



Denktaş ve Soysal'a büyük ilgi

Pamukkale Üniversitesi'nin davetlisi olarak ilimize gelen KKTC Eski Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş ve Prof. Dr. Mümtaz Soysal, "Avrupa Birliği ve Kıbrıs Sorunu" konulu bir konferans verdiler. ■ 8



PAÜ'den yüzyılın bitkisi

Pamukkale Üniversitesi, stratejik fındık olarak bilinen, hem erozyonla mücadelede katkı sağlamak hem de sanayileşme ile geri planda kalan kırsal kesimde tarıma taze kan sağlamak amacıyla yüzyılın bitkisi olarak anılan Jojobayı yetiştirmek için çalışmalarına başladı. ■ 3



PAÜ'nün konuğu, Yazar Ayşe Kulin

PAÜ Kadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi (KASUAM) ve Türk Kadınlar Konseyi Derneği'nin işbirliği ile PAÜ'ye gelen yazar Ayşe Kulin, kadının günlük yaşamdaki yeri ve okuma alışkanlıklarımız konusunda çarpıcı açıklamalarda bulundu. ■ 6-7



Üniversitelerarası Spor Oyunlarında geri sayım başladı.

SPOR KARDEŞLİĞİ

Bu yıl 7.si düzenlenecek olan Üniversitelerarası Spor Oyunları'nın final karşılaşmaları PAÜ'de yapılacak. 15-19 Mayıs 2010 tarihleri arasında gerçekleştirilecek organizasyonda atletizmden voleybola basketboldan yüzmeye birçok spor dallarında yaklaşık 3 bin 500 sporcu yarışacak.

Pamukkale Üniversitesi'nin ev sahipliğinde, Koç Holding sponsorluğunda gerçekleştirilecek ve 74 üniversiteden sporcuların bireysel veya takım halinde katılacağı yarışmalarda geri sayım başladı. Farklı branşlarda birçok sporcunun mücadele edeceği Üniversitelerarası Spor Oyunlarında basketbol voleybol karşılaşmaları Dokuzkavaklar Spor Salonu'nda, atletizm atma müsabakaları Kınıklı Stadyumu'nda, yüzme ve sutopu PAÜ Olimpiyat Havuzu'nda, atletizm, atlama ve koşu müsabakaları Pamukkale Yurt Müdürlüğü Stadyumu'nda, hentbol, futsal gibi salon karşılaşmaları Kredi Yurtlar Kurumu Pamukkale Öğrenci Yurdu'ndaki spor salonunda yapılacak. Resmi açılış töreninin 17 Mayıs tarihinde gerçekleştirileceği Üniversitelerarası Spor Oyunları'nda aynı gün kortej yürüyüşü, halk oyunları gösterileri gerçekleştirilecek. Bu yıl ülkemizi Eurovision'da temsil edecek olan Manga grubu da etkinlik kapsamında konser verecek. 17 Mayıs'ta PAÜ'deki Manga konserinin ardından ülke olarak bambaşka bir gurur yaşayacağız, çünkü Manga'yı Eurovision şarkı yarışması için Oslo'ya

PAÜ'den hep birlikte uğurlayacağız.

Mayıs ayında gerçekleştirilecek olan organizasyon için şimdiden Pamukkale ve Karahayıt'daki oteller dolmuş durumda. Yetkililer söz konusu tarihler arasında oyunları takip edecek katılımcı sayısının 5 bin dolaylarında olmasını öngörüyor.

Spor Bilimleri Teknolojisi Yükseköğretim Müdürü Prof. Dr. Emre Erol, karşılaşmalarda yer alacak sporcuların halen üniversitelerde öğrenci olup branşlarında üst düzey performans sahibi kişilerin olmasının dikkat çekici olduğunu kaydetti. Prof. Dr. Erol şunları söyledi;

"Yaklaşık 3 bin 500 sporcunun yarışacağı Üniversitelerarası Spor Oyunlarının PAÜ Bahar Şenliği ile birlikte olması kampüste büyük bir coşku yaşatacak. D Spor televizyon kanalının karşılaşmaları naklen ve banttan yayınlayacak olması önemli bir nokta. Bunun yanı sıra 18 Mayıs'ta Koç grubunun üst düzey yöneticilerin katılacağı 550 kişilik bir grup Anadolu Buluşmaları olarak adlandırılan toplantılarını PAÜ Kongre Merkezinde yapmaları da gurur verici. Spor karşılaşmalarını ADİM Üniversitelerindeki

öğrencilerin de izleyebilmesi gerekli çalışmalarımız sürüyor."

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, PAÜ'nün olimpiyat bayrağına sahip ilk ve tek üniversite olması nedeniyle bu organizasyonla adını duyurma fırsatı yakaladığına dikkat çekerek "Üniversitelerarası Spor Oyunları PAÜ ve Denizli'nin tanıtımı için çok önemli bir organizasyon. Tüm PAÜ ailesinin ve Denizlinin baharla birlikte sporu ve onun getirdiği güzellikleri dolu dolu yaşamasını ve hafızalardan silinmeyecek güzel anılar oluşturmasını diliyorum" dedi.

Atletizm, Yüzme, Su Topu, Voleybol, Basketbol, Jimnastik, Hentbol ve Futsal branşlarında büyük finale ev sahipliği yapacak olan Pamukkale Üniversitesi'nde aktiviterler, DJ Suat Ateşdağı (16-21 Mayıs), Screaming Team Dans Grubu, Manga'yla sohbet, Üniversite Gruplarının Mini konserleri, Koç Fest bilgi yarışması ve diğer sürprizler de Kınıklı Kampüsüne renk katacak.





“Tadında Aşk var”

2007’de kurulmuş olan Avesta, 3 yıldır kaliteli hizmet ve müşteri memnuniyetinden ödün vermeden PAÜ ile büyümeye devam ediyor. Sıcak ortamı ve kendine özgü mutfağı ile sizleri eşsiz lezzetlerle buluşturuyor.



Tel: 0 258 211 02 30

Sosyal Tesisler Yolu 6046 Sokak No:6 Kınıklı Denizli

BİLKER

SPOR MAĞAZASI

speedo

Onitsuka
Tiger



PUMA

lotto

MERKEZ ŞUBEMİZDE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE ELDEN TAKSİT YAPILIR

NAKİT ALIMLARDA PAÜ KİMLİĞİNE

ÖZEL %15 İNDİRİM!

Merkez
Şube1
Şube2

: Sırapapılar Mah. Şeh. Şükrü Cad. Çavuşlar Apt. No:17 DENİZLİ Tel: 0258 242 68 87
: Denizlispor Store / Gazi Mustafa Kemal Blv. Kapalı Spor Salonu Yanı No:119 DENİZLİ
: A-Sports / Teraspark AVM K:1 No:13 Yenişehir DENİZLİ Tel: 0258 374 08 56

YÜZYILIN BİTKİSİ JOJOBA

Pamukkale Üniversitesi, stratejik fındık olarak bilinen, hem erozyonla mücadeleye katkı sağlamak hem de sanayileşme ile geri planda kalan kırsal kesimde tarıma taze kan sağlamak amacıyla yüzyılın bitkisi olarak anılan Jojobayı yetiştirmek için çalışmalara başladı.

PAÜ Biyoloji Bölümü 2009'da başladığı proje ile ülkemizde henüz yapılmayan bir çalışmaya imza atmaya hazırlanıyor. Çalışma hakkında bilgi aldığımız proje yürütücüsü Yrd. Doç. Dr. Yeşim Kara, jojoba bitkisinin toprak seçiciliği olmadığına değinirken kırsal kesimdeki iş gücünün değerlendirilmesi sonucunda jojoba üretiminden elde edilecek yüksek kazanç ile kırsal kalkınmaya önemli düzeyde katkı sağlayacağını ve 25 metreye kadar inen kökleriyle de erozyonu ve çölleşmeyi önleyeceğini söyledi.

Genel tohum ekim yöntemi ile jojoba bitkisi yetiştireceklerini ifade eden Yrd. Doç. Dr. Kara, bitkiden elde edilecek yağ ile sanayi yağı konusunda dışa bağımlılıktan kurtulma olanağı sağlanacağını ve Jojoba yağının özellikle ağır sanayide ve güç gerektiren işlerde kullanılabilir olması ve ayrıca uzun yıllar hiç bozulmaması gibi avantajları ile ülkemize büyük bir ekonomik girdi olacağını belirtti.

Yrd. Doç. Dr. Yeşim Kara, hiçbir özel bakımı olmayan bu bitkiden elde edilen yağın yemeklik kullanılabileceği gibi kanser, böbrek bozuklukları, saç dökülmesi gibi sağlık sorunlarının tedavisi yanı sıra ülke ekonomisine kozmetik, ilaç, tank yakıtı ve daha sayılabilecek birçok alanda kullanılarak anlamlı bir katkı sağlayacağını ileri sürerek sonuçları söyledi;

“Tohum ve fide üretme merkezi olmadığından, ilimiz sınırları içinde tarımsal üretme teknikleri uygulanmamaktadır. Biz kuracağımız ve yapmaya başladığımız fide üretme tekniğiyle çiftçimize artık bu olanağı sağlamayı istiyoruz. Bu projenin desteklenmesi sayesinde ilk kez özgün olarak Ege Bölgesi jojoba bitkisi üretme merkezini kuracağız. Yapılacak çalışmalar, biyoteknolojik olarak da değerlendirilecek ve tohumları oldukça maliyetli olan bu sanayi bitkisinin çok fazla olan maliyet ilimizde yetiştirilerek düşürülecek ve tohum satışları yapılacaktır.”

Yrd. Doç. Dr. Yeşim Kara, Jojoba bitkisi diğer bitkilerin yetişmediği kurak, çorak, verimsiz ve eğimli topraklarda yetişebildiğinden düşük sıcaklık sorunu olmayan ekolojik ortamlarda, aynı zamanda mükemmel bir ağaçlandırma ve erozyon önleyici bir bitki özelliği taşıdığını söyledi. Jojoba bitkisinin üretiminin bugün İsrail'in elinde olduğuna değinen Kara, Hindistan'la beraber yağ ihracı yapan bu ülkenin, tohumları da hiçbir dış ülkeye satmadığına dikkat çekti. Araştırmacılar, dünyadaki mevcut üretimin 2 bin ton olduğunu ancak bu rakamın mevcut talebi karşılamadığını bu nedenle yeni üretim merkezlerine ve dikim alanlarına gerek olduğunu dile getirirken,



Yrd. Doç. Dr. Kara Ege bölgesi Denizli ilinde kurulacak mikroklimatik merkezlerde çeşitli yöntemlerle jojoba yetiştiriciliği yapılacağını kaydetti. Uzmanlar, bu üretim desteklenmesi ile kırsal kesimdeki işgücünün ekonomik şekilde değerlendirilmesi sağlanarak üretimden elde edilecek yüksek kazanç ile kırsal kalkınmaya katkı yapacağı görüşünde birleşiyorlar.

Yrd. Doç. Dr. Yeşim Kara, bu projenin Üniversitemizde gerçekleştirilmesi halinde, yüzyılın bitkisi olarak kabul gören bitkinin tohum ıslahı çalışmaları Ege Bölgesinde ilk kez Pamukkale Üniversitesi tarafından yapılacağına dikkat çekerek gerek Jojoba bitki üretim tek-

niğinde gerekse sera şartlarındaki çalışmalarda yeterli bilgi birikimine sahip olduklarını belirtti ve projede yardımcı araştırmacı görevi yapacak olan Prof. Dr. Ramazan Mammadov'un antioksidan ve yağ içeriği üzerinde çalışmalar yapacağını sözlerine ekledi.

Yrd. Doç. Dr. Kara, “Çalışmalarım da desteklerini esirgemeyen Rektörümüz Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic'a, Sarayköy Kaymakamı Mahmut Hersanlıoğlu'na, İl Tarım Müdürü Yusuf Gülsever'e, proje ekip hocamız Prof. Dr. Ramazan Mammadov'a ve yüksek lisans doktora öğrencim Dr. Mahmut Yıldıztekin'e sonsuz teşekkürlerimi iletiyorum” dedi.

PAÜ'lü yöneticilere ISO 9001-2008 Temel Eğitimi



ISO 9001:2008 Kalite Yönetim Sisteminin bir proje olarak ele alınmasına karar veren Üniversitemiz Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Kurulu, bu kapsamda 29 Mart-1 Nisan 2010 tarihlerinde Rektörlük, fakülte,

yüksekokul, enstitülerden yönetim kademesinde bulunan kişilere yönelik bir eğitim programı düzenledi.

İki grup halinde toplam dört gün süren eğitim Tıp Fakültesi Kütüphanesinde gerçekleştiril-

di. Eğitim ve Danışman Uzmanı Murat Ödemiş tarafından verilen eğitimde PAÜ'lü yöneticiler TS EN 9001:2008 Standardı Temel Eğitimi aldılar ve eğitimde süreç ilişkili yaşanabilecek sorunların ve sorularının yanıtlarını aradılar.

**Gazetemize reklam
vermek için
aşağıdaki iletişim
adreslerinden
bizlere
ulaşabilirsiniz.**

paühaber

Tel: 0 258 296 20 11-12-15
e-posta: iletisimofisi@pau.edu.tr

Üniversitemizde Çanakkale Paneli

Pamukkale Üniversitesi'nin 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü kapsamında düzenlediği panelde Çanakkale Savaşının tarihi boyutu ve edebiyatımıza yansımaları konuşuldu.

Etkinliğe, Vali Yardımcısı Mehmet Çapraz, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İnan Özer, akademisyenler ve öğrenciler katılırken panelin oturma başkanlığını PAÜ Öğretim üyesi Prof. Dr. Ayfer Özçelik yaptı. Yrd. Doç. Dr. Veysi Akın ve Öğr. Gör. Şerif Kutludağ ise konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmasına Çanakkale cephesinin önemini anlatarak başlayan Yrd. Doç. Dr. Veysi Akın, Çanakkale'nin Kurtuluş Savaşı cephelerinden biri olmasına karşın burada alınan galibiyetin, Türk milletine millet olma ruhunu kazandırdığını kaydetti. Mustafa Kemal Atatürk'ün de Çanakkale'de yıldızının parladığını ifade eden Yrd. Doç. Dr. Akın, "Türk milletinin mücadele yıllarında ateşe koşan kelebekler gibi Atatürk'ün etrafında toplanmasında bu kazanılan savaş önemlidir" dedi. Seferberlik döneminde, Osmanlı'nın iki milyon askeri cepheye gönderdiğini vurgulayan Akın, "Bu askerlerin yüzde otuz beşini savaş sırasında kaybettik. Gençlerimiz, bugün nasıl bir düğün gibi korku olmaksızın askere gidiyorsa, o günlerde de aynı düşüncelerle cephelere koştu. Birçok milletten insan bu

savaşa katılmıştır. 90 km uzunluğunda bir yarım adada, beşyüzbin Mehmet-

çik sekiz ay boyunca savaşırken zaman zaman düşman askerleriyle paylaşım-

larda da bulunmuştur" dedi.

Yrd. Doç. Dr. Akın, konuşmasının sonunda Çanakkale savaşları sırasında çekilmiş fotoğrafları hazırladığı sunumla izleyenlerle paylaştı.

Çanakkale Savaşı'nın edebiyatımıza yansımalarını ele alan Öğr. Gör. Şerif Kutludağ ise, Çanakkale için birçok destanın yazıldığını hatırlatarak, Atatürk'ün saatine isabet eden kurşunla hayatta kalması ve Seyit Onbaşı'nın gülleyle kaldırmamasını örnek olarak gösterdi. Kutludağ, "Yaşanan bu olaylarda savaşta bizi yalnız bırakmayan fizik ötesi güçler vardı ve Atatürk'ün sağ kurtulması ile öndersiz kalmayacağımızın inancı o dönemde belleğimize yerleşti" dedi. Zaferin 95 yıl sonrasında bu topraklarda birçok imkânlarla yaşayabiliyorsak, muhasır medeniyetler seviyesine ulaşmanın şehitlerimizle karşı bir borç olduğunu hatırlatan Kutludağ, bütün şehitleri rahmet ve minnetle andığını ifade etti.

Panel, katılımcılardan gelen sorularla son buldu.

ŞEHİTLERİMİZİ ANDIK



Pamukkale Üniversitesi Gıda Kulübü tarafından düzenlenen şiir dinletileri, konser ve halk oyunları gösterileri ile Çanakkale Zaferi'nin 95.yıl dönümü kutlanırken vatan savunması sırasında hayatlarını kaybeden şehitlerimiz de anıldı.

Etkinliğe Rektör Vekili olarak katılan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Halil Kumsar, akademisyenler, öğ-

renciler ve çok sayıda davetli Kongre Kültür Merkezini doldurdu. Şiir dinletisi ile başlayan gecede Mühendislik Fakültesi öğrencileri, birbirinden güzel eserlerle dinleyenleri milli mücadele yıllarına götürürken salonda duygu dolu anlar yaşattılar.

Şiir dinletisinin ardından Türk Halk Müziği Korosu sahne aldı. Konserde, Kurtuluş Savaşı'nın anlatıldığı türkülerle Çanakkale zaferi kutlandı. Öğrenciler, cepheden bir erin annesine, annesinin de oğluna yazdığı cesaret ve inanç dolu mektubu dramatize ederek okudular. Gecede, Prof. Dr. Halil Kumsar da sahneye çıkarak söylediği türküyü alkış aldı.

Konserin ardından Pamukkale Üniversitesi Halk Oyunları ekibinin

sergiledikleri gösteri büyük beğeni toplarken Kostak Ali Zeybeği izleyenleri hayran bıraktı.

Anma programı, etkinliğin düzenlenmesinde emeği geçen kişilere çiçek takdim edilmesi ve Gıda Kulübü'nün katılımcılara Kurtuluş Savaşı sırasında askerlerin yediği kumanyalardan ikram etmesi ile son buldu.



paühaber

PAÜ HABER GAZETESİ İmtiyaz Sahibi
Pamukkale Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü | Görsel Yönetmen
Erhan ARAN | Ali SELMANI

Haber Merkezi
Uzm. Özlem Özmen ERGENÇ
Fikriye OĞUZ - Cenk ÖZTÜRK
Deniz ERDENİZ - Ümit AYAZ

Basım Yeri: Star Medya Yayıncılık A.Ş.
Tren İstasyonu Karşısı Gaziemir / İZMİR Tel: 0232 251 76 32
Basım Tarihi: 5 Nisan 2010

Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü
Kınıklı Kampüsü Kınıklı/DENİZLİ
Tel: 0258 296 20 10-15 Faks: 0258 296 23 33
e-posta: iletisimofisi@pau.edu.tr

Yayın Türü: Aylık Yerel Yayın / Para ile satılmaz.

PAÜ HABER Gazetesi Basın Meslek İllkelerine uymaya söz vermiştir.
Gazetemizin köşe yazarları kendi yazılarından sorumludur.



TRT AVAZ PAÜ'DE

Gerek Türkiye'de gerekse yurt dışında yayınlanan ve üniversite tercihlerinde bulunacak gençlere, Türkiye'deki yüksek öğrenim olanaklarından haberdar eden, ilgili öğrenci nüfusunun Türkiye'deki üniversitelere yönelik merakını gidermeyi amaçlayan TRT AVAZ PAÜ'de çekimler yaptı. Pamukkale Üniversitesi'nde dolu dolu iki gün geçiren ekip öğrencilerle ve akademisyenlerle röportajlar yaptı. Ziyaretlerinin ilk gününde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Mühendislik Fakültesi ve PAÜ Spor Merkezi'ni gezen TRT ekibi, tırmanma duvarından atıcılığa birçok sosyal ve sportif faaliyetlerin çekimini yaparken, Gıda Mühendisliğince hazırlanan leziz sütlü tatlılardan da yeme fırsatı buldu. Aynı zamanda Fotoğrafçılık Kulübü, Dağcılık ve Spor Kulübü, Gıda Kulübü gibi üniversitenin kulüp temsilcileri ile yapılan röportajlarla kulüplerin

TRT'nin Orta Asya Türk Cumhuriyetlerine yayın yapan TRT AVAZ kanalında yayınlanan ve Türkiye'deki Üniversiteleri ve şehirleri tanıtan "KAMPÜS" adlı programın duraklarından biri de PAÜ oldu.

çalışmaları hakkında bilgiler aldı ve çekimler yaptı. Tıp Fakültesi öğrencilerinin laboratuvar çalışmalarından da detay görüntüler alan ve röportajlar gerçekleştiren TRT ekibi Denizli'de de çekimler gerçekleştirdi. Kampüs programı çekimlerinde Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç ile de röportaj yapan ekip Üniversitenin geleceğe dönük projeleri hakkında bilgiler aldı.

Çekimin ikinci gününde PAÜ Fen- Edebiyat Fakültesi Biyoloji ve Kimya bölümlerini ziyaret eden TRT ekibi, bölüm laboratuvarlarında öğrencilerle sohbet ederken yapılan çalışmalardan görüntüler aldı. Pamukkale ve Laodikya antik kentini de gezen ekip, burada kazı ve yenileme çalışmalarını



sürdüren Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğrencileri ile röportajlar yapıp kent hakkında bilgi aldı.

Özelleştirme süreci tartışıldı

Pamukkale Üniversitesi Düşünce Kulübü tarafından düzenlenen konferansta, Türkiye'de özelleştirme süreci, etkileri ve kapitalizmin tarihçesi ele alındı.

Pamukkale Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğe, akademisyen ve öğrenciler katılırken açılış konuşması yapan Düşünce Kulübü Başkanı Bora Çelik, kulüplerinin amaçlarına değinerek, Tekel işçileri ve eczacıları eylemlerine kulüplerinin bakış açılarını ve değerlendirmelerini dile getirdi. Düşünce kulübü Danışmanı Prof. Dr. Hayrettin Akyıldız yaptığı konuşmada kulüplerinin, üniversitede kurulmuş en eski ve en çok üyesi bulunan kulüplerden biri olduğunu hatırlattı. Prof. Dr. Akyıldız, sıkıntı yaşamadan, mücadele etmeden başarının gelemeyeceğine değinirken ülkede etkin olunmak isteniyorsa öncelikle kişilerin kendilerini tekrar tekrar sorgulamaları gerektiğine dikkat çekti.

Açılış konuşmalarının ardından kürsüye konuşmacılar Prof. Dr.

Alpaslan Işıklı ve Öğr. Gör. Yıldırım Koç geldi.

Konuşmasının başında tekel işçilerinin eylemi olmasa da özelleştirmelerin hayati bir konu olduğunu belirten Öğr. Gör. Koç, eğitim, sağlık gibi sektörlerin özelleştirildiğini, sonuçların hep birlikte sürece içinde görüleceğini ifade etti.

Atatürk'ün devletçilik ilkesini



benimsemesine karşın mevcut küresel sistemin dayatmaları ile özelleştirme konusunun gündemden düşmediğini ileri süren Koç, "Atatürk'ün devletçilik ilkesi son derece önemlidir. Birliktelik ancak devlet sayesinde olur. Eğer sağlık ve eğitim hizmetleri özelleştirilirse artık hizmetler paralı olur ve her koyun kendi bacağından asılır. Cumhuriyetimizin ilk yıllarında eğitim ve sağlık ile devlet,

ulus olabilme bilincimiz gelişti. Şimdi ise başta bu iki hizmet olmak üzere birçok alanda özelleştirmeler yapılmaktadır" dedi.

Öğr. Gör. Yıldırım Koç'un ardından söz alan Prof. Dr. Alpaslan Işıklı ise sözlerinin başında bugün içinde bulunduğumuz durumun hiç de iç açıcı olmadığını ama bu sorunun çözümünde herkese önemli görevler düştüğünü belirtti. Konuşmasında mevcut ekonomik sistemin tarihçesini anlatan Prof. Dr. Işıklı, bilimin çarpıtılıp kapitalizme malzeme yapıldığını ifade etti. Sanayi Devrimi ile toplumda sefalet ve sömürünün ortaya çıktığı söyleyen Prof. Dr. Alpaslan Işıklı, 1870'lerden sonra yeryüzünün bir sömürü alanı olduğunu, ülkelerin, yeni keşfedilmiş karalarda asıl yaşayan yerlilerinin ya vahşice öldürüldüğünü ya da köleleştirildiğini, sonucunda emperyalist güçlerin zenginleştiğini dile getirdi.

Konuşmaların sonunda soru cevap kısmının ardından konferans sona erdi.



Mustafa

İNCİR

İİBF Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü
mustafaincir60@hotmail.com

Mutluluğu yakalamak

Her zaman mutlu olmak ve mutlu olmak için bir neden aramak... Bazen bir arkadaşınla geçen zaman, bazen de ailenin de içinde olduğu bir sahne. Mutlu olmak çok zor da değil aslında. Yeter ki kendinle barışık ol, hayata gülümsemeyi bil.

Bir sabah yatağından kalkıp yeni bir güne merhaba dediğinde ilk olarak kendine bir günaydın mesajı yolla, sonra sevdiğine. Sonra ceketini alıp dışarı çıktığında önce senin için gülümseyen güneşe bir bak, kendini zamana bırak ve sadece hayatın güzelliklerini görmeye çalış. Taşıtların gürültülerine, insanların koşuşturmalarına aldırma mesela.

Hayatta ne kadar olumsuzluk olsa da bütün bu olumsuzluklar içinde en güzel anları yakaladığın zaman mutluluğa ulaşırsın, işte o zaman çevrene daha çok umut saçarak başkaları için de mutluluk kaynağı olursun. Her şey senin hayata bakış açıdadır aslında. Bir şairin deyişiyle 'Gülebildiğin kadar mutlusun.' ve yine 'Sevdiğin kadar sevilirsin.' Çevrendeki insanlara gülümsediğin sürece mutlusun demektir. Ve bir o kadar da mutlu edersin çevrendekileri.

Unutma ki mutlu olmak, mutluluğu yakalamak her zaman senin elinde. Önce kendini severek ve hayatına artılar katarak başla her şeye. Sonra çevrendeki mutluluk sahnelerini görmeye çalış ve yüzündeki gülümsemeden hiçbir şey kaybetme. Mutlu ol, mutlu et! Gülümse, gülümset!



PAÜ'de aşure günü

Pamukkale Üniversitesi Gıda Kulübü kampüste aşure günü düzenledi. Bu yıl beşincisi yapılan aşure gününe akademisyen ve öğrenciler yoğun ilgi gösterdi. Unlu mamuller pilot tesisi önünde gerçekleştirilen etkinlik için bir haftadır emek verdiklerini belirten Gıda Kulübü Başkanı Fatih Çetin, kulüp üyeleriyle birlikte 3 bin kişilik aşure hazırladıklarını ve ücretsiz olarak dağıtımını yaptıklarını kaydetti. "Sevgiler, bilgiler ve aşure paylaşıldıkça çoğalır" anlayışıyla aşure gününü geleneksel hale getirdiklerini ifade eden Çetin, çalışmada yer alan tüm arkadaşlarına teşekkür etti. Ayrıca etkinlikte aşureyi anlatan bilgilendirme notları da dağıtıldı.

PAÜ'nün konuğu Yazar Ayşe Kulin

PAÜ Kadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi (KASUAM) ve Türk Kadınlar Konseyi Derneği'nin işbirliği ile PAÜ'ye gelen Yazar Ayşe Kulin, kadının günlük yaşamdaki yeri ve okuma alışkanlıklarımız konusunda çarpıcı açıklamalarda bulundu.



8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla yapılan etkinliğe, Vali Vekili Halil İbrahim Ertekin, Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İnan Özer ve çok sayıda davetli katıldı.

PAÜ Kongre Kültür Merkezi 8 Mart Dünya Kadınlar Gününde anlamlı etkinliklere sahne oldu. Eğitim fakültesi öğretim elemanları ve öğrencilerinin yaptığı resimlerden oluşan karma sergi açılışı ardından Yazar Ayşe Kulin'in

önerdi.

Vali Yardımcısı Halil İbrahim Ertekin ise Türk kadınının varlığını Kurtuluş savaşında askere mühimmat taşıırken, gerektiğinde yaralı askerin yarasını tedavi ederken gösterdiğini söyleyerek toplumun her kesiminde buna benzer örneklerin görüldüğünü ifade etti. Ertekin, ileride kadının yerinin bugün gelinen noktadan çok daha iyi yerlerde olmasını umut ettiğini sözlerine ekledi.

Cumhuriyet kurulduktan sonra bizlere hakların bir gümüş tepside sunulduğunu ifade eden yazar Kulin, kadınlara erkeklerle aynı hakları sağlayan "Fırsat Eşitliği" ile aslında adı konulmamış bir devrim yapıldığını, bugün cumhuriyeti takdir etmeyenlere de bunu hatırlatmak istediğini söyledi. Cumhuriyet kadınının, yaz gecesi bir anda çıkan yıldızlar gibi çeşitli meslek dallarına katılım sağladıklarını belirten Ayşe Kulin, o dönemde kadının çalış-

mişi iş gücüne katkı sağlıyor. Türkan Hocadan bayrağı devralıp kızlarımıza en azından okuma yazma öğretilim. Kocalarının dayığından kaçan kadınlar bari bineceği otobüsün adını bilebilsin. Okullarda çalışan bayanların oranı yüzde 40, ancak müdür olan bayanların oranı sadece yüzde 8 dir. Yani, kadınları bir yere kadar çalıştırıp bir yerde dur diyoruz"

Türk toplumu olarak okuma alışkanlığımızın olmadığını ifade eden Ayşe



söyleşi yer aldı. Daha sonra PAÜ öğretim elemanı Dr. Fatma Akyüzlüer ve Ankara Devlet Opera ve Balesi sanatçısı tenor İhsan Ekber günün anlamına yönelik seçme eserlerden oluşan bir müzik dinletisi sundular.

Söyleşide açılış konuşması yapan PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutladı ve organizasyonun düzenlenmesinde emeği geçen tüm kişi ve kurumlara teşekkürlerini iletti. Konuşmasında, bir şiir okumak istediğini dile getiren Rektör Ardıç, ancak tüm şiirlerin annelik üzerine, sevgi, ayrılık üzerine yazılmış olduğunu ancak kendi duygularını ifade eden bir şiirin henüz yazılmadığını söyledi. Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç konuşmasında erkek egemen toplumlarda kadını, erkeğin tamamlayıcısı aynı zekâyâ sahip bireyler olarak görülmediğinin altını çizirken, kendi evliliğinden örnek vererek, genç bayanlara da kadının kendi iradesiyle bir şeyler başarabileceğinin farkında olan erkeklerle evlenmelerini

Ünlü yazar Ayşe Kulin, sözlerinin başında kadın özgürlüğü olan yerde Mustafa Kemal'in adından söz etmeden geçilemeyeceğine vurgu yaparak, kadının toplumdaki yerini, o dönemlerde gelişen olaylarla bağlantılı olarak ele aldı. Kulin, Osmanlı'nın kadına yeterince önem vermediğini dile getirirken bunun zararını yavaş yavaş görmeye başladığını, ancak kadını önünde kıyılan nikâhlarla ve mirastan verilen paylarla kadının toplumdaki yeri konusunda ilk kazanımların elde edildiğini söyledi. Kulin tarihlerle kadının toplumdaki yerini özetlerken; "1862'de kızlar için ortaokullar açıldı. 1868'de de ortaokul kızlara zorunlu hale getirildi. 1870'de ilk kadın müdür atandı ve bu tarihten sonra kadınlar eğitimde söz sahibi oldu. 1911'de kadınlar konferanslar düzenlemeye başladılar ve Meşrutiyet'ten önce de ilk kadın dernekleri kuruldu. İlk aşamada kurulan 25 kadın derneği, Kurtuluş Savaşı sırasında organize çalışarak askere büyük destek sağladı" dedi.



ma oranının birçok Avrupa ülkesinden ileri seviyede olduğunu, ancak günümüzde bu oranın biraz düştüğünü kaydetti.

Kulin, kadınlarda okuma yazma oranı ve kadının iş gücüne katılımı hakkında şunları söyledi "Doğuda 8 milyon kişi okuma yazma bilmiyor bunların 7 milyonu kadın ve Türkiye'de her beş kadından biri okuma yazma bilmiyor. Ancak okuma imkânı sağlansa, üniversite bitiren bayanların yüzde yet-

Kulin, bir Japon yılda beş, bir Fransız yılda yedi kitap okurken bir Türk'ün on yılda sadece bir kitap okuduğuna dikkat çekti.

Konuşmasının sonunda uzun uzun alkışlanan Ayşe Kulin'e, ses sanatçısı Dr. Fatma Yüzlüer ile tenor İhsan Ekber'e PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç tarafından hediyeleri takdim edildi.

Yazar Ayşe Kulin etkinlik sonunda okurları için kitaplarını imzaladı.





Yazar Ayşe Kulin

Bir roman yazdım hayatım değişti

Sayın Ayşe Kulin Üniversitemize hoşgeldiniz. Pamukkale Üniversitesi ile ilgili ilk izlenimlerinizi alabilir miyiz?

Denizli’de bir üniversitenin açılmış olması, şehir için ne büyük bir avantaj! Üniversiteyi gezme fırsatım olmadı. Toplantı salonunun genişliğinden ve doluluğundan edinebildiğim kanaat, sosyal projelere önem veren bir idarenin bulunduğu yönünde ki bu çok güzel bir şey. Ayrıca Üniversitenin yaz aylarında dünya sanatçılarına yönelik bir çalıştay hazırlığı içinde olduğunu da öğrendim. Bu proje hem öğrenciler için çok yararlı hem de ülkemizi tanıtmak açısından yüz akı bir girişim.

Biyografik romanlarınızla adınızdan sıkça söz ettiriyorsunuz. Romanlarınızı yazarken etkilendiğiniz şeyler nelerdir?

Yakın tarihimizden etkilendiğim kesin. Dağılan bir imparatorluktan, kimsenin kafasını uçurmadan yeni bir rejime, cumhuriyete geçiş yapmışız. Bunu bizlerden daha medeni olduklarını sanan Fransızlar ve Ruslar becerememişler mesela, devrimlerine kan sıçratmışlar.

Etrafı sıkı düşmanlarla çevrili bir coğrafyada savaşmadan 87 yıl yaşamayı, sonunda o düşman komşularla dost olmayı da becermişiz. Ama birbirimizi yememeyi beceremiyoruz. Yaşadığımız coğrafyanın insanlarına özgü bu çelişki benim kafamı çok fazla meşgul ediyor. FÜREYA, VEDA ve UMUT’da yakın tarihi, BİR GÜN’ de, KÖPRÜ’de ve bazı öykülerimde kendimize özgü gelişmelerimizi irdeledim.

Gençlerin kitaplarınıza olan ilgisini nasıl görüyorsunuz?

Yetersiz. Çocukluktan gelen bir eksiklikle, gençlerimiz hele de erkek öğrenciler edebiyatı bir zaman kaybı gibi görüyorlar. Ne yazık!

Son dönemde, romanlar dizi halinde televizyonlarda yayınlanıyor. Sizin de Köprü ve Gece Sesleri romanlarınız televizyon dizisi oldu. Ünlü eserlerin televizyon dizisi olmasını nasıl değerlendiriyorsunuz? Dizide zaman zaman kitaba sadık kalınmaması o kitabı nasıl etkiler? Neler söylemek istersiniz?

Diziler, hayatlarında hiç kitap okumamış kişileri dahi kitap okumaya yönlendirebildiğine göre, romanların dizilere uyarlanmasına olumsuz bakmıyorum. Kitabı okuduklarında, esas hikâyeyi de öğrenmiş oluyor, edebiyatla dizinin farkını bizzat görüyorlar ki, bu da iyi. İnanın bana en sulandırılmış edebiyat eserleri bile uyduruk senaryolardan daha iyidir.

Her meslekten kadınların yaşadıkları bazı zorluklar mevcut. Sizin de bir yazar olarak kadın olmanızdan kaynaklanan yaşadığınız zorluklar var mıdır? Bu konuyla ilgili projeleriniz var mı?

Yazarlık mesleğimde kadın olmanın dezavantajını hiç yaşamadım. Tersine, kadınlarla içtenlikli bir iletişim kurduğum için, kadın olmanın avantajını gördüm. Beni mesleğimde kadın olmak değil belli bir edebiyat çetesine ait olmamak zorladı.

Kitaplarınız, her defasında akıcı bir dil ve yalın bir anlatımla karşımıza çıkıyor. Bize bu için tarifini verebilir misiniz?

Bunun tarifi yok. Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır, benim yoğurt yeme tarzım yalın ve akıcı olmak. Elimden

başka türlü gelmiyor çünkü hayatın içinde de ben yalın, sade ve samimi bir insanım.

UNİCEF tarafından iyi niyet elçisi seçilmiştiniz. Birçok sosyal sorumluluk projelerinde yer alıyorsunuz. Size layık görülen bu ödülle ilgili düşünceleriniz nelerdir? Yapmayı planladığınız sosyal sorumluluk projeleri var mı?

İyi Niyet Elçisi olmak, ödüllendirilme değil, onurlandırılmaydı. Elbette çok

kadın dayanışmasını destekleyen projelere destek vermek için elimden geleni yapmaya hazırım.

Romanlarınızda aile ilişkilerine sıkça yer veriyorsunuz. Hikâye yazma konusunda ailenizden en çok desteği kimden aldınız?

Kimseden destek almadım. FOTO SABAH RESİMLERİ adlı öyküm ödül kazandığında, rahmetli annemin, ‘aile hallerimizi açık etmen doğru olmuyor’ gibisinden kösteği bile oldu.

“Adı Aylın” adlı roman için “Bir roman yazdım hayatım değişti” diyebilir misiniz? Zira bu romanınız büyük ses getirmişti.

Diyebilirim çünkü o kitap beni okurla buluşturdu, yazar olarak tanınmamı sağladı. Aylın dördüncü kitabımdı, daha önce başka kitaplar yayınlamış ve iki önemli ödül kazanmıştım (Haldun Taner ve Sait Faik Ödülleri) ama beni tanıyan yoktu. Aylın beni bir gecede edebiyat dünyasının orta yerine attı.

Yazarlık öncesinde gazetecilik yıllarınız oldu. O dönemlerde yazarlık öngörünüz var mıydı? Ve gazeteci-yazar unvanına sahip olmayı düşünür müsünüz?

Ben hep yazar olmayı düşledim, istedim. Gazeteciliği de yazarlığa yakın olduğu için seçtim. Gazeteci-yazar olmak istemem çünkü benim kumaşım gazeteci olmaya müsait değil.

Son olarak okuyucularımıza neler söylemek istersiniz?

Bu gün olduğumuzdan daha saygın bir topluma dönüşebilmemiz için, daha çok okuyan, daha bilgili insanlar olmamız gerektiğini hatırlatmak isterim. Ayrıca PAÜ’ye konukseverliğinden dolayı çok teşekkür ederim.



memnun oldum ve bu onura layık olmak için SİT NENE’NİN MASALLARI’ni yazıp, telifimi UNICEF’in anaokulu projesine armağan ettim. Kızların eğitime, çocukların sağlığına ve her türlü

PAÜ'den Denктаş ve Soysal'a büyük ilgi



PAÜ Kongre Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğe Vali Yardımcısı Mehmet Çapraz, Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Halil Kumsar, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Önder Göçgün, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından konferansın açılış konuşmasını gerçekleştiren Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, tarihe tanıklık etmiş ve verdikleri mücadeleler ile herkes tarafından takdir kazanmış şahsiyetleri PAÜ'de ağırlamaktan

Pamukkale Üniversitesi'nin davetlisi olarak ilimize gelen KKTC Eski Cumhurbaşkanı Rauf Denктаş ve Prof. Dr. Mümtaz Soysal, "Avrupa Birliği ve Kıbrıs Sorunu" konulu bir konferans verdiler. Avrupa Birliği sürecinde sorun olarak gösterilen Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti hakkında çarpıcı açıklamalarda bulunan konuklar PAÜ'lü öğrencilerin yoğun ilgisiyle karşılaştılar.

sonra da bunu yaşatmak ve Atatürk'ün hedef belirlediği çağdaş uygarlık düzeyine erişmek için mücadele verildiğini

bizi Avrupa Birliği'ne almayacaklar fikri kafalara sokulmaya çalışılıyor"

Yoğun alkışlarla kürsüye gelen KKTC Eski Cumhurbaşkanı Rauf Denктаş ise, 1960-1974 yıllarında yaşananları ve Kıbrıs konusunda bugün gelinen noktayı davetlilere özetledi. Rumlara karşı direnme noktasında büyük sıkıntılar yaşadıklarına değinen KKTC Eski Cumhurbaşkanı, sabırlarının tükenme noktasına geldiğinde içlerinde hep Türkiye'nin yardıma geleceği umudu olduğunu, bu tükenme noktasında mücadeleye yeniden baş-

ladıklarını söyledi. Gençlere de seslenen Denктаş, Atatürk'ün "Ne Mutlu Türküm Diyene" sözünü akıllarından çıkarmadan tek yürek halinde bu milli davaya sahip çıkmaya çağırdı. Bu sözün özgürlükleri kısıtlamayacağını dile getiren Rauf Denктаş, herkesi birlik olmaya davet etti.

Rauf Denктаş'ın konuşmasının ardından konferans soru cevap bölümü ile devam etti. Konferans sonunda Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, konuklara günün anısına plaket takdim etti.



duyduğu memnuniyeti ifade ederken konukları Rauf Denктаş ve Mümtaz Soysal'a katılımlarından dolayı teşekkürlerini ilettiler. Rektör Ardıç, "Bir milletten en son fert kalana kadar savunulacak bir dava vardır. Kıbrıs da bizim milli davamızdır. Elimizden geldiğince bu davaya sahip çıkacağız" diye konuştu.

Millet olarak davası ve mücadelesi çok olan bir toplum olduğumuzu hatırlatan Prof. Dr. Mümtaz Soysal, davaların insanları dinç tuttuğunun altını çizdi. Soysal, Cumhuriyet öncesinde bağımsızlık mücadelesi, kurulduktan

ifade etti. Kıbrıs davasının da şu an verilen bir mücadele örneği olduğunu söyleyen Prof. Dr. Soysal şöyle konuştu: "1963'den beri Rumlar birçok katliam gerçekleştirmişti. Çekilen badirelerin ardından o gün müthiş bir duygu yaşanmıştı. Gücümüzle, hakkımızla kazandığımız bir davayı kaybedersek en büyük zararı kendimiz görürüz. Kendimize olan güvenimizi kaybederiz, kimsenin de bize saygısı kalmaz. Şu anda ne yazık ki görüntü, bize dışarıdan kabullendirilmek istenen bir görüntüdür. Kıbrıs sorunu çözülmeden



Türkiye'nin dış politikası anlatıldı

Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığı ve Pamukkale Üniversitesi tarafından ortaklaşa gerçekleştirilen "Türkiye'nin Dış Politikası Değerlendirme Toplantısı" PAÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salon'unda gerçekleştirildi.



Etkinliğe, Denizli Valisi Yavuz Erkmen, Vali Yardımcıları, Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, çevre ilçelerin kaymakamları, il mülki erkani ve çok sayıda davetli katıldı. Açılış konuşmalarının ardından oturum başkanlığını, Avrupa İşleri Müsteşar Yrd. Büyükelçi Ayşe Sezgin'in gerçekleştirdiği toplantıya geçildi.

Toplantının başında, Dışişleri Bakanlığını tanıtan bir sunum yapıldı.

arası barış ve istikrara katkı sağlamak olarak sıraladı. Kamu diplomasisinde yeni bir Türkiye algısını benimsetmeyi istediklerini söyleyen Büyükelçi, ön yargıları kırıp dinamizmi ve gelişmişliği öne çıkaran çalışmaları hayata geçirmek için çalışmaların sürdürüldüğünü, en kısa zamanda da sonuçlarını almak istediklerine değindi.

Ayşe Sezgin, Avrupa Birliği üyelik müzakere sürecini kısaca özetlerken, 1963'de ilk üyelik çalışmalarının başladığını,



di. Sunumun sonrasında Büyükelçi Ayşe Sezgin, Avrupa Birliği süreci ve Türkiye'nin komşu ülkeleriyle ilişkilerini geliştirmeye yönelik çalışmalar konusunda bilgiler verdi. AB'ye üyeliğin Türkiye'nin stratejik hedefleri arasında yer aldığını belirten Sezgin, her hükümetin üyelik konusunda çalışmalar yaptığını ifade ederek Türkiye'nin bu yolda kararlı adımlar attığını söyledi. Dış politikadaki diğer hedefleri ise Avrasya'nın merkezi olmak ve uluslar

arısını, 1995'de Gümrük Birliği'ne girildiğini 2004'de katılım müzakerelerine başlama kararı alındığını ve 2005'de müzakerelerin başladığını hatırlattı.

Konuşmasında Kıbrıs sorununa da değinen Sezgin, adil ve kapsamlı çözümün uzun yıllar alabileceğini, çözümün Birleşmiş Milletler çatısı altında olması gerektiğini ifade etti. Kıbrıs'a uygulanan kısıtlamaları kaldırmak için çalışmalara devam edildiğini vurguladı.

Dışişleri olarak çevre ülkeler, Avrupa, Asya ve Orta Asya'da kalıcı barış ve ekonomik kalkınmaların sürdürülebilmesinin üzerinde durduklarına değinen Ayşe Sezgin, kültür ve tanıtım konusunda da çalışmalar yaptıklarını, 2010 İstanbul'un Kültür Başkenti olması, 2010'un Türkiye'de Japon Yılı olması gibi faaliyetlerin bu çalışmaların ürünü olduğunu söyledi.

Sezgin, Dünya'nın en büyük 15. ekonomisine sahip olan Türkiye'nin Cumhuriyetin 100.yılında en büyük 10. ekonomisine sahip olmasını ileriki dönem çalışmalarda ana hedeflerden biri olarak gösterdi. Toplantı soru ve cevapların ardından sona erdi.



Kampüsün buluşma noktası

Her yıl Kütüphaneler Haftası olarak kutlanan Mart ayının son haftasında Pamukkale Üniversitesi bünyesindeki kütüphanede sevindiren gelişmeler yaşanıyor. 50 bini basılı, 50 bini dijital ortamda olmak üzere toplam 100 bin kitap arşivini barındıran PAÜ Kütüphanesi kentin ve PAÜ'lülerin en çok ilgi gösterdikleri yer.

Kınıklı kampüsünde bin 279 metrekarelik alanda hizmet veren PAÜ Kütüphanesi çalışma ortamları ve dijital arşivler için bilgisayarlarla donatılmış durumda. Yaklaşık 800 bilimsel basılı, 57 bin dijital ortamda dergi, bin 700 basılı, 1 milyon 125 bin dijital ortamda tez arşivini içerisinde barındırıyor. Kütüphane, hafta içi 08.00 ile 21.00, Cumartesi günleri 10.00 ile 17.00 saatleri arasında kesintisiz hizmet veriyor.

Günlük yaklaşık bin ile 2 bin arasında kişiyi ağırlayan kütüphanede, kitaplara ulaşım dijital teknoloji sayesinde çok kolay.

PAÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Halil Kumsar, kütüphanenin gelişimini sürdürdüğünü bölgede şu andaki mevcut haliyle sayılı kütüphaneler arasında bulunduğunu söyledi. Kütüphanenin verdiği hizmetle de ilgi odağı, öğrencilerden, akademisyenlere, araştırmacılara hatta Denizlililere kadar önemli bir uğrak yeri olduğunu belirten Prof. Dr. Kumsar, dileyenlerin üniversitemiz web sitesinden de kütüpha-

nenin dijital ortamından faydalanabileceklerini söyledi. Kumsar ayrıca evlerde raflarda bulunan okunmuş kitapların da kütüphanelere bağışlanması çağrısında bulundu.

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Resul Takım, günlük ortalama 700 kitap ödünç verildiğini, yurtdışına yıllık 10-12 kitap gönderildiğini belirterek "Kütüphanemizde mevcut olmayan yayınların kütüphaneler arası işbirliği sayesinde başka kütüphaneden getiriyoruz. Bu sayı yıllık 150-200 arasındadır. Üniversitenin elektronik ortamdaki yayınlarına 7/24 olarak kampus dışından da ulaşılabilme" şeklinde konuştu.

Kütüphane arşivinin önemli birikimi olduğunu ve bölgede diğer üniversitelere dahi ihtiyaçları olan kitapları gönderdiklerini vurgulayan Resul Takım, herkesin Kütüphaneler Haftası'nı kutladığını sözlerine ekledi.





Pamukkale Üniversitesi'nde Tıp Bayramı

Pamukkale Üniversitesi'nde 14 Mart Tıp Bayramı Haftası coşkulu bir şekilde kutlandı. Konferans, yarışma, tiyatro, müzik ve şiir dinletileri gibi faaliyetlerle hafta boyu kutlanan 14 Mart Tıp Bayramı etkin-

liklerinde akademisyenler ve tıp öğrencileri organizasyonun her aşamasında birlikte yer aldılar.

"Mektuplarda Kadınlar"

Pamukkale Üniversitesi Folklor ve

Edebiyat Topluluğu tarafından organize edilen etkinlikler kapsamındaki şiir ve müzik dinletisi büyük beğeni topladı. Tamamı tıp fakültesi akademisyen ve öğrencilerinden oluşan dinletiyeye Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zafer

Aybek, akademisyen ve öğrenciler katıldı. "Mektuplarda Kadınlar" konulu müzik ve şiir dinletisi PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı. İki ayrı bölümde sahnelenen gösteride ünlü şairlerden seçilen şiirler okundu.



Tıp öğrencilerinden tiyatro gösterisi

Pamukkale Üniversitesi Tıp Fakültesi öğrencileri tarafından oluşturulan "Tabib-ül Curcuna" tiyatro grubu, "Kaç Baba Kaç" adlı oyunuyla izleyenlere keyifli saatler yaşattı.

PAÜ Kongre Kültür Merkezi'nde yapılan etkinliğe Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zafer Aybek, akademisyenler, öğrenciler ve çok sayıda davetli katıldı. Oyun uluslararası bir kongrede açılış konuşması yapmak üzere

iken bir anda eski sevgilisinden bir oğlunun olduğunu öğrenen ve bunu şimdiki karısından saklamaya çalışan bir doktorun düştüğü komik durumları anlatıyor. Oyunda zaman zaman sağlık sistemine mizahi yaklaşılırken, günümüzün çıkarıcı dostluk anlayışı da ele alındı.

İzleyenlerden büyük alkış alan oyunun ardından Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç Tabib-ül Curcuna ekibine çiçek takdim etti.



Nostaljik Esintiler

Pamukkale Üniversitesi Türk Müziği Kulübü, Sanat Müziği Topluluğu Tıp Haftası etkinlikleri kapsamında verdiği Türk sanat müziği konseriyle dinleyicileri müziğe ve eğlenceye doydurdu.

PAÜ Kongre Kültür Merkezi'nde cuma akşamı yapılan etkinliğe, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zafer Aybek, akademisyenler, öğrenciler ve çok sayıda davetli katıldı. Sazendelerle birlikte 60 kişiden oluşan topluluğu Okutman Hulusi Şimşek

yönetti.

Konserin ilk bölümünde koro üyeleri, Türk sanat müziğinin birbirinden güzel eserlerini dinleyenlerle buluştururken, ikinci bölümde ise geçmişten günümüze hafızalarda yer etmiş film müziklerini, sinevizyonda filmlerden sahneler eşliğinde izleyicilere sundu. Konser sonunda Dekan Prof. Dr. Aybek, tüm koro üyeleri adına şef Mehmet Hulusi Şimşek'e çiçek takdim ederken izleyenler iki saatin sonunda müziğe doydular.



PAÜ'de Gestalt Terapi



Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Bölümü'nün düzenlediği PDR günleri kapsamında PAÜ'ye gelen Türk PDR Derneği kurucu üyesi Prof. Dr. Nilüfer Voltan Acar, Gestalt Terapi konulu bir söyleşide öğrencilerle buluştu.

Pamukkale Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğe çok sayıda akademisyen ve öğrenci katıldı. Prof. Dr. Nilüfer Voltan Acar, sözlerinin başında Gestalt Terapi'nin anı yaşamaya dayalı bir yaklaşım olduğuna değinirken bu terapidde sık kullanılan kavramlara açıklık getirdi.

Olgunluğun, Gestalt Terapisi'nde

önemli olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Acar, olgun insanı da ayakları yere basan ve doğru nefes almayı bilen, zor durumda kimlerden yardım isteyebileceğinin farkında olan insan olarak tanımladı. Terapide önemli bir diğer kavramın "Bitmemiş İşler" olduğunu söyleyen Prof. Dr. Nilüfer Voltan Acar, hayatımızda yaşamamız gereken duyguları engellemenin veya daha sonraya ertelemenin geleceğimizi etki-

leyeceğine değinirken, baskıcı toplumlarda yaşayan kişilerin hayatlarında, duygularını tam olarak ifade edemediğini söyledi. "İhtiyaçlar Kuramı"nın da Gestalt Terapisi'nde önemli bir unsur olduğunu belirten Acar, insanların temel ihtiyaçlarını birinci sıraya aldıklarını, ihtiyaçlarını giderdikten sonra bunun sıralamada gerilerken, bir başka ihtiyacın ilk sıraya yerleştiğini, bu döngünün kum saati gibi birbirini

izlediğini ifade etti.

İnsan hayatında anı yaşamaya engel olan en büyük nedenlerden birinin kaygı olduğuna değinen Prof. Dr. Nilüfer Voltan Acar, en önemli kaygıların performans kaygısı ve sahne korkusu olduğunu belirtti.

Konferansın ardından Prof. Dr. Nilüfer Voltan Acar, öğrencilerden gelen soruları yanıtladı.

DIGITURK
AYLIK 9.90 TL

LİG TV AYDA
SADECE
34.90 TL

DIGITURK YETKİLİ SATIŞ VE SERVİS NOKTASI
GÜNDÜZ İLETİŞİM'DE

GÜNDÜZ
265 51 15

TİVİ BİTTİ
ŞİMDİ DİGİ

DIGITURK

ASOS'TA FELSEFE GÜNLERİ

5-6 Şubat'ta, yaklaşık 150 felsefe tutkunu, Aristo'nun Felsefe Okulunu kurduğu Assos'ta (Behramkale), Felsefe Derneği'nin bu yıl onuncusunu düzenlediği "Assos'ta Felsefe" günlerinde buluştu. Sevgili arkadaşım, Diş Hekimi Çağrı Öncel sayesinde bu toplantıdan haberim oldu ve onunla, o soğuk kış günlerinde, Assos'u ısıtan felsefe toplantılarından biz de nasibimizi aldık. Toplantı başlamadan önce, bizden başka 3 hekimin daha olduğunu öğrendim. Karşılaştığımızda birisinin ihtisas arkadaşım, diğerinin ise eski asistanım olduğunu görmek hoş bir sürpriz oldu. Toplam 3 göğüs cerrahisi ile felsefe ile en çok göğüs cerrahilerinin ilgilendiği yorumunu haklı veya haksız olarak yaptım.

Başarılı sunumlar, meraklı sorular ve bir türlü bitmek bilmeyen soru ve tartışmalarla geçen toplantılar, iki gün boyunca akşam 19.30-20.00'lere kadar devam etti.

Bu yılki konu Varlık Felsefesi / Varoluş Felsefesi / Varoluşçuluk idi. ...Soren Kierkegaard, Friedrich Nietzsche, Karl Jaspers, Martin Heidegger, Gabriel Marcel, Jean-Paul Sartre ne demişti? Daha doğrusu ne demek istemişlerdi? Felsefeleri yetkin konuşmacılar tarafından özetlendi.

Örneğin; Oruç Aruoba: "Kim Var Orda...", Örsan K. Öymen: "Nietzsche'de Varlık ve Oluş",

Kaan H. Ökten: "Heidegger, Varlık ve Ölüm", Turhan Ilgaz: "Sartre'da Yapmak ve Olmak", Afşar Timuçin: "Varoluş Özden Önce mi Gelir?" başlıklı konuşmaları ile izleyicileri farklı bir boyuta taşıdılar. Burada konuşma-

Bu yılki konu Varlık Felsefesi / Varoluş Felsefesi / Varoluşçuluk idi. Soren Kierkegaard, Friedrich Nietzsche, Karl Jaspers, Martin Heidegger, Gabriel Marcel, Jean-Paul Sartre ne demişti? Daha doğrusu ne demek istemişlerdi?



Turhan Ilgaz Oruç Aruoba

roluş" felsefesini dile getirmiştir. "Varoluş bireysel bir felsefedir ve toplum içinde bireyin yok olmasına karşı bir protestodur. "Yaşamını boşuna harcamaya, günlerini öldürme. Uyku içinde geçirme, uyan ve insan ol."

Jaspers, "İnsan doğuştan 'ben' olarak var değildir. 'Burada olan' ('Dasein' - Herhangi bir kişi) dir. Bilmekle var olmaz. Eylemle var olur" diyor.

Marcel, ontolojik muamma dediği, kendi en gerçek varlığımız ile modern dünyada oluşturmak zorunda kaldığı-

etkilemesindedir. "Özgürlük, insanın özüdür". "Varoluş özden önce gelir" diyor.

Heidegger, fenomenolojinin (görün-gübilim) kurucusu Husserl'in asistanlığını yapmış ve ondan çok etkilenmiştir. 'Dasein' ile insanı aynı anlamda kullanır. İnsanın varlık sorununu sormakla bağlantı kurduğu varlığın kendisine de 'varoluş' der. Varoluş, insanın kendi varlığı ile bağlantı kurabilmesi ile ortaya çıkar. Heidegger'e göre 'ölüm' varlık temelini en derinden açığa çıkaran

üstinsan arasında bir köprü olarak gördü, insanın eksiklerinden arınarak yaşamasının daha iyi bir dünya yaratacağını düşündü. Asla bir insanın diğerine üstünlüğünden bahsetmedi, Çoğu zaman ırkçılıkla suçlanmasının yegâne nedeni Hitler ve Nazi'lerin kendi kirli savaşlarına Nietzsche'yi alet etmiş olmalarıdır. Nietzsche, çok net bir şekilde anti milliyetçidir. "Deutschland, Deutschland überalles..." 'i her şeyin bittiği nokta olarak değerlendirir. "Üst-insan" çok kullandığı bir kavram değildir. Ama popülerdir. İnsanın aşılması anlamındadır, kendi kendini aşması gerektiği ile ilgilidir.

Nietzsche'nin temelinde Bengi dönüş (Sonsuz döngü) düşüncesi var. Ben bunu yaşamıştım - "Dejavu", Nietzsche'nin, Üst-insan terimini varoluşsal anlamda tamamlayan ve geleceğe dair yön veren bir savıdır.

Nietzsche antik yunan kuşuculuğundan etkilendiğini ve onların tarafında yer aldığını belirtir. Nietzsche'ye göre öte dünyanın sebebi bir yozlaşmanın, çöküşün, hiçlik istencinin göstergesidir. Yaşamı olumlamak yerine deşilleme var. Nietzsche, duyumdur, anti rasyonalist ama irrasyonalist değildir. Her şeyin akla indirgenmesine karşıdır. Metafizik eleştirisi hep vardır, ama pozitivizm eleştirisi sadece bir iki yerde vardır. "Putların alacakaranlığı" kitabında, "Yaşamı monoton olanlar tanrıya sığınır" der. Nietzsche, hem ruhu hem dünyevi olan bir şeyi arıyor. Dünyevi olacak ama mekanik olmayacak, yaratıcı olacak, o anlamda anti nihilist, ama tek tanrıcılık ve Platon'culukta nihilistik yaklaşımı



Şair Can Yücel'in eşi Güler Yücel



Part



Tartışma

lardan, algıma takılan bazı aktarımlar yapmak istiyorum;

Antik çağ insanı kendini evrenin bir üyesi, bir parçası kabul ediyordu. Orta çağ insanı kendini Tanrı'ya bağlamıştı. Yeni çağ insanı aklın gücüne, insanlık idesinin gücüne, tarihin anlamlı düzenine inanarak bir ilerleme iyimserliği içindeydi. Günümüz insanının bütün dayanakları kırılmıştır, yitirilmiştir. Evrenin büyüğü çözülmüş, Tanrı'nın yitirilmesi ile insan evrenin eksenini olmuştur. Sonuçta insan kendi kendisi için sorunsal bir duruma düşmüştür. Varoluşçuluk (Existentialisme), insanın varoluşunun anlamını araştıran felsefedir. Toplum içinde kaybolmuş insanı kendini bulmaya, kendi olmasına çağırır.

Kierkegaard, modern anlamda "va-

mız kuşatılmış yapay varlığımız arasındaki uçuruma dikkati çekmiştir.

Sartre'in önemi, 'varoluşçuluk' felsefesini roman, deneme ve eleştirilerle topluma tanıtmaya ve toplumu

öğelerden biridir.

"Übermensch" yani "üst-insan" kavramının yaratıcısı, Nietzsche'ye göre "İnsan henüz saptanmamış hayvandır". Nietzsche, insanı hayvan ve

var. Tanrının başladığı yerde insanın dünyası biter. kilise insanı kısırlaştırır., tutkularını köreltir. diyor. Nietzsche, ahlak olmasın demiyor daha üst ahlak olsun, ben böyle ahlak istemiyorum diyor. Nietzsche, kadının 'dişi kimliğini' yitirdiğini düşünüp, kadınların erkek gibi olmaya çalışmasını eleştiriyor.

6 Şubat 23.00'de "Assos'ta Felsefe" 10. Yıl Partisi ile sona erdiğinde, tıp dışı bir etkinliğin, zihinsel olarak bizi ne kadar dinlendirdiği ve yeni edindiğimiz arkadaşlarla manevi bir zenginliğe kavuştuğumuzu düşünerek bundan sonraki toplantılara katılma kararı verdik.

Doç.Dr. Gökhan YUNCU
PAÜ Tıp Fakültesi
Göğüs Cerrahisi AD.



SON SINIF ÖĞRENCİSİ OLMAK

Daha dünmüş gibi hatırlıyorum birinci sınıfa başladığım ilk günü. Acaba bu okula alışır mıyım, bu okul biter mi diye kendi kendime düşünürken farkında olmadan zaman geçip gitmiş.

Zaman o kadar çabuk geçmiş ki son sınıf öğrencisiyim işte. Çoğu öğrencinin olduğu gibi karmaşık duygular içindeyim. Bazen sinirli, bazen stresli, bazen sevinçli ve bazen de gelecekle ilgili kararsız bir haldeyim. Okul bittikten sonra KPSS de dahil olmak üzere bir çok sınav bizi bekliyor. İşsizliğin hızla arttığı bir dönemde elimizden gelenin daha fazlasını yapmak zorundayız. İyi bir gelecek için çok çalışma-

lıyız çok azimli olmalıyız.

Üniversite mezunu olmak güzel bir duygu olsa da, insanın dört senedir alıştığı okuluyla, hocalarıyla, arkadaşlarıyla yollarının ayrılacağını düşünmesi, insana ayrı bir hüznün veriyor. Hele ki arkadaşları kardeş gibi gördüğü kişilerse onlardan ayrılmak daha zor geliyor insana. Belki diyorsunuz üniversitenin bitmesi ayrılmak için sebep değil; fakat artık ortak şeyler ortak olmaktan çıkınca insanlar mecburen ayrılmak zorunda kalıyor. Geriye dönüp baktığımızda birbirinden güzel anılar kalıyor sadece: belediye otobüsüne binmek için duraklarda beklerken geçirdiğimiz



Şermin

ÇEVİK

İİBF Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi

zamanlar, çamlık parkında yapılmış piknikler, sanki daha çocukmuş gibi yorulmadan bıkmadan oynanan oyunlar, hep beraber kızlar partisine gitmek için bindiğimiz dolmuş maceraları, doğum günü partileri ve daha niceleri bizi birbirimize yakınlaştıran ve kenetleyen anılar...

Üniversite biterken aslında biz de, hepimizin en az 15-16 yılını verdiğimiz

miz öğrencilik dönemini bitiriyoruz. Bir arkadaşımın dediği gibi en iyi bildiğimiz işten yani öğrencilikten emekli oluyoruz. Hiçbir emeklilik bu kadar hüznülmü olmaz herhalde.

Üniversiteye ilk başladığınız yerden çok daha ilerdeyseniz gerçekten dolu dolu bir üniversite dönemi geçirmişsinizdir. Bugün yeni arkadaşlıklar yeni dostluklar edindiyseniz ne mutlu size artık başka bir ilde ziyaretine gidebileceğiniz biri var ve yeni yerler görmek için gerçekten iyi bir sebep. Hiçbir ayrılık sonsuza kadar sürmez elbet her ayrılığın vuslata ereceği gün vardır. Tüm dostlukların ömür boyu sürmesi dileğiyle.

PAÜ'lü gençler kendi işini kuracak



Pamukkale Üniversitesi ve KOSGEB işbirliğiyle girişimci öğrencilere "Genç girişimciliği geliştirme programı" tanıtıldı. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği toplantıda eğitim sonunda başarılı olan 30 öğrenci 4 bin TL. hibe, 40 bin TL. faizsiz kredi almaya hak kazanacak.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda yapılan etkinliğe Pamukkale Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İnan Özer, KOSGEB PAÜ TEKMER Müdürü Ahmet Tütüncü, Girişimcilik Uzmanı Demir Çulhacı ve çok sayıda öğrenci katıldı.

Toplantının açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İnan Özer, girişimciliğin gelişmekte olan ülkeler açısından önemli bir kavram olduğunu belirterek, Denizli ve Pamukkale Üniversitesi'nin Türkiye'de girişimcilik potansiyelinde önemli özelliklere sahip olduğunu söyledi.

Türkiye genelinde bir çok üni-

versitede genç girişimcilere yönelik toplantılar düzenlendiğini ifade eden KOSGEB Pamukkale Üniversitesi Teknoloji Geliştirme Merkezi Müdürü Ahmet Tütüncü, üniversite öğrencilerine kendi işlerini kurmaları için bir fırsat sunduklarını kaydetti. Bunun için öğrencilerin 66 saatlik bir eğitim programından geçmesi gerektiğini vurgulayan Tütüncü, "Öğrencilere anket ve formlar dağıttık. Bunlar inceledikten sonra mülakata çağıracağız. Eğitim sonunda başarılı olan 30 öğrenciye 4 bin TL. hibe, 40 bin TL. faizsiz kredi imkanı sunacağız" dedi.

Girişimcilik Uzmanı Demir Çulhacı ise, girişimci öğrencilere alacakları eğitim konusunda bilgiler verdi. Çulhacı, öğrencilere iş fikri geliştirme, proje yönetimi, pazarlama planı, üretim planı, finansal plan, iş planını hazırlanması gibi bir çok konuda eğitim vereceklerini söyledi.



BİRLİKTE GÖNÜLLÜYÜZ...

Bizler, PAÜ'lü öğrenciler özverili, kararlı, umut saçan, sevgi dolu yüreklerle sahip gönüllüler olarak, 2006 yılından itibaren Denizli Görme Engelliler İlköğretim Okulu'nda görme engelli öğrencilerle farklı etkinlikler düzenlemekteyiz.

Biliyoruz ki engeller aşılmak içindir. Bu doğrultuda Denizli Görme Engelliler İlköğretim Okulu'nu her Cuma ve Cumartesi günü ziyaret ediyoruz. Görme engelli çocuklarımızla vakit geçirip, onları dinliyor, mutluluk ve üzüntülerine ortak oluyor ve engelleri birlikte aşmaya çalışıyoruz.

Amacımız görme engelli öğrenciler ile diğer öğrenciler arasındaki farkı en aza indirip, bu çocukların, diğer bireylerin yapabildiği ve başarabildiği her şeyi yapmasını sağlamaktır. Onları sadece tüketici değil, yaşadığı topluma ve milletine katkıda bulunacak, üretici bireyler haline getirmek için kurulan Denizli Görme Engelliler İlköğretim Okulu'na Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı gönüllüleri olarak destek olmaya çalışıyoruz.

Yaptığımız ziyaretlerde onlarla sohbet ediyor, kitap okuyor, çeşitli oyunlar oynuyoruz. Müziğe ilgisi olan gönüllüler ve çocuklarımız bazen bizlere mini konserler düzenliyor bazen de zilli bir topun peşinde kaha-kahalarla futbol, voleybol ve basketbol oynuyoruz. SBS'ye hazırlanan çocuklarımıza Türkçe, matematik ve İngilizce alanlarında destek oluyoruz. Kendi çabaları, öğretmenleri ve biz gönüllülerin de desteği ile birçok görme engelli öğrenci SBS'de başarı göstererek, yüreklerindeki bitmeyen inanç ve istekle hayallerini gerçekleştirme yolunda bir adım daha atmış oluyorlar.

Bizler, birer eğitim gönüllüsü olarak, elimizden gelenin çok daha iyisini yapmak, çocuklarımızın hayatına artılar katmak için çalışmaya devam ediyoruz. Onların, minicik yüreklerle sahip çocuklarımızın, daha da başarılı, katılımcı, sosyal, düşünebilen, üretebilen birer birey olabilmeleri için;

Birlikte varız, birlikte daha güçlüyüz, birlikte GÖNÜLLÜYÜZ...

Murat YAĞMUR - Fen Ed. Fak.



YALNIZLIĞA ALIŞAMADI(M)



Fen Edebiyat Fakültesi
Matematik Bölümü 3. Sınıf

Murat

YAĞMUR

yagmur1071@hotmail.com

Olman için değil, olduğum için buradayım; olmak için değil, olman için geldim. Der ya; -yatağından sürgün edilmiş nehirler gibi, nehirlerce hançerlenmiş denizler gibi.

Günlerim nasıl geçiyor diye sormadan, çocuklar gibi ürkerek ve susmadan.

Gitsem de gidebilerek ve gitmeyi de bilerek ama ürkerek. Gitmem bile bazen korkudan korkarak.

Korkunç korkular içinde uyanmak, gitmeler ortasında kalmak. Birakılmış olmak ya da bırakacak bir şeyi bile olmamak.

Bırak gitsin diyerek ama bırakıp da gidemeyerek. Kendine sıkışıp kalmış gibi.

Kendini dört duvar hissinden kurtar, gülümse durmadan. Orman olmak, yangınlar içinde bir ağaç da olsa.

Tutulan yerleri, vuruldukça özgürlüğe daha da dem tutulan dem tuttuğu kitaplar, türküler de olmasa. İklim, ak deniz olmasa. Olamazdım.

-Karnım aç, düşüncelerim aç, yüreğim aç, sabrım aç, gökyüzü aç, bulutlar aç. Sokaklar bu kadar çıplak, çiçekler böyle el değmemiş, nasırlı ve sahipsiz.

Kanımcı ya yeni kelime bulmuşsun ve kana girmeye gerek kalmamış, kendi kanına giriyorsun, üşüyorsun, eylülüdür. Öpüşmedik ya belki de ondandır.

Omuzlarımız, kollarımızdan yukarda duruyordu, parmaklarımız yerde kalmıştı.

Bir sokak adı olacaksın, adını kimse unutmayacak, adını yazdığım yerlerde adını ananın çenesini dağıtacağım. Ne bir mevsime benziyordu bu gün ne de ölmekti.

Kimseye söylememiştin, gelip beklemiştin, geleceğim dedim diye saatlerce beklemiştin, tam ben geleceğim saatte sen kalkıp gitmiştin.

Ne kalbin yerini dolduruyor, ne de bu boşluğun tokluğunu susturabiliyordum, uçurtmalar da artık eskisi gibi zevk vermiyor, yemin ederim deniz artık uzaklarda değil.

Birazdan, hiç beklenmez bir vapurla kalkacağız, gidecek ve birlikte olabileceğiz, yalnızdık çünkü ve gece ama gündüzden kaçırmıştık. Gece ne ki; seni kendimle bulmak da güzel hem de böyle

ama bilmedim, bilemedim zamanla senin ona olanını benim de senle büyüttüğümü ve dinlesen de bilmemiştim.

Kanatlarım tutsak kalmıştı, tutuklanmış kadar sığ açar olmuştuk, ufkumuz da daralır olmuştuk. Sancılardan başka bir yazgımız yok gibi yazacaklarımız da yitmişti.

Orman kalmamış bir toprak, ağaç kalmamış bir orman, martısız bir derya gibiydik. Sen bende, ben seni başka ellerden dinletmeye tabii kalmıştım. Yazık olmuştuk.

Kendimi aramak için kendime uğradığım yerde kendimle buluşmadan kendime küser giderim, gidişim ondan.. yanan ömrün çamuruna bulanmıştı ayaklarım, tabanlarım şiş.

Her dilde geçen türkülerde birlikte kavalları dinlemeyi seviyorum, sevdiğim şeyleri seninle büyütmeyi ne çok özledim. Biliyor musun bilmeden, seni de büyütüyor, seviyordum.

Gecikmene de razıyım ama yeter ki gel, son durağın olsam da hep gel. Beklemek ağır vebali ömrümün ama yeter ki gel. Kanayan burnuma tebessüm et ya da kır boynumu.

Yüzümü döktüğüm, özürümü kustuğum için de sağ ol. Ne varlığını eksilt ne de vakti eskit, çabuk olmasan da olur ama gecikme ne olur.

Oldu olası hani depremler yaşıyor, dalıyorum ya evet senin gibi işte ve hala da öyleyim, sana diyemesem de, senden farksızım diyemesem de. Seni etkilememek içindi susmalarım...

Sakin gözlerindeki anlatma der gibi, sus, kes, yapma, uzatma der gibi. Beni bir ben olarak tiryakın olduğumu bilebile sadece heybende bir haznen olarak kalmamı istemen.

Acıyor, yanıyor yanlarım. günlerim yağıyor üstüme, karanlığım bu yüzden.. ne istedimse senden, seni istemeye cesaret edemedim ya da çok şey isteyeceğimi düşünerek.

Git deseydin bana, olmazına razıydım bu yüzden ya git deseydin diye kalmıştım öyle. Uzakta durmak da güzel çünkü uzaklar kaldırım taşlarıydı sadece. Sokağında olmak yeter.

Ne bulutun edebilirdim, ne de bir günün. Ne yağmur damlası oldum yüzüne dökülen ne de bir tutam saçın alnını örten, utancım bu yüzden, olmadım senle.

Ölümü ve öldürmeyi düşünmeden, çocukları ve gülmeleri düşünerek böyle, bir uzun gülmektir tutmakta seni bende. Çılgının olmuşçasına çıldırmıştım her sesinle, kesinim.

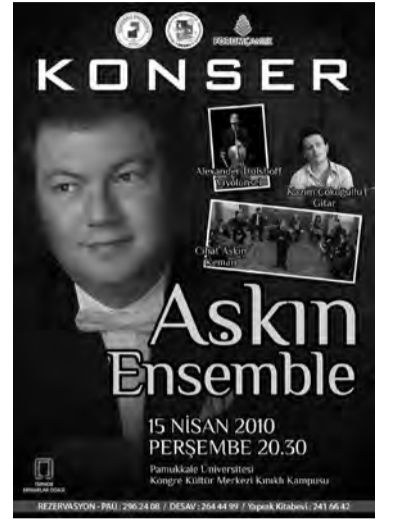
İster müştekim ol ister nehrim, bir damla suyum sadece ne bulanıklıktan oldum ne de paklıktan. Her halini gördüm gölün, deniz olmayı da bildim, kuruyup çöl olmayı da.

Ya deniz, peki bir deniz alıp gitmişti seni, baharını alıp gitmişti.

Devamı Gelecek Sayı

AŞKIN ENSEMBLE
15 Nisan'da PAÜ'de

PAÜ 2009-2010 Konser Sezonu kapsamında 15 Nisan 2010 Perşembe günü saat 20:30'da Aşkın Ensemble Cihat Aşkın müzik-severlerin karşısına çıkacak. Günümüzün önde gelen keman virtüözlerinden Cihat Aşkın tarafından 2007 yılında kurulan Aşkın Ensemble viyolonselde Alexander Hülshoff, gitarda Kazım Çokoğullu, kemanda Cihat Aşkın'dan oluşuyor. Konser için 296 24 08'den, DESAV'dan ve Yaprak Kitabevi'nde rezervasyon yaptırabilir ve biletlerinizi temin edebilirsiniz.

ERASMUS
Başvuruları Başladı

Pamukkale Üniversitesi Uluslar arası İlişkiler Koordinatörlüğü, eğitiminin bir ya da iki dönemini Avrupa'nın saygın üniversitelerinde hibeli olarak dönem kaybetmeden tamamlamak isteyen öğrencilere seslendi. 2011-2012 Akademik Yılı Erasmus öğrenci başvuruları 1 Nisan-30 Nisan tarihleri arasında Üni-



versitemiz web sitesinden online olarak yapılabilecek. Dileyen öğrenciler detaylı bilgiye aşağıdaki linkten ulaşabilecekler. <http://pamukkale.edu.tr/uluslararası>

HAYDİ FOTOĞRAF
YARIŞMASINA

"ÖĞRENCİLERİN GÖZÜYLE KAMPUSTEN KARELER" konulu fotoğraf yarışması; kampustan genel görünüm, eğitim-öğretim ortamları ve çalışmalarını, kampusta sosyal-kültürel etkinlikler, sosyal ilişkiler ve iletişim ve serbest kategorilerden oluşacak.

Teknik olarak sadece jpeg formatında sayısal (dijital) görüntüler, filme çekilen görüntüler, taranarak dijitalleştirilerek kabul edilecek. Her kategoride fotoğrafların renkli ya da siyah-beyaz teslim edilmesi katılımcının tercihine bırakılmıştır. Bu yarışma, PAÜ Rektörlüğü ve PAÜ Fotoğrafçılık Topluluğu işbirliğiyle gerçekleştirilmektedir. Yarışmaya sadece Pamukkale Üniversitesi öğrencileri katılabilir ve Katılım Formları Sağlık Kültür Spor Dairesi Başkanlığından veya www.pamukkale.edu.tr sayfasındaki ilgili linkten sağlanabilecek. Yarışmaya katılacak eserlerin son teslim tarihi 14 Mayıs 2010.



SİZDEN GELENLER

Görkem Yiğit · Pamukkale Üniversitesi Tıp Fakültesi





Kadınlar Neden Erkeklerle Özenir Oldu ?

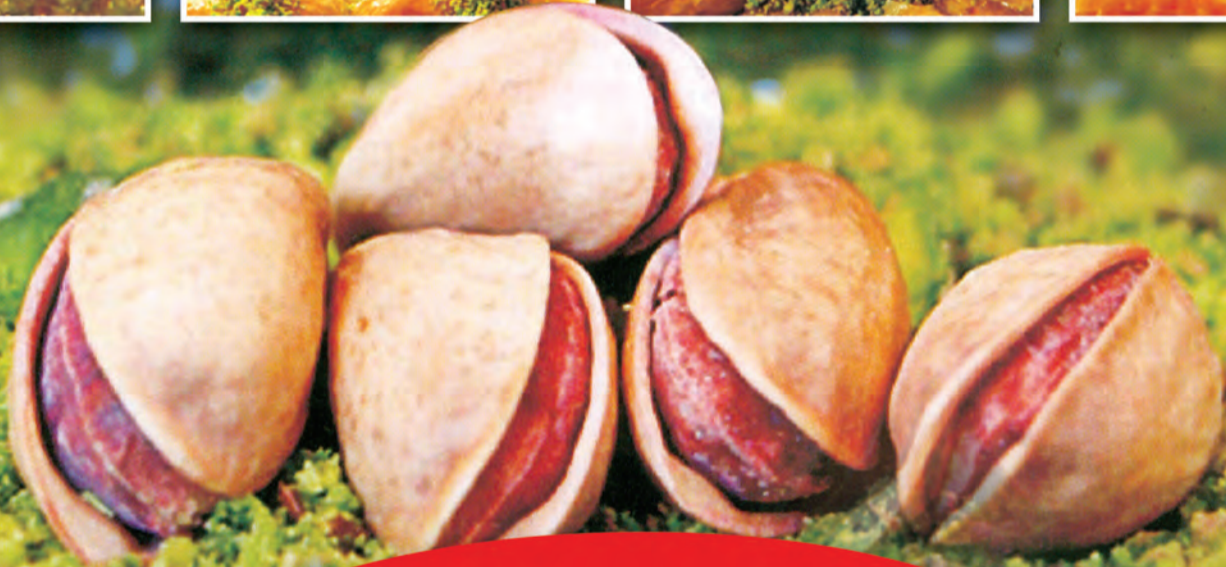
Çünkü **THE BERBER** 'de



openajans.com

Saç kesim ve saç dizaynının, çocuk saç kesim bölümünün, manikür - pedikürün, cilt bakımının, kişiye özel duşun, masaj bölümünün olduğunu ve bu hizmetleri profesyonel bir ekibin, (TONI&GUY, WELLA, SCHWARZKOPF, LOREAL, BC BONACURE gibi markaların eğitmenlerinden ve dünyaca ünlü saç kesim uzmanlarının eğitmenlerinden eğitim almış) konusunda sertifikalı masöz ve ciltbakım uzmanının **verdiğini öğrendiler.**

Çaybaşı Caddesi No: 56 Denizli 0.258 242 35 49 www.theberber.com



Gaziantep'li
güloğlu

Kanpolat Baklavaları

1990

Merkez : Kıbrıs Şehitleri Cad. No:12/A DENİZLİ Tel: 0 258 264 95 13

Şube : Teras Park AVM. No:111 DENİZLİ Tel: 0 258 374 04 48

PAÜ'den Erkan Oğur konseri

Pamukkale Üniversitesi ve DESAV tarafından ortaklaşa düzenlenen konser sezonunun beşinci etkinliğinde bağlama ustaları Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlu, PAÜ'nün konuğu oldu.

PAÜ Kongre kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen konsere, Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Halil Kumsar, Prof. Dr. Zafer Sınık, DESAV Başkanı Ziya Tıkıroğlu ve çok sayıda halk müziği sevdalısı katılırken salona sığmayan kalabalığın merdiven boşluklarını da doldurduğu görüldü.

Alkışlar eşliğinde sahneye gelen ünlü sanatçılar Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlu, izleyenlere iki saat boyunca doyumsuz bir müzik ziyafeti sunarken "Divane Aşık Gibi" den "Zeynebim"e birçok esere bağlamalarıyla hayat verdiler.

Konser, Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic ve DESAV Başkanı Ziya Tıkıroğlu'nun sanatçılara çiçek takdim etmesiyle son buldu.

PAÜ konser sezonu, 15 Nisan 2010 tarihinde ülkemizin önde gelen keman virtüözlerinden Cihat Aşkın ve ekibinin oluşturduğu "Aşkın Ensemble" konseriyle devam edecek.



Erkan Oğur

1954 yılında Ankara'da doğan ve Elazığ'da büyüyen sanatçının müzik anlayışına bu bölgenin çok büyük etkisi oldu. 5 yaşındayken keman çalmaya başlayan Erkan Oğur daha sonra bağlama (balta) ve cümbüş çalmaya başladı.

Ankara Üniversitesi'nde başladığı üniversite eğitimine, Almanya'da, Münih Üniversitesi'nde Fizik dalında devam etti. Burada geçirdiği 3 senenin sonunda tamamen müzikle ilgilenmek istediğini anlayan Erkan Oğur, üniversiteyi terk ederek yaşamını sadece müzikle devam ettirmeye başladı. Bu dönemde Türk müziği seslerine olan ihtiyacı nedeniyle perdesiz gitar yaptı.

1980'de başladığı İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'nden 1984 yılından mezun oldu. Konservatuarda sınıf arkadaşı olan İsmail H. Demircioğlu ile birlikte halk müziği çalışmalarına ağırlık verdi. Bu birliktelik günümüzde de devam etmektedir. Erkan Oğur'un müziğinin kökenini kendi içinde, yaşantısında ve Anadolu'da aramak gerekir. Sanatçı "sadece müziği seven birisiyim" demektedir.

Diskografi

2005 Telvin (İlkin Deniz ve Turgut Albekoglu ile)
2004 Yazı Tura (film müziği)
2001 Fuad (Djivan Gasparian ile)
2000 Anadolu Beşik (İsmail Hakkı Demircioğlu ile)
1999 Hiç (Okan Murat Öztürk ile)
1998 Güllün Kokusu Vardı (İsmail Hakkı Demircioğlu ile)
1997 Eşkiya (film müziği)
1996 Bir Ömürlük Misafir (Philip Catherine ile)

Performanslar

Almanya, Bahreyn, Belçika, Danimarka, Rusya, Slovenya, Avusturya, A.B.D., Hollanda, İngiltere, İsviçre, Türkiye, Yunanistan, Fransa, İspanya, İsveç, Finlandiya.

İsmail H. Demircioğlu

1957'de Rize'de doğdu. 1980 yılında İ.T.Ü Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'ne girdi, 1984'te mezun oldu.

1984-1985 yıllarında Rubi Ayangil'in Türk Müziği Orkestra ve Korosu'nda bas olarak yer aldı. Bu dönemde 2 yıl İstanbul Müzik Festivali'ne katıldı. 1986'de Timur Selçuk ile Sarper Özsan'ın çalıştığı dönemde, Rubi Su Dostlar Korosu'na yine bas olarak katıldı.

Aynı yıl "Türkülerimiz" ve 1987'de "Sırdas Türküsü" adlı iki albüm çıkardı. Erkan Oğur ile birlikte 1998'de "Güllün Kokusu Vardı" ve 2000'de "Anadolu Beşik" adlı türkülerden oluşan iki albüm çıkarttılar.

Sanatçının solo albümü "Nasibolsa" Ocak 2004'te çıkmıştır. Solo olarak ve Erkan Oğur ile beraber yurtiçinde ve yurtdışında konserler vermektedir.

Diskografi

2004 Nasibolsa
2000 Anadolu Beşik (Erkan Oğur ile)
1998 Güllün Kokusu Vardı (Erkan Oğur ile)
1987 Sırdas (solo albüm)
1986 Türkülerimiz (solo albüm)

Kompilasyon:

2002 Asker Türküleri

Performanslar

Almanya, Fransa, Finlandiya, İsveç, Rusya, Slovenya, İspanya, Bahreyn, Belçika, Danimarka, Hollanda, İngiltere, İsviçre, Türkiye, Yunanistan

