıklara kütle özelliğini veren "Higgs" parçacığı da tekrar ortaya çıkarılıp gözlemlenebilecek. Dolayısıyla evrenin kaderi ve geometrisi hakkında önemli ipuçları sağlanacak" dedi.



PAÜ HABER

PAÜ HABER GAZETESİ İmtiyaz Sahibi
Pamukkale Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ

Yazı İşleri Müdürü
Erhan ARAN

Görsel Yönetmen
Ali SELMANİ

Haber Merkezi
Uzm. Özlem Özmen ERGENÇ
Cenk ÖZTÜRK
Deniz ERDENİZ

Basım Yeri: Star Baskı Tesisleri
Tren İstasyonu Karşısı Gazimir / İZMİR Tel: 0232 251 76 32
Basım Tarihi: 27 Mart 2009

Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü
Kınıklı Kampüsü Kınıklı/DENİZLİ
Tel: 0258 296 20 10-15 Faks: 0258 296 23 33
e-posta: iletisimofisi@pau.edu.tr

Yayın Türü: Aylık Yerel Yayın / Para ile satılmaz.

PAÜ HABER Gazetesi Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir.
Gazetemizin köşe yazarları kendi yazılarından sorumludur.

Facebook

Meşhur paylaşım sitesi facebook'u bilmeyeniz yoktur herhalde. Sanıyorum ki bilmeyenler de kısa bir zaman içerisinde tanışacak Facebook'la.

Masumane arkadaşlık sitesi olarak tanıdığımız Facebook gerçekten de masum mu acaba?

Günümüzde Facebook çılgınlığı (!) öyle bir hal aldı ki yeni tanışılan kişinin e-mail adresinden önce facebook hesabı sorulur oldu. Peki, nedir bu Facebook? Yararları nelerdir? Zararları nelerdir? Şöyle bir göz atalım.

Facebook; Harvard üniversitesinde okuyan bir öğrenci tarafından, okludaki öğrencilerin birbirleri ile iletişim kurması amacı ile kuruldu. Daha sonra bu site eyaletteki bütün okulları içine aldı. Daha da sonra ülkedeki... Ve büyüdü, büyüdü dünya çapında 30 milyonu aşkın üyesi olan bir paylaşım sitesi oldu.

Ne işe yarıyor bu Facebook?

Facebook taraftarlarının bu soruya verdiği cevap değişmez. "Eski

arkadaşlarımı buluyorum". Eee buluyorsun sonra ne oluyor. Önce, Aaa! Hüseyin. Nerelerdesin? Neler yapıyorsun gibi sorular. Birkaç mesajlaşma. Ve daha sonra sen yoluna ben yoluna. Bu senaryo pek değişmiyor. Kaç kişi diyebilir, benim hayatım ilkokul arkadaşımı bulduktan sonra değişti. Herhalde Facebook'un tek faydalı yönü (!) bu olsa gerek.

Yararının aksine zararları saymakla bitmiyor. Zararlarını en başında da zamanı ziyan etmesi geliyor olsa gerek. Şu an çevremde gördüğüm birçok facebook kullanıcısı adeta beyni yıkanmış gibi bilgisayarın başında oturuyor. Sabah uyanınca ilk işi profilini açmak oluyor. Hatta bu yüzden yemek yemeyi unutan arkadaşlarım var. Facebook'tan sevgili bulup, hiç yüz yüze konuşmadan kavga edip ayrılanları da duyar olduk. Fotoğraf ve videolara yapılan yorumlar bile boyut değiştirdi. Artık sadece noktalama işaretleri kullanılarak yorum yapılıyor.



Bir başka önemli nokta ise güvenlik sorunu. Bu sitede birçok sitenin aksine takma adların yerine gerçek adlar kullanılıyor. Bu ilk bakışta önemsiz bir sorun gibi görünse de, aslında çok ciddi bir mesele. Facebook'tan bir kişinin nerdeyse bütün kimlik bilgilerine ulaşılabilir. Peki ne mi olur bizim kimlik bilgilerimize ulaşılırsa. Adersinize ulaşılması çok kolay hale gelir. Atıyorum sizi bulak isteyen bir kanlınız vardır. Sizi eli ile koymuş gibi bulabilir. Sizin adınıza bir şirket kurulabilir ve bu şirket üzerinden yasadışı işler yapılabilir. Hatta bir gün evlenmek isterseniz, biri bunu sizin adınıza daha önceden yapmıştır

zaten. Ve bunun gibi birçok şeyi sizin kimlik bilgilerinizle yapabilir.

Bir şehir efsanesine göre de, Facebook kullanıcılarının tüm bilgileri FBI, CIA gibi istihbarat kuruluşları tarafından depolanıyor. Günün birinde sizi bulmak isterlerse de, bunu Facebook'taki fotoğraflarınızla daha kolay yapacaklardır.

Facebook'un bir başka kötü yanı ise açtığınız hesabı silemeyeceğinizdir. Bir gün silmeye karar verirseniz bunu başaramıyorsunuz. Sadece hesabınızı dondurabiliyorsunuz. Yani bilgileriniz olduğu gibi oralarda bir yerde duruyor.

İyisini siz zararın neresinden dönersek kardır misali daha fazla bilginizi vermeyin Facebook'a. Henüz Facebook'la tanışmayanlar; olurda bir gün tanışma ihtiyacı hissederse en azından gerçek adınızla hesap açmayın.

Mutlu ve Facebook'suz günler dilerim.

Birlikte ve kaliteli yönetimin ipuçları anlatıldı

Pamukkale Üniversitesi Toplumsal, Ekonomik ve Siyasal Araştırmalar ve Uygulama Merkezi (TESAUM) ve Denizli Sivil Toplum Kuruluşları Gelişme Platformu (DESGEP) ile ortaklaşa yapılan Kaliteli Yaşam Yolunda İyi Yönetişim Araçları Toplantısı dün PAÜ Kongre Kültür Merkezinde yapıldı.



Güçlü Atılğan, Emre Erdoğan, Öykü Uluçay'ın konuşmacı olarak katıldıkları oturumun yöneticiliğini TESAUM Müdürü Doç. Dr. Hüseyin Özgür gerçekleştirdi.

Toplantıda, kaliteli yaşam için toplumun tüm kesimlerinin el ele yürümesinin ön koşul olduğu, bunun için de ölçülebilir, izlenebilir yönetim araçlarının gerekliliği ortaya kondu.

Kent Konseyi Yönetmeliğinin (8 Ekim 2006) 4. maddesine göre yönetişimin; saydamlık, hesap verebilirlik, katılım, çalışma uyumu, yerindelik ve etkinlik gibi kriterlere dayanan, çok aktörlü ve toplumsal ortaklıklara dayalı yönetim anlayışını ifade ettiğini belirten konuşmacılar toplantıda şunları söyledi;

"Söz konusu 4. maddede anahtar ifade, toplumsal ortaklıklara dayalı yönetim anlayışıdır. Toplumsal ortaklıkların oluşturulabilmesi ve geleceğe yönelik kararların gerçek verilere dayalı elde edilebilmesi için bir takım araçlar gereklidir. Bu araçlar "yönetişim için uygulama araçlarıdır".

Toplantının ana amacının; birlikte kaliteli yönetim için bütünsel bakış kazandırmak, ildeki ve kentteki paydaşlarının ortak anlayış geliştirmelerini kanıta-dayalı olarak sağlamaya katkı vermesini belirten konuşmacılar, ancak bu şekilde; sorunların kanıta-dayalı olarak saptanabileceğini, öncelikli alanların belirlenebileceğini, kaynakların etkin ve verimli kullanılabilmesini vurguladılar.

Bu çalışmada ortaya konan verilerin hayata geçirilmesiyle Denizli'nin örnek bir kent ve il konumuna geleceği konusunda hem fikir olan konuşmacılar, "Sosyo-Ekonomik Gelişmişlik Haritaları", "Kamu Harcama Analizi" ve "Vatandaş Hizmet Memnuniyet Anketleri" gibi yönetim ve uygulama araçlarının aktif olarak kullanılması gerektiğini kaydettiler.

Bu toplantının aslında bir anlamda "yönetişim için uygulama araçlarının" tanıtılması amacıyla düzenlendiğine vurgu yapan konuşmacılar, bu uygulama araçlarının, yerel yöneticilerin ve yerel sivil toplum oluşumlarının bir arada kentin yönetimini planlayabilmeleri için gerekli analitik araçları anlatmak olduğunu sözlerine eklediler.



Yolculuk

Yolculuk dersek ne aklımıza gelir? İnsan için en güzel yolculuk hangisidir?

Bir yerlere varmak mı?

İçimize, derinliklere inmek mi?

Hep bir şeyleri biriktirdikçe mutlu olacağımızı zannettik. Acaba öyle mi? Hiç düşündük mü?

Hep aldıkça mutlu olacağımızı zannettik, acaba öyle mi?

Hep aldıkça, hep biriktirdikçe mutlu olacaksak eğer bu zenginlerin, sanatçıların mutsuzlukları neden? Neden bu çılgınca maddecilik? Biz sanki aldıkça, biriktirdikçe daha küçülüyoruz. Eziliyoruz sanki. Almanın sonu yok ki? Al, al al... Nereye kadar? Ama bir de verebilseydik, vermenin tadına varabilseydik... Verdikçe büyüdüğümüzü, yüceltiğimizi görebilseydik... Verebiliyorsanız güçlüsünüzdür, birinin yüzünde güller açtırabiliyorsanız mutlusunuzdur. Yanındaki ağlarken gülebilir mi hiç insan?

Bir yerlere varmak değil derinleşmektir asıl doğru olan... Derinliğin sonu yoktur. Derinleştikçe yücelirsiniz, büyürsünüz. Derinleştikçe maddeden kurtulursunuz. Herşeyi, herkesi kucaklayabilirsiniz. Gönülden gönüle bir köprü kurarsınız sevgiyle, umutla...

8 Mart Dünya Kadınlar Günü

HER YIL 8 MART GÜNÜNDE BİR "KADINCILIK" RÜZGARI ESER GEÇER

8 Mart, öncelikle "kadın emeği"ne dikkat çekmemizi gerektiren önemli bir gün olarak anılmaktadır. Benim görüşümce her 8 Mart günü bir kutlama günü olarak değil, aksine bir anma günü olarak değerlendirilmelidir. Gerek "8 Mart"ın tarihsel öyküsü gerekse günümüzün süregelen eşitsizlik ortamında biz kadınların verdiği mücadele, ancak bugünü anarak cinsiyetçi hiyerarşik yapının bize yüklediği her türlü görünür-görünmez duvarları kamuoyunun dikkatine sunmayı gerektirmektedir. Varlığını örtük ya da açık ama baskın bir biçimde sürdüren bu eşitsizlik ortamında 8 Mart gününü bir kutlama olarak değerlendirmek anlamsız olur. Ama ne var ki her yıl 8 Mart günü geldiğinde bu sorunun mücadelesini verenlerin yanında sesleri daha gür çıkmaya elverişli kimselerin varlığına tanık olabilmekteyiz. Farklı olanakları ve fırsatları arkalarına alarak "kadın konusu" ile dolaylı ya da doğrudan muhatap olan bazı kimselerin "kadıncılık modası"na uyararak, her yıl alışlagelmiş klişe sözlerine tanık olmaktadır: "Cennet, kadının ayağı altındadır; kadınlar başımızın tacıdır; zaten bizim evde 'hanım'ın sözü geçer v.s." Oysa biz kadınlar dünyevi anlamıyla cenneti öncelikle bu dünyada yaşamak istiyoruz. Anayasal çerçevede biz kadın yurttaşlara da tanınan temel hak ve özgürlükler alanının içeriğini sadece "De Jure" düzeyinde değil, "De Facto" düzeyinde de hissetmek ve yaşamak istiyoruz.

8 MART KADINLARIN GÜNÜDÜR; KADINCILARIN DEĞİL

Bunun yanında şunu da belirtmek isterim: 8 Mart; din, dil, ırk, etnik köken ve mezhep ayrımı yapılmadan her kesimden kadının birlik içinde hareket ettiği bir gün olmalıdır. Ancak günümüz siyasal ve kültürel koşullarında kültürel zenginlik alanlarını kıyımına uğratarak, kadın konusunu maalesef bir "rant alanı" olarak gören bilinçsiz bazı kesimlerin kadın adınaymış gibi ama kadının çok da uzağında, demokrasinin türlü nimetlerini ve olanaklarını da arkasına alarak ya bir "etno-feminity" (etnik kökeni öne çıkarılan bir kadınlık modeli) kimliğini ya da bir "religious-feminity" (dini inancı öne çıkarılan bir kadınlık modeli) öne çıkartmaya çalıştıklarını söyleyebilirim. Örgütsel bir mantıkla hareket eden bu kesimlerin asıl gayesi, kendi ideolojileri doğrultusunda kadını bir simge olarak kullanmak suretiyle Türk sosyo-kültürel bütünlüğünü zedelemeye yöneliktir. Özetle, ilginç ve bir o kadar da düşündürücü gelişmelerin yaşandığı günümüz

siyasal ve kültürel koşullarında kadın hakları retoriğinin farklı kesimlerde farklı şekillerde kullanıldığına tanık olmaktadır. Bu, epistemik bir bulanıklılık dönemini açıkça ne kadar derinden yaşadığımızı işaret etmektedir.

Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü bünyesinde kurulan ve 26 Aralık 2008 tarihinde fiilen açılan Kadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin bu yıl ilk kez düzenlenmiş olduğu "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" programında vurgulamak istediğimiz ana tema "kadın emeği" idi. Düzenlediğimiz 2 günlük programın gerek bilimsel sunu bölümü, gerekse görsel sunu bölümü doğrudan bu temaya vurgu yapmaya yönelikti. Merkezimizin ilk açıldığı dönemde şunu belirtmiştim: "Biz kadınlar, sınıfsal pozisyonlarımız, mesleki konumumuz, eğitim düzeyimiz ne olursa olsun, bir kadın kültürü ve dayanışması oluşturmak durumundayız. Ancak, bu kültür ve dayanışma; yalnızlık, ezilmişlik öykü ve deneyimleri üzerinden değil, katılımcı ve paylaşımcı bir bilgi ve ilgi ağının oluşturulması ile yaratılmalı ve kadınlara bir güç kaynağı olacak şekilde derinleştirilmeli ve aktarılmalıdır. Nitekim ilk etkinliğimiz ile "bilimsel, eylemsel ve örgütsel işbirliği"nde olma yönündeki amacımızı da kamuoyu önünde somutlaştırmış olduk.

PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirdiğimiz 2 günlük etkinlik programımızda 2 gün boyunca Denizli Kadın Platformu'nun katkısıyla bir "kadın emeği" standı kurduk. Bu standın birinde Hanımeller Ev Ürünleri Tüketim Kooperatifi'nden kadın arkadaşlar mutfak sanatından sundukları

kendi el emeği gıda ürünlerini satışa sundular. Diğer oluşturduğumuz standda ise el sanatları alanındaki ürünleri satışa sunduk. Amacım, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü vesilesiyle, kısa bir süreliğine de olsa üniversite kapılarını sözünü ettiğim bu kadın arkadaşlara açmak ve onları 2 gün de olsa misafir ederek, emeklerine katkı sağlamak yönünde idi ve bunu gönül rahatlığı ile gerçekleştirdiğimize inanıyorum. Tabii bu noktada Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardicı'ı teşekkürle anmak isterim. Programımızın içeriği ve uygulanması aşamasında her talebimizi içtenlikle ve samimiyetle karşıladılar, desteklerini ihtiyaç duyduğumuz her alanda hissettik diyebilirim. Diğer Kadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin bazıları ile kıyaslandığımızda bu hususta şanslı olduğumuzu ifade etmek isterim.

Programımız kapsamında ayrıca plastik sanatlar alanında da kadın emeğini sergilemek istedik. Türk Kadınlar Konseyi Derneği Denizli Şubesi ve üniversitemiz Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile birlikte düzenlediğimiz ve Denizli kadınlarının da eserleriyle katkıda buldukları Denizli Kadın Ressamlar Sergimiz 3 gün boyunca ziyarete açık olacak şekilde planlandı. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tahsin Hancıoğlu, Öğretim Görevlisi Yüksel Hancıoğlu ile Türk Kadınlar Konseyi Derneği Denizli Şubesi Başkanı Zehra Akyol büyük bir çaba ve özveri içerisinde emeklerini ortaya koydular.

"Denizli'de Kadının Emeği ve İstihdamı" temalı bilimsel sunularımızın ilk gününde planladığımız konferansta aynı zamanda bu konu-



Doç. Dr. Türkan Erdoğan
PAÜ Kadın Sorunları
Uygulama ve
Araştırma Merkezi
(KASUAM) Müdürü

da duyarlı ve özverili örnek bir çaba sergileyen Denizli Sanayi Odası Başkanı Sayın Müjdat Keçeci bir konuşma yaparak anlamlı katkıda bulundular. Programın ikinci gününde düzenlenmiş olduğumuz "Denizli'de Kadının Emeği ve İstihdamı: Temel Sorunlar ve Çözüm Önerileri" konulu panelde Denizli'nin ekonomi tarihi yazımında asla göz ardı edemeyeceğimiz örnek iki kadın girişimci Sayın Bilge Başöz ve Sayın Semra Akça'yı ağırladık. Aynı zamanda Denizli Soroptomist Kulübü Başkanlığı görevini de yürüten Sayın Bilge Başöz ile TOBB Denizli Girişimci Kadınlar Kurulu Başkanı Sayın Semra Akça biyografik bir anlatımla 'Kadın Girişimci Olmak' üzerine birer konuşma yaptılar. Merkezimizin Yönetim Kurulu Üyelerinden Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölüm Başkanı Sayın Doç. Dr. Oğuz Karadeniz panele hem başkanlık ettiler hem de "Türkiye'de İşgücü Piyasasında Kadının Yeri, Sorunlar ve Çözüm Önerileri" başlıklı bir bildiri sundular. Kendilerine katkılarından dolayı buradan bir kere daha teşekkürlerimi belirtmek istiyorum. Gerek izleyicilerin gerekse programa aktif katkıda bulunan katılımcıların ifade ettikleri memnuniyet düzeyi, bizi daha şimdiden önümüzdeki yılın programını düşünmeye sevk etti diyebilirim.



850 YILLIK BİRLİKTELİK NEDEN BOZULDU?

Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü, "Ermeni İsyanı ve İddiaları" konulu bir konferans gerçekleştirdi. Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonunda yapılan etkinliğe konuşmacı olarak Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Histoloji ve Embriyoloji AD'dan Prof. Dr. Ramazan Demir katıldı.

Öğretim üyeleri ve öğrenciler tarafından ilgi gören konferansta Prof.Dr. Demir, "Bir tıp doktorunun bu konuda söyleyeceklerinin olması tuhaf karşılanabilir. Ancak Ermeni meselesi artık sadece tarihçilere ve /veya siyasetçilere bırakılmayacak kadar herkese mal olmuş bir konudur" diyerek başladığı konuşmasında konuya toplumun her kesiminden ilgi gösterilmesi gerektiğini vurguladı.

Osmanlı'nın ilk yıllarından itibaren Ermenilere paşa, bakan, nazır, elçi, haznedar, genel müdür, müsteşar bürokrat gibi devletin üst düzey makamlarında yetkiler verildiğini hatırlatan Prof.Dr. Demir, Osmanlı Devletinde Ermeni asıllı 29 paşa, 22 bakan ve 33 milletvekilinin görev yaptığını da sözlerine ekledi.

Osmanlı'nın Ermenilerle 850 yıl birlikte huzur içinde yaşadıklarına dikkat çeken Demir, Ermenilerin sözde soykırım iddiaları için devletin en zayıf anını beklemelerinin düşündürücü olduğunu kaydetti.

Prof. Demir Ermenileri isyan ve ihanete teşvik edenlerin; Rusya, Fransa, İngiltere ve İtalya gibi emperyalist güçler olduğunu, ABD ve Fransa gibi ülkelerin Anadolu'da kolejler açarak misyonerlik teşkilatının temellerini attıklarını, Ermenileri isyan konusunda cesaretlen-



Prof. Dr. Ramazan Demir Kimdir?



İstanbul Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü mezunu olan Prof.Dr. Ramazan Demir, 1978 yılında Temel Tıp Bilimlerini bitirdi. 1982 yılında doçent, 1988 yılında profesör oldu. Evli ve iki çocuk babası olan Prof. Dr. Demir'in çoğu uluslar arası düzeyde olmak üzere 450'yi aşkın yayını, medikal ve paramedikal alanda 16 kitabı bulunmaktadır.

dirdiklerini, patrikhanenin de silah depolama ve militan yetiştirme konusunda etkin rol aldığını belirtti. "Bir soyu kırmaya teşebbüs eden bir millet tehcir esnasında, Ermenilerin ihtiyaçlarının karşılanması için bütçeye ödenek koyar mı?" diye soran Prof. Demir, bu vatandaşların en sağlıklı şekilde tehcirleri için her türlü önlemin de alındığını sözlerine ekledi.

İstiklal Marşı'nın kabulünün 88. yıldönümü kutlandı

PAÜ'lü akademisyenler ve öğrenciler İstiklal Marşı'nın kabulünün 88. yıldönümünü kutladı ve Mehmet Akif Ersoy'u düzenledikleri panellerde andılar.

Pamukkale Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Halil Kumsar'ın da katıldığı ve PAÜ Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen anma etkinliği açılışında bir öğrencinin İstiklal Marşının on kıtasını coşkuyla okuması salonda duygulu anlar yaşattı. Sonrasında Türk Dili üzerine kısa bir

film gösterimi yapıldı ve ardından panele geçildi.

Oturum başkanlığını Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof.Dr. Hacı Ömer Karpuz'un yaptığı panelde Prof. Dr. C.Vedat Uygur, Doç.Dr. Yunus Balcı, Doç.Dr. Mustafa Arslan ve Doç.Dr. Nurettin Öztürk ko-

nuşmacı olarak yer aldılar.

Panelde bazı ülkelerin milli marşları ile İstiklal Marşımızın karşılaştırması yapıldı. Prof.Dr. C. Vedat Uygur, Mehmet Akif Ersoy'un hayatı yoksulluk içerisinde geçmesine rağmen İstiklal Marşı'nın ödülü olan 500 lirayı almayarak onu yüce Türk Milletine armağan



edecek kadar onurlu bir şair olduğunu söyledi.

İstiklal Marşı'nın kabulünün millet olarak çekilen sıkıntıların bir meyvesi olduğunu belirten Prof.Dr. Uygur, "İstiklal savaşında elde edilen zafer, dünyanın bu güne kadar görmediği bir destandır. İstiklal Marşı dizelerinden de anlaşılacağı üzere Mehmet Akif Ersoy, daha İstiklal Marşı'nı yazarken zaferi hissetmiştir" dedi.





Tarihsel Gelişimi”

Pamukkale Üniversitesi tarafından organize edilen Cumhuriyetin 85.Yılı Konferanslar Dizisi etkinlikleri devam ediyor. İlki 9 Martta gerçekleştirilen konferansın ikincisi 23 Mart Pazartesi günü PAÜ Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu'nda yapıldı.

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic'in da katıldığı Prof. Dr. Temuçin Faik Ertan'ın sunduğu “Türkiye’de Demokrasinin Tarihsel Gelişimi” konulu konferansa öğrenci ve akademisyenler yoğun ilgi gösterdiler.

Osmanlı'nın son dönemlerinden başlayıp 1900'lü yılların ortalarına kadarki 100 yıllık süreci anlatan Prof. Dr. Ertan, demokrasi ve cumhuriyet arasındaki ilişkiye değinerek konuşmasına başladı. Demokratik toplum yapısının ancak yargının bağımsızlığıyla olabileceğine dikkat çeken Prof. Dr. Ertan, Afganistan, Pakistan gibi ülkelerin cumhuriyet rejimini benimsediklerini ancak demokratik ülkeler olmadıklarını kaydetti.

Birçok tarihçinin Osmanlı'daki demokratikleşme hareketlerinin Sened-i İttifak ile başladığında hemfikir olduklarını ancak kendisine göre gerçek anlamda demokratikleşme hareketlerinin Tanzimat ile görüldüğüne vurgu yapan Prof. Dr. Ertan, “Bana göre Sened-i İttifak feodalleşme sürecini başlatmıştır. Tanzimatla birlikte keyfiliğe son veren hukuksal süreçler başlamış, demokratikleşme yönünde önemli

adımlar atılmış ardından bir aydın hareketi olarak gelen 1. Meşrutiyet ile parlamento ve anayasal süreç başlamıştır” dedi.

1908 yılında ilan edilen 2. Meşrutiyetin orta sınıf subayların geliştirmeye çalıştığı bir hürriyet ilanı olduğunu belirten Ertan şöyle konuştu:

“Ödönemde Cumhuriyet yok ama demokrasi var. Ancak 2. Meşrutiyet, Cumhuriyete ciddi bir taban sağlamış, Cumhuriyetin siyasi laboratuvarı olarak adlandırılmıştır. Mustafa Kemal Atatürk 2. Meşrutiyet içinden çıkmış, çocukluğundan itibaren edindiği fikirlerini Cumhuriyet olarak dillendirmiş ve hep bunu önermiştir. Başkentini Ankara yapmasıyla da artık İstanbul'a dönüş rüyaları sona erdirilmiştir.”

Prof. Dr. Ertan, konferansı ilgiyle izleyen öğrenci ve akademisyenlere Atatürk'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyetinin çağdaş uygarlıklar düzeyine çıkması için milli mücadele dönemindeki gibi, Cumhuriyetin varlığı içinde mücadele edilmesi gerektiğini ve gençlere büyük görevler düştüğünü belirterek sözlerini noktaladı.

Prof. Dr. Temuçin Faik Ertan kimdir?

Prof. Dr. Temuçin Faik Ertan, 13 Mart 1958'de Ceyhan'da dünyaya gelmiştir. Ceyhan Lisesinden mezun olduktan sonra 1980'de Hacettepe Üniversitesi, Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi, Tarih Bölümü'nden mezun olmuştur.

1985'de Hacettepe Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde Yüksek Lisans, 1992'de Hacettepe Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde Doktora eğitimini tamamlamıştır. Hacettepe Üniversitesi'nde Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde araştırma görevlisi, öğretim görevlisi ve 1996'dan 2005 yılına kadar öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. 2005-2007 tarihle-

ri arasında Ankara Üniversitesi, Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde müdür yardımcılığı görevinde, 2007'den itibaren de Enstitü müdürlüğü görevini sürdürmektedir.

Aynı zamanda Ankara Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi Müdür Yardımcılığı görevini de (2005-2007) yılları arasında yapan Ertan, 2007'den itibaren aynı merkezin müdürlüğü görevini de sürdürmektedir.

Prof. Dr. Temuçin Faik Ertan'ın Kadrocular ve Kadro Hareketi, Atatürk Döneminde Devletçilik-Liberalizm Tartışmaları, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi adlarında kitapları yanında, çok sayıda makalesi bulunmaktadır.

Altan ÖYMEN PAÜ'de

Pamukkale Üniversitesi ve Atatürkçü Düşünce Derneği Denizli Şubesi işbirliğiyle PAÜ Kongre Kültür Merkezi'nde Gazeteci-Yazar Altan Öymen'in konuşmacı olduğu “Yol Ayrımındaki Türkiye” konulu bir söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşiye, Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, CHP Eski Genel Sekreteri Adnan Keskin, Atatürkçü Düşünce Derneği Denizli Şube Başkanı Gülizar Biçer Karaca, akademisyenler, öğrenciler ve pek çok konuk katıldı.

Gazeteci-Yazar Altan Öymen sözlerinin başında uzlaşma olmayan yerde demokrasiden söz edilemeyeceğine değinerek Voltaire'nin “Düşüncelerini tasvip etmiyorum ancak düşüncelerini ifade etme hakkını sonuna kadar savunacağım” sözünü anımsattı ve demokraside anlamadığımızıza dikkat çekti.

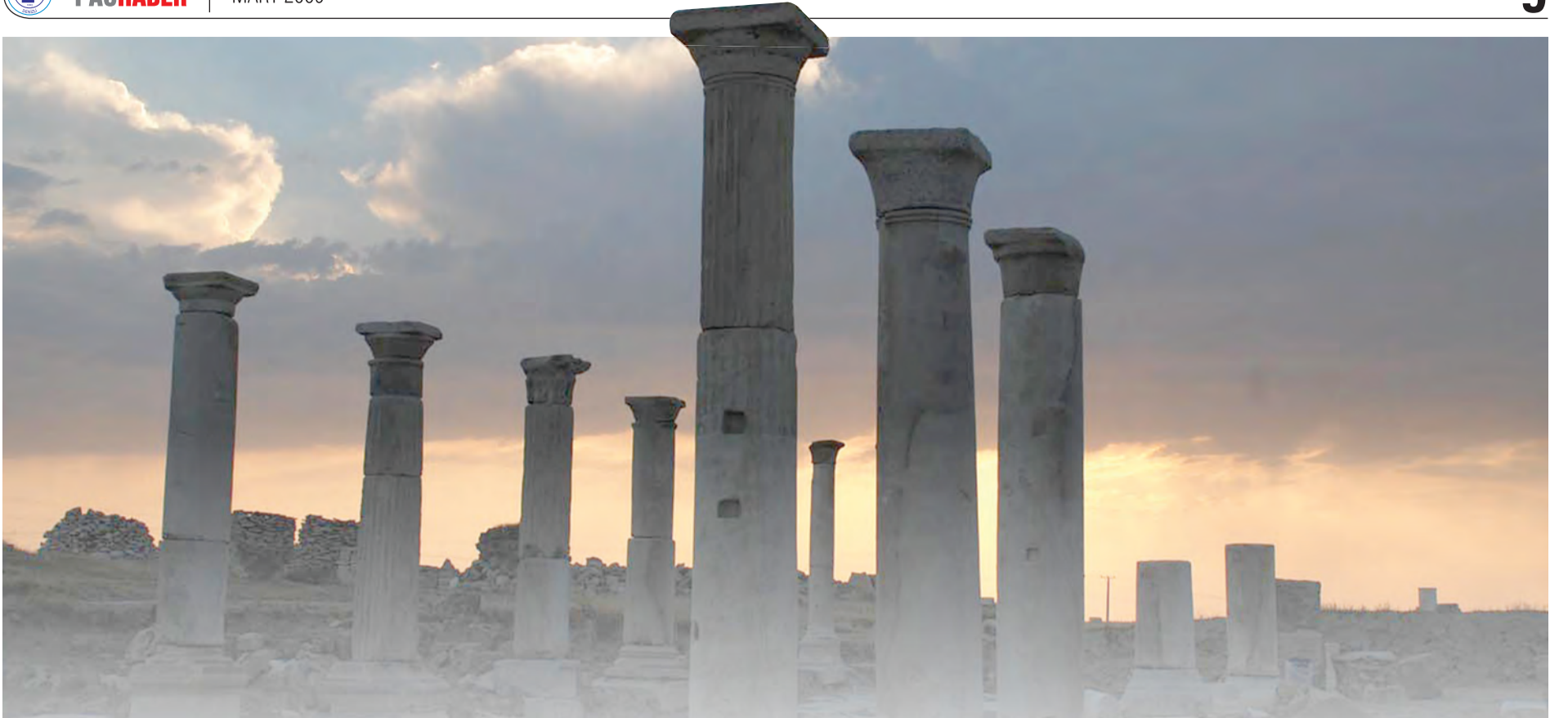
Demokrasinin seçim ve hukuk olmak üzere iki ana temele dayandığını söyleyen Öymen, “Mademki seçildim o halde her istediğimi yaparım” zihniyetini terk etmemiz gerektiğini kaydetti. Dünya ülkeleri içinde Türkiye'nin demokrasiye geçen ilk ülkelerden olduğunu belirten Öymen, II. Dünya Savaşı öncesinde demokratik denilebilecek ülkelerin sayısının oldukça azaldığına, demokrasimizin tarihsel ve siyasal gelişim süreci üzerine önemli köşe taşlarına vurgu yaptı.

1950'li yıllardaki basın ve demokrasi anlayışımıza da de-

ğinen Altan Öymen, o yıllarda basının özgür olduğu söylemlerinin çokça yer aldığını hatırlatarak “bu nasıl bir özgürlüktür ki basının görevleri kanunlarla sınırlandırılmıştır” dedi.

Söyleşinin ardından konuklardan gelen soruları cevaplayan Altan Öymen'e PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic günün anısına hediyelerini sundu.





Laodikya'nın Anahtarı Esat Sivri'ye

PAÜ
HABER'E
REKLAM
VERMEK
İÇİN



PAÜ HABER



296 20 12-15 / iletisimofisi@pau.edu.tr



Pamukkale Üniversitesi Laodikya kazılarının başlamasına öncülük eden işadamı Esat Sivri'yi unutmadı. "Laodikya Sizi Çağırıyor" adıyla başlattığı kampanyada kazılara verdiği destek ve gösterdiği ilgiden dolayı Pamukkale Üniversitesi tarafından törenle kendisine antik kentin anahtarı verildi.

PAÜ Kongre Kültür Merkezinde 17 Şubat 2009 Salı günü yapılan törene Vali Yavuz Erkmən, Garnizon Komutanı Ergüder Toptaş, Belediye Başkanı Nihat Zeybekci, Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç ve Cumhuriyet Başsavcısı Selami Hatipoğlu katıldı.

Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, işadamı Esat Sivri'nin Laodikya kazılarında her zaman Üniversiteye maddi ve manevi anlamda destek olduğunu belirterek teşekkür etti. Vali Yavuz Erkmən, Esat Sivri'nin hem aile olarak hem de iş adamı olarak takdir edilen bir kişi ve Denizli'ye karşı sosyal bir sorumluluk duygusu içinde olduğunu söyleyerek Laodikya'ya sağladığı katkılardan dolayı teşekkür etti.

Konuşmalarından sonra Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç Laodikya antik kentinin sembolik anahtarını işadamı Esat Sivri'ye takdim etti. Esat Sivri, Laodikya'nın kendi hayatında aynı bir yer tuttuğunu, bu bölgeyi tanıdıktan sonra buradaki tarihsel zenginliğin gün yüzüne çıkarılması için çok çabaladığını söyledi.

Tören, Mimar Cengiz Bektaş'a da katkılarından dolayı Rektör Prof. Dr. Ardıç tarafından plaket takdim edilmesiyle sona erdi.



“Bu toprağın kemancısı” PAÜ’deydi



Pamukkale Üniversitesi'nin 2008-2009 konser sezonu kapsamında Şubat ayı konuğu Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nin (MIAM) kurucularından ve yöneticilerinden Cihat Aşkın oldu.

Günümüzün önde gelen keman virtüözlerinden ve Türk Keman Okulu'nun uluslararası temsilcilerinden Cihat Aşkın, 19 Şubat günü Mehru Ensari ile birlikte Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde bir resital verdi.

Pamukkale Üniversitesi ve DE-SAV işbirliği ile düzenlenen, çok

sayıda öğrenci ve akademisyenin izlediği konserde, Vitali Chaconne, Azer Rızayef Sonat, Tefik Guliyef-Cihat Aşkın, Azeri Minyatürleri, Kızıl Üzük, Gece Serenadı, Akşam Mahnısı, Kaytağı, Sene de çalmaz, Maurice Ravel Tzigane gibi eserler seslendirildi. Sanatçı, izleyenlerce uzun süre ayakta alkışlandı.

PAÜ’de “Tek Kişilik Şehir”

Slogan Yarışması Sonuçları Açıklandı

2. lik BİRLİKTE, BİLİMLE, GELECEĞE
Mansiyon DEĞERİNİ BİLGİDEN ALIR
Mansiyon EĞİTEN, ÖĞRETEN, ÜRETEN ÜNİVERSİTE

Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü tarafından üniversite personeli ve öğrencilerinin katılımına yönelik düzenlenen Slogan Yarışması sonuçlandı. 79 katılımcının birden fazla sloganla başvurduğu yarışmanın sonucunda birinciliğe değer slogan bulunamadı.

2.lik ödülü, “BİRLİKTE, BİLİMLE, GELECEĞE” önerisiyle İİBF Öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ayhan KORTUNAY’a, Mansiyon Ödülü, “DEĞERİNİ BİLGİDEN ALIR” sloganıyla Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği 4. sınıf öğrencisi Gökhan GÖKÇE’ye,

Mansiyon Ödülü “EĞİTEN, ÖĞRETEN, ÜRETEN ÜNİVERSİTE” önerisiyle SKS Daire Başkanı Hasan YÜKSEL’e verildi.

Slogan yarışması başvurularının değerlendirme aşamasında, sloganlar 10 üyeden oluşan jüri tarafından değerlendirilmiş, oy çokluğuyla 2.lik ve mansiyon alanlar belirlendi. Yarışmaya katılan sloganların tarafsız değerlendirilebilmesi için, sloganları öneren kişilerin isimleri saklı tutulmuş, jüri Pamukkale Üniversitesi'nin misyon ve vizyonuna uygun olan sloganı belirledi.

PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ tarafından yarışmada dereceye girenler ödüllendirildi.

Bu süreç içerisinde, önerilerini sunan personelimize ve öğrencilerimize gösterdikleri ilgi nedeniyle teşekkür ediyoruz.



Ankara Devlet Tiyatrosu PAÜ Kongre Kültür Merkezinde Behiç Ak'ın yazdığı “Tek kişilik Şehir” adlı oyunu sahneledi.



Behiç Ak'ın yazdığı ve Serhat Nalbantoğlu'nun yönetmenliğini üstlendiği eser, teknolojinin insan hayatındaki yerini sorgularken, asosyalleşen bireylerin kendisiyle çatışmasına yer veriyor. Birey kavramını sorgulayan oyun, günümüz yaşam biçiminin ve popüler kültürün dayattığı birçok kavram ve ilişkiyi yeniden düşünmemize yol açıyor. Görünürde, sanal aşkı yakalayan adam ve kadının üç aşağı beş yukarı aynı hayatları yaşadığı ve buna ek olarak umursamaz garson kızın diyaloglarından oluşan bir oyun. Oyunda, günümüz insanını yalnızlığa iten ve giderek sadece “tek kişilik aileler” haline gelmeye başlayan büyük kent yaşamının mi-zahi bir eleştirisi anlatılıyor.

Ankara Devlet Tiyatrosunun sahnelediği oyun bir restoranda geçiyor. Henüz seyirciler yerine oturmadan sahnedeki restoranda yerini alan oyuncular, seyirciyi bir sahneye değil, restorana geldiklerini vurguluyor. Düş gücünü artırmak için restoranın tepesinden atlayan insanlar ve bunu kullanırken seyircinin düşen figürleri görmesi, yaşadığımız “sanal sorunlar”la yüzleşmemizi, birey kavramının sorgulanmasını sağlıyor.



Sahnenin tam arkasına konulan camlı pvc duvar, arasındaki büyük zincirler, sahnedeki masa düzeni, masa örtülerini uçuran rüzgar, buhar, kar, yağmur efektleri, binadan atlayan insan figürleri, bir anda sahnenin ortasında beliriveren salıncak Ankara Devlet Tiyatrosu'nun dekora verdiği önem dikkatlerden kaçmadı

Yaklaşık 1 saat 40 dakika süren ve iki perde olarak oynanan oyun sonunda Ankara Devlet Tiyatrosu oyuncularını dakikalarca ayakta alkışlandı.

Fakülte Merdivenlerinden Medeniyete Yükselmek

Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden,

Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak,

Ve bir zaman bakacaksın semâyâ ağlayarak...

Sular sarardı... yüzün perde perde solmakta,

Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta...

(Ahmet Haşim; Piyâle, Merdiven)

Dershanelere harcanan onca paralar, uykusuz geçirilen onca geceler... Umutlar, hayaller ve hedefler... Hepsini üniversitede okumak için; üniversiteli olmak için...

Yatırılan harç paraları; yaz okulları... Barınma ve ulaşım masrafları... Ödevler, vizeler ve finaller... Hepsini üniversiteden mezun olmak için, kariyer ve diploma sahibi olmak için... Mi?!...

Bu ülkede her isteyen genç, bir üniversitede okuyamıyor. Üniversitede okuyanlar arasında ise istediği bölümde ve istediği üniversitede okuyanların sayısı oldukça az. Hangi durum daha vahimdir bu tartışılabilir; ama ülkemiz yine de bir başka güzel... Çünkü bu ülkede her şey hâlâ sade(ce) bir diploma değil. Her şeye rağmen ayakta durmayı başaran ve bizleri de ayakta tutan değerlerimiz hâlâ var...

Sevgiyi, barışı ve huzuru gönüllerinde hissedenerin; ülkemizi geliştirmeyi düşünenlerin elinde bir anlam kazanır diplomalar. Bunları düşünüp hissetmeyenlerin ellerindeki ise birer kağıt parçasıdır.

Başta Atatürk olmak üzere bu ülkeyi kuranlar bizlere muasırılığın ve büyük bir uygarlığın yollarını çok ön-



Bedrettin

AKAR

Türk Dili ve Edebiyatı
bedrettinakar@mynet.com

ceden çizdiler; elinde haritası olanın yönünü bulması zor olmasa gerek.

Sadece 18 Mart'ta veya Çanakkale haftasında değil; her nefesinde ecdadının fedakarlıklarını aklında tutan ve yüreğinde hissedenen gençler bu ülkenin gerçek sahibidir. Bu ülke onlar için çok değerli olduğu gibi; onlar da bu ülke için çok değerlidir.

Bugün fakültemizin merdivenlerini koşarak çıkarken aklımıza hiç gelmeyen düşünceler, bir gün evimizin merdivenlerini ağır ağır çıkarken

gelecektir. Belki de aklımıza ilk gelen şeylerden birisi de Ahmet Haşim'in, "Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden" dizesi olacaktır. Çünkü, her ömrün bir akşamı olmaktadır...

İnsanın değeri ise yaptıklarıyla ölçülmekte. Ziya Paşa'nın dediği gibi "ayinesi iştir kişinin..." ve yine Bakî'nin dediği gibi amacımız, "bu gök kubbede hoş bir seda" bırakmak olmalı. Yoksa sadece fakültenin merdivenlerini çıkararak insanlığımızı yükseltmeyiz. İnsanlığımız ise bizim medeniyetimiz, kültürümüz ve uygarlığımızdır. Medeniyeti parası ve silahı olanların yaptıklarını herkes biliyor; bizim "yurtta sulh cihanda sulh" anlayışımızı da... Haşim'in şiirindeki gibi akşamın seyrinde hüznülenmemek için gündüzün aydınlığını iyi değerlendirmeliyiz.

Daha güzel bir Türkiye; daha huzurlu bir dünya...

'Toplum Duysun Şiddet Son Bulsun'

Pamukkale Üniversitesi'nin destek verdiği "Toplum Duysun Şiddet Son Bulsun" projesi PAÜ öğretim elemanı Huriye Demirhan'ın koordinatörlüğünde Sevinç Nikah Sarayında başladı.



lük toplantıları şeklinde gerçekleştirilecek.

Denizli Soroptimist Kulübü'nün başlattığı Girişimci Kadınların Desteklenmesi Derneğinin proje ortağı olarak yer aldığı Pamukkale Üniversitesi, Denizli İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü, Nalbant-Karataşlı Avukatlık Bürosu, Funika Holding ve PAÜ Hoyal Perdesi Tiyatro ekibinin iştirakçi olarak yer aldığı "Toplum Duysun Şiddet Son Bulsun" projesi AB tarafından da destekleniyor.

Sunumların yapıldığı toplantılarda katılımcılara broşür, kitapçık

ve promosyon ürünler dağıtıldı. Kadınların konuya ilişkin soruları uzmanlar tarafından anında cevaplanırken programın sonunda kısa bir skeç yer aldı.

Huriye Demirhan, "Şiddete dur demenin ilk adımı şiddetin farkında olmaktır" sözünden hareketle tüm kadınları eğitim ve danışmanlık toplantılarına beklediklerini söyledi.



Toplumda kadına yönelik şiddeti önleme konusunda bilinç oluşturmak amacıyla sürdürülen proje bu konuda çalışan kurum ve kuruluşların da katkılarıyla il merkezinde 3 ayrı mahallede eğitim ve danışman-

Üniversite Hayatı Nasıl Olmalı...

Üniversiteye hazırlandığım dönemi düşünüyorum da kendi kendime vay beh!! Diyorum neler olmuş neler yaşanmış stres, kaygı... saçların dökülmesi de işin cabası. Ama yine de o zamanlar şu anki durumun hayalini kurmak bile güzeldi en azından stresi bi nebze ortadan kaldırıyordu.

Şimdi geldik buradayız ve hepimiz okumuş gençler kervanına katılacağız. Peki bu kervana katılırken kafamızda olan düşünce ne yönde öncelikle onu analiz etmemiz gerekiyor. Kervanın sonunda olup öndekiler nereye giderse bende oraya giderim düşüncesinde mi, veya ortasında mı belirsizlikler içerisinde, yada en önemlisi kervanın başında mı, bu kervanı ben yönlendiririm kardeşim burada benim sözüm geçer ben bunun okulunu okudum 4 sene dirsek çürüttüm bunun için mi diyeceğiz? İşte bu noktada bana diyeceksiniz ki haklı olarak "zaten hepimiz üniversite okumuyormuyuz o zaman hepimiz kervanın başını çekmemiz lazım?" bu konuda çok haklısınız fakat benimde

kendimce nacizane haklı olduğum bir durum var ortada. Hemen açıklayayım bakalım bana katılanlarınız olacaktır.

Şimdi hepimiz belli bir barajı tutturup birkaç milyon kişiyi eleyerek buralara kadar gelebilmişiz. Bence bunun hakkını en iyi şekilde vermemiz gerekir. Yani demek istediğim sadece hep ders hep ders mi? Yoksa dengeyi tutturup hem ders hem sosyal yaşam mı? Bence ikincisi diye düşünüyorum. Bir öğrenci derse verdiği önemin aynısını sosyal yaşamına da vermeli. Ders dışında aktivitelere katılmalı, nerde neler oluyor takip edebilmeli, en az bir kulüp üyesi olup aktif olarak çalışmalı, projeler üretmeli, her konuda bir fikri olmalı vs... Bunların yanına daha birçok şey ekleyebiliriz. Derslerin yanında bunları da başarabilen bir öğrenci diğer üniversiteli öğrencilerden birazcık daha farklı olur. Bu sayede insanlarla olan iletişimde mesafe kateder, hayata bakış açısı değişir. Dikkat ederken özel sektörde (özel sektörde ça-



Samet

REÇEL

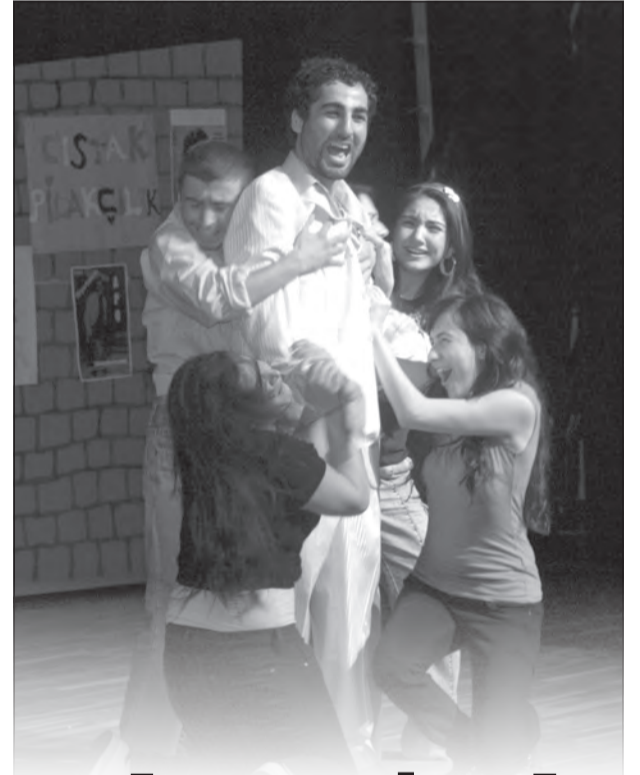
Otomotiv Öğretmeniği
sametrecel@myynet.com

ışmayı düşünenler için söylüyorum) işletmeye eleman almak isteyen bir patron belli kriterler sunuyor önümüze ve üzülerek söylüyorum ki bir çoğumuz bu kriterlerin sadece diploma kısmını karşılıyor. Diğer kriterler uyuşmayınca da ortada kalıyoruz ve aslında üniversite mezunlarının en büyük sorunu da bence. Kendimizi yetiştirmeliyiz inanın mezun olduktan sonra ben bütün kurslara katılıcam bütün sertifikaların sahibi olucam demeyin çünkü çok zor! (Mezun olan kişilerden aldığım tepkiler bu yönde yaşamışlar bu durumu dert yaniyorlar. Sonra bu adam nereden biliyor demeyin, onlar söylüyor.) Kendimize ne katarsak şu 4 yıllık süreçte katabiliriz, ve bu sayede diğer-

lerinin arasından sivrilerek kendimizi insanlara fark ettirebiliriz. Diğer mezunlardan benim şu şu farklarım var kardeşim! Diye bilmiyoruz işte bu sayede kervanın başını çeken bizler oluruz. Derslere verdiğimiz önemi diğer aktivitelere vermeliyiz. O dengeyi sağlamalıyız ki hayatta daha başarılı bireyler olabilelim.

Bu yazıyı yazarken en büyük korkum yanlış anlaşılmaktı. Umarım kendimi iyi bir şekilde ifade edebilmişimdir. Yani "adama bak bana dersleri salla sosyalleş diyo! Kim takar bu adamı!" gibi söylemler duymaktan çekiniyordum. Fakat bunu da göze alarak yazmak istedim umarım yanlış anlaşılmamışım. Ben diyorum ki denge, sadece denge o dengeyi ayarlayabilirsek daha başarılı olacağımıza yürekten inanıyorum.

Bu konuda benimle düşüncelerini paylaşmak isteyen arkadaşlar olursa e-mail adresime düşüncelerini yazıp yollarlarsa bundan büyük memnuniyet duyarım. Bana göndermiş olduğunuz mail leri diğer yazıda yayınlam-

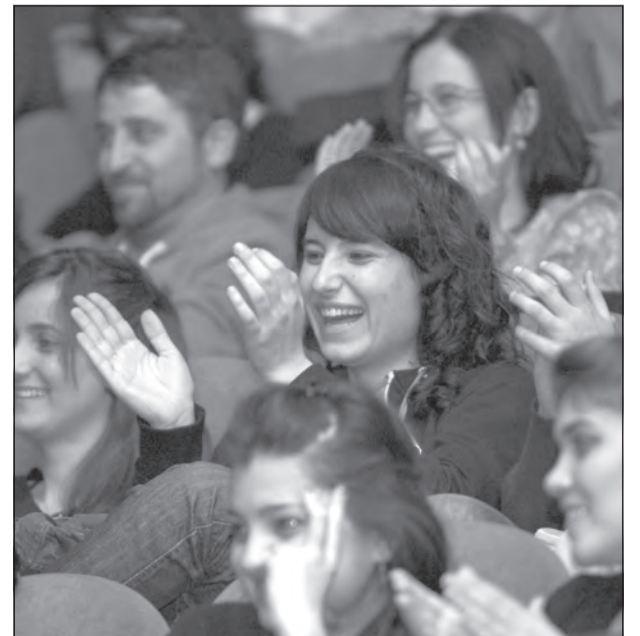


Doktor adayları tiyatro sahnesinde



Pamukkale Üniversitesi'nde Tıp Bayramı etkinlikleri tüm hızıyla sürüyor. Konferanslardan panellere, konserlerden kitap imza günlerine kadar bilimsel ve sanatsal pek çok etkinliğe imza atan PAÜ'lü hekimler önceki gün akşam Kongre Kültür Merkezi'nde bir tiyatro oyunu sahneledi. Bir grup tıp öğrencisi tarafından kurulan ve daha sonra diğer bölümlerden öğrencilerin de katıldığı Tabib'ül Curcuna Tiyatro Grubu, Müjdat Gezen'in yazdığı "İstanbul Müzikali" adlı eserini sahneledi.

Tiyatro gösterisine akademik personel ve öğrenciler büyük ilgi gösterdi. Sulukule, Emirgan, Üsküdar, Unkapanı ve Bakırköy adlı oyunların sahnelendiği gecede davetliler keyifli dakikalar geçirdiler.



Sessizliğim Aslında Çığlıklarımı

Hayalsizce baktım bugün önüme. O kadar tozluymuş ki her yeri sarmış, dört duvar arasına hapsettığım bedenimde yavaş yavaş gri olmaya başlamıştı. Karamsarlık var üstümde, anlayamadığım duygular içinde gelgitler yaşıyorum. Vefasızca arkama bakmadan gitsem belki her gün bahar olacak bana. Bunu yapmak o kadar zor ki, anılarımın ağırlığı sessizce eyvallah dememe izin vermiyor bir türlü.

Her gencin duygusallığının ön plana geçtiği ve mantığını arka plana ittiği vefalı duygular... Ama sadece kendimizin etkileeneceği karşılıksız aşklar gibi hükmediyor hayatımıza.

Devam eden hayata hayatıma her zaman sözüm olmuştur. Bu

aralar kendime bile inanmıyorum cümleyi geç söyleyecek tek kelimem bile yok. Bu vakit çöküyorum dizlerimin üstüne, ayaklarım olduğu halde onlar üstünde duramamak, onları hissedememek nefes aldığım halde yaşamamak gibi sanki.

Sevdim ama yapmacık sevildim. Bunu hep farkettim. Farkettiğim halde acı çekmek hoşuma gitti. Beynimin firarda olduğu dönemler mahvetti beni. Hep sustular karşımda fahişe gibi. Vefa beklediler öksüz bir çocuk gibi. Ağlamamı dilediler yeni doğan bir bebek gibi. Teselli istediler sevilmesi gereken bir sokak köpeği gibi...

Ayağa kalkmanın zamanı gelmiş, yerleri dizlerimle temizlemenin devri bitmişti artık. Yaşadıklarım o kadar



Azime

ERDEM

İktisat Bölümü
sokrates_33@hotmail.com

saçma geldi ki; neler için üzülümüşüm, neler feda etmişim, kimler için... Hepsi anlamsız, hepsi boş vanelerden ibaret şimdi. Gülüyorum hem de içten; yürümeyi yeni öğrenmiş bir bebek gibi, ailesinden hediye almış bir çocuk gibi, çocukluğundan beri hayran olduğu kişiye ilk kez aşkı diyen bir genç kız gibi...

Bencillerin hüküm sürdüğü dünyada ben de bencil oldum. Başkala-

rının yerine düşünmek, başkalarının yaşatmadığı duyguları yaşatmaya çalışmak; altı olmayan bardaktan su içmeye benzer aslında.

Ve hayat bir bütündür aslında. Acısıyla, mutluluğuyla bizi kendine bağlayan bir tutkudur. Bu tutkuyu yaşamak, bu tutkuyu bir seyirci olarak değil de bir oyuncu olarak hissetmek, biz insanları her zaman mutlu eder. Bundan dolayı yaşamak her zaman güzel gelir ve bizlere de bu yaşamın güzelliğini yaşamak düşer.

Diyeceksiniz ki şimdi bu kadar karamsarken niye sevgi kelebeği gibi mutluluk saçyorsun? Çünkü hayatın bana öğrettiği bir şey var; "geçen bir saniye bile arkamızda bıraktığımız bir geçmiştir her zaman". İşte bu yüzden.

Gıda Kulübü Akdeniz Fuarında

Gıda Kulübü 16. Akdeniz Yiyecek ve İçecek İhtisas Fuarına katıldı. Pamukkale Üniversitesi Gıda Kulübü üyesi öğrenciler ve Gıda Mühendisliği Bölümü öğretim üyelerinden oluşan 27 kişilik kabile Antalya'da 6-9 Şubat 2009 tarihleri arasında bu yıl onaltıncısı düzenlenen Akdeniz Yiyecek ve İçecek İhtisas Fuarına (ANFAŞ Food Product 2009) katıldı. Antalya'da ilk olarak Akdeniz Üniversitesi Ziraat Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümünü Mühendislik Fakültesi Dekanı ve Gıda Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Feramuz Özdemir'in ev sahipliğinde ziyaret etme fırsatı bulan kabile ardından fuarda incelemelerde bulundu. Gıda Kulübü Yönetim Kurulu Başkanı Bekir Davran sektördeki son gelişmeleri görmeleri ve sektörde kendilerini neyin beklediğini yerinde gözlemlemek açısından bu tip aktivitelere son derece önem verdiklerini belirtti. Fuar gezisinin ardından Antalya'da şehir turu yapan kabile akşam saatlerinde Denizli'ye döndü.



Gıda Kulübü ISO 9001 Eğitimini Beşincisini Düzenledi

Pamukkale Üniversitesi Gıda Kulübü'nün her yıl düzenlediği sertifikalı ISO 9001:2008 Genel Kalite ve İç Tetkikçi Eğitimi'nin beşincisi bu yıl Rina Endüstri ve Belgelendirme şirketi ile yapılan işbirliği ile 12-14 Şubat 2009 tarihleri arasında Mühendislik Fakültesi Konferans Salonunda gerçekleştirildi. Eğitime Gıda Mühendisliği, Biyoloji, Biyomedikal Cihaz Teknolojisi gibi farklı sektörlerden 72 kişi katıldı. Baş Denetçi Gıda Müh. Işık Şahbaz ve Rina Endüstri ve Belgelendirme Ege Bölgesi İş Geliştirme Müdürü Haldun Barışcan tarafından verilen eğitim sonunda yapılan sınavda başarılı olan öğrenciler sertifikalarını almaya hak kazandı. Gıda Kulübü Başkanı Bekir Davran katılımcıların yoğun talebi üzerine ISO 22000 HACCP Gıda Güvenliği Yönetim Sistemi eğitimini de 13-14 Mart 2009 tarihleri arasında düzenlenmeyi kararlaştırdıklarını bildirdi.





PAÜ Fırını hizmete açıldı

Pamukkale Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümü, unlu mamüller pilot tesisi, kampüs alanında bulunan merkez yemekhane bitişiğindeki yeni yerinde satışa başladı. Tüm üniversite personeli ve öğrencilerin hizmet alabileceği unlu mamüller pilot tesisiyle ilgili görüştüğümüz Gıda Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Aydın Yapar, tesisin ürün yelpazesinin genişliğini vurgularken sadece üniversitenin öz kaynaklarıyla hizmete geçmesinin memnuniyet verici olduğunu belirtti.

Prof. Dr. Yapar, mamullerin günlük olarak üretildiğini, ayrıca merkez yemekhanenin de ekmek, tatlı gibi ihtiyaçlarının yine bu tesisten sağlandığını, öğrencilerin ve üniversite mensuplarının da doğum günü gibi özel günlerde de pastane hizmetlerinden yararlanabileceklerini ifade etti. Ayrıca gıda mühendisliği öğrencileri için de tesisin bir uygulama alanı oluşturmasının önemine dikkat çekti.

Dr. Göksel Kiter kitabını tanıttı

Pamukkale Üniversitesi 7-14 Mart Tıp Haftası etkinlikleri çerçevesinde PAÜ Kongre Kültür Merkezi'nde Doç. Dr. Göksel Kiter'in öykü kitabı tanıtımı vardı.

Hafta boyu süren etkinliklerde hekimler sanatsal, kültürel ve bilimsel etkinlikleri doya doya yaşarken, Pamukkale Üniversitesi Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Göksel Kiter'in 'Yüreğime Fırtınalar Yaraşır' isimli kitabının tanıtımı yapıldı. Etkinliğe, Dr. Kiter'in çocukluk yıllarında yazmaya başladığı ilk yazıların örneklerinin sunumu ile başlandı. Doç. Dr. Göksel Kiter'e, Doç. Dr. Çağatay Aydın gitanyla seslendirdiği seçkin eserlerle ve güzel sesiyle eşlik etti. Doç. Dr. Göksel Kiter, kitabın ortaya çıkışını ve bugüne gelişini anlatarak emeği geçenlere teşekkürlerini sundu. Etkinlik daha sonra yerini imza gününe ve kokteyle bıraktı.



Pamukkale Üniversitesi Fuarda



Pamukkale Üniversitesi 19-20-21 Mart 2009 tarihleri arasında Antalya Cam Piramitte gerçekleştirilen 9.Yüksek Öğretim Tanıtım Günleri ve Eğitim Fuarı'na katıldı.

Üniversite öncesinde adaylara üniversite, meslek seçimi ve gelecekle ilgi kararlarındaki belirsizliklerin giderilmesini hedefleyen Antalya Kaleiçi Rotary Kulübü organizasyona 54 devlet ve vakıf üniversitesinin katıldığını bildirdi. Antalya, Burdur, Muğla, Isparta gibi çevre illerden öğrencilerin de yoğun ilgi gösterdiği fuarda Pamukkale Üniversitesi'ni, PAÜ Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü temsil etti. Üniversitemizin eğitim olanakları ve kurumları hakkında üniversite adaylarına sözlü ve yazılı bilgiler verildi. Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nün fuarda yer alma gerekçeleri olarak Antalya ve bölgesinin ÖSS sınavlarında başarılı iller arasında yer alması gösterildi.



"Aydınlatmayla Şekillenen Yaşam"

Süleyman Demirel Bulvarı Asmalievler Mahallesi No:37 Kınıklı/DENİZLİ

Tel: 0.258.212 59 69 - 212 59 61 Faks: 0.258.213 76 14

Web: www.dekorelektrik.com E-mail: info@dekorelektrik.com

DEKOR
ELEKTRİK & AYDINLATMA

KROSCULAR PAÜ'YÜ SEVDİ

Türkiye Üniversiteler Kros Şampiyonası'na ikinci kez ev sahipliği yapan Pamukkale Üniversitesi, başarılı bir organizasyonla yine tam not aldı.



Pamukkale Üniversitesi, Türkiye Üniversiteler Kros Şampiyonası'na ikinci kez ev sahipliği yaptı. Erkeklerde 25, bayanlarda ise 18 üniversitenin katılımıyla toplam 270 atlet şampiyonluk için ter döktü. Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesi'ndeki Kros Parkuru'nda gerçekleşen yarışlarda ferdi kızlarda 6 bin metre mesafede birinciliği Dumlupınar

Üniversitesi'nden Aslı Çakır, ikinciliği Aksaray Üniversitesi'nden Narin Kahraman ve üçüncülüğü ise Erciyes Üniversitesi'nden Dudu Karakaya elde etti. Erkeklerde ise ilk üç sırayı Aksaray Üniversitesi sporcuları paylaştı. 12 bin metre mesafede Hasan Park birinci, Ali Topkara ikinci ve Murat Ertaş ise üçüncü oldu. Takım yarışlarında ise kızlarda Dumlupınar Üniversitesi, erkeklerde Aksaray

Üniversitesi şampiyon oldu.

Yarışlar sonunda düzenlenen ödül töreninde ferdi ve takım yarışlarında dereceye girenlere ödülleri verildi. Gençlik ve Spor İl Müdürü Vekili Ayvaz Polat, Pamukkale Üniversitesi Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Celal Küçüker ve Atletizm İl Temsilcisi Bülent Şenkibar sporculara madalya ve kupalarını takdim ettiler.



PAÜ'nün yıldızları Play-Off'ta

Doktorlar şampiyon

Tıp Haftası etkinlikleri kapsamında yapılan halı saha turnuvası oynanan final müsabakalarıyla tamamlandı. 04-12 Mart tarihleri arasında PAÜ Spor Merkezi Halı sahalarında yapılan turnuva çekişmeli maçlara sahne oldu. Turnuvaya PAÜ Doktorlar, PAÜ Hastane Müdürlüğü, Devlet Hastanesi, Cerrahi Tıp Merkezi ve Sağlık Müdürlüğü takımları katıldı.

Turnuva sonunda PAÜ Doktorlar ve PAÜ Hastane Müdürlüğü takımları 9 puanla şampiyonluğu paylaşırken, Cerrahi Tıp Merkezi ikinciliği, Sağlık Müdürlüğü ise üçüncülüğü kazandı.

Türkiye Basketbol 2. Ligi'nde mücadele eden Dalaman A.Ş. Pamukkale Üniversitesi, A Grubu sıralamasında ligi 6. sırada tamamlayarak Play-off oynamaya hak kazandı. Play-off'ta Gelişim Koleji takımıyla eşleşen PAÜ, bir üst tura geçmek için mücadele edecek. Baş antrenör Fırat Eser takımın 2. Lig'de ilk yılı olmasına rağmen büyük başarı elde ettiklerini belirterek, play-off maçlarında ellerinden geleni yaparak, play-off tecrübelerini artıracaklarını kaydetti.

